

جلاوے ملالاج

علاج خفیہ

المعروف

مستزوں کے علاج

FREE AMILAN BOOKS .pdf
<http://www.facebook.com/groups/freemilbooks>



بابا بڈھے شاہ گھکڑانی

۹۹



جادو سے علاج

علاج خفیدہ

المعروف

متنوں سے علاج

FREE AMLIYAAT BOOKS. pdf

مترجم
https://www.facebook.com/freeamliyatbooks

مصنف
بابا بدھے شاہ گھکھڑانی

پہلے ایئر نصیب گل بک سینٹر روزی بازار حضدار

قیمت - R,S 180/-

16	مرض و مسکا طاع		لہرست
17	آپ بٹن سے کچھ بٹا		
18	مرض انخرا	3	بھوکے کانے کا
18	سیاہیوں کے اثرات	4	منتر سے لہر پان کا
19	دھونی دینے کا طریقہ	4	منتر سے آسیب کا طاع
19	دن اور رات کی ساتیں	6	غربت ختم ہونے
21	توالف سے بچنے کا طریقہ	6	سردی کا طاع
23	انسان پر مانتے حالات معلوم	7	منتر سے سور کا
25	برقی نظریے کا خلاصہ	7	منتر سے بچنے کا
26	مرض طاع	8	وینا کا رنگ ہانا
26	مرض طاع	8	منتر سے درد ہیکر کا
27	طاعون کا علاج	9	نات کی کڑی کا منتر
28	باری علی	9	ناتیل کا طاع
28	کا دوا کیلئے	10	جرمان و اسٹیم
29	قرض سے نجات	10	مجرمان کا طاع
31	محبت کے لئے	11	سائب کے کانے کا طاع
31	دولت حاصل ہو	11	بواسیر کا طاع
32	بر سے خواب آنا	12	سہارا دینا کا طاع
33	اناج ختم نہ ہونا	12	لہج کا طاع
33	ہر مراد پوری ہو	13	ایض طاع
34	جو مانگو سونے	13	ہڈیوں کا طاع
35	دشمن زیر ہو جائے	14	سرگی کا طاع
36	ہنگامہ دہ ہو جائے	18	ہیبت دہ
36	ہر کوئی عزت کرے	18	عزیم کا طاع
37	چور کی بچان		

102	اصحاب کے مرض	38	موتا کیم ہر
103	کتوں کے بھوکے سے بڑھ کر	39	ناروی
104	آگ کا پھول اور	39	متر سے مسان کا طاج
104	چاقو کو چھڑ چلانے	40	متر سے کتے کے کانے کا
105	مرض کا طاج	41	متر بے صحت
105	چھو کا درد	42	متر زبان بند کرنے کا
106	دانت کا درد	43	متر مر دھرت کا مائل ہو جانے
107	جلدی بیماریاں	44	متر عقدہ رچنے کا
108	خزقوں کے مخصوص طاج	45	متر سر کے بال کا لے ہو جانے
110	عجان میں تشاوت	46	متر شل سہ
111	بچہ کی کاسی درد	47	متر سے سانپ بھاگ جانے
112	بچہ جلدی ہو لے گے	48	متر روزی لٹے کا
112	بچہ جلدی پھٹا کھلے	49	متر ہر طرح ہونے کا
113	بچہ کا بند کرنا	50	متر مٹول حاضر ہونے کا
115	عرق انسا کی بے شر	51	متر اہم کرنے کا
115	عین کا پا کا درد	52	متر ہا سیر
117	کاسی کا مثال طاج	84	جپ میں ہلا کر طرح ہونی
118	بوس کی درد	88	متر دل کو کھینچنے کا قاعدہ
119	بہائی پھٹائی طاج	91	متر دل کے غلط کرنے کا نقصان
120	چپ لڑو کو دھکے کرنے کا	93	متر دل کے لیمک نہ استعمال کا
121	عمل کی حفاظت کرنے کا جتر	95	سوزی ہا سیر
122	ناب کے لیمک کرنے کا جتر	100	استحیوں کی بیماریاں
123	جگر کے درد ہٹانے کا جتر	101	حلق کی بیماری
124	ہر ایک بیماری کو ہٹانے کا جتر	101	گردن کا درد
125	رکے ہوئے عی شاپ کے	102	بیمار

153	اندھیرے میں دیکھنا	126	روئے بچے کو چپ کرانے
154	تھوڑو درکنا	127	حغل بڑھانے کا جتر
155	چھ قصبہ بخارا دروہو	128	مفرد کے دو ایسے لانے کا جتر
156	رات کو بچے سننے والا	129	خاندان کو رستہ سے دور کرنے
158	آہا ہمسایاں دور کرنا	130	دشمن کو شکست دینے کا عمل
160	بچے کا اڑھانے رہے	131	ہماسیر کا علاج
160	فیروزہ مارچ	132	عسلہ اسرار کا علاج
161	ہاتھ پھینکنا	133	ظہر کا عمل
162	فصحت چاہتی رہے گی	134	جن کے پستان نہیں ہوتے
162	عمل کرنے سے دکان	136	روگ دور کرنے کا جتر
162	دلاوت آسانی سے ہو	137	ہمیں چھوڑنے کا جتر
163	حالی کی بیکان	137	بھیرہ جتر
164	خون جھڑ	138	سوتیلے جتر
164	ہماری لولا	138	کالی سوہن جتر
164	دافعہ جتر	139	کوئی وقت میں جتر ہے
		148	ساپ بڑھانے کے کانٹے
		149	ہارنے کے کانٹے کا جتر
		150	مفرد کی ہمارا جتر
		151	لائی دل کو ہمارا
		151	ہمیں دور کرنا
		151	مکان سے ہجلی ہمارا جتر
		152	دافعہ جتر
		152	دافعہ جتر
		153	جہاں سے
		153	دانیل دھان دھان رہے

ہیں تو آج کل دنیا کے احمدیہ شمار ہند کے نام سے موسم طہ و جمود ہیں جن
 میں سے ایک عنصر بھی ہے جس سے انسان جنات و شیطان کی اصلاح و توبہ کو
 سزا کر کے ان سے بچا کر طور پر کام لیتا ہے۔ لوگوں میں بھروسہ نہ کرنا بلکہ
 انسانی جیسوں اور عزیز و اقارب میں ناچاقیوں، انسانی پیاریوں کو قسم کرنے
 کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

https://www.facebook.com/groups/

بچہ کو کتے کا علاج

بچہ ایک بہت ہی زبردست جانور ہے جب وہ کسی انسان کو لگ جاتا ہے تو ناقابل
برداشت ہو جاتا ہے اور انسان کو لگ جاتا ہے جس کیلئے علاج بذریعہ ترکیب ہے۔
چاہے کسی بچہ کو کتے کے کتارے پر کتہہ لگا کے کتارے سے لے کر کسی
ایک سو گیاں مرحہ چلیں۔ جب خطرہ مبرا ہو جائے تو تین چلو پانی دیا جائے لے کر کسی
کے برتن میں ادا کر کے اس پر اسیوں کو دم کر دے اور یہ برتن لکڑیوں سے چلے آئے دوسرے دن
صبح کو جگ میں جا کر گھونٹے کو تلاش کر دیا پھر پلے سے تلاش کر کے رکھو۔ اس گھونٹے میں
اس پانی سے کھائے ہوئے برتن کو ایک ٹھیکری روٹی جس کو گھی سے چھڑکیں دلوں چڑوں
کو احتیاط سے کھا کر ان چڑوں کو کھانے سے پہلے اس کے گھونٹے کو طباطبائی طرح سے
صاف کر لو اور ایک حدی یا ٹاٹ کا ٹکڑا بچا دو اور وہیں لپٹ کر آ جا ک صاف کر دیا اور اسی طرح
دو یا کے کتارے گیاں مرحہ سے چڑھ کر اسے ہی پانی کو لے کر کسی سے اور صاف برتن میں
دم کر لو اور کتہہ صاف کی طرح گھر واپس آ جا۔ صبح کو ایک ٹھیکری روٹی گھی سے چڑی ہوئی
اور یہ پانی لکڑی گھونٹے پر چاڑھ کر لے دلا برتن وہاں سے نکال کر پیچ کر دو اور گھونٹے کو صاف
کر کے اس کا ستر بچا کر آج کا پانی اور روٹی رکھ کر واپس آ جا، تین دن اسی طرح
کریں۔ چوتھے دن صبح کو چا کر اس گھونٹے میں تازہ سے اس کی ہودہ کی لچا میں محفوظ کر
کے لے آئے۔ جب دو تین دن کے بعد لچا والی ہودہ خشک ہو جائے تو اس کو بھر پر ہیں کر
سٹوف بنائیں اور محفوظ کر لیں۔ اور یہی سٹوف نیم یا کر حاشہ چکر پر لگا کر لیں اور ایک گلاس
پانی پر صرل سا مرحہ سے چڑھ کر لکڑی کے کالے مریض کو پلائی اس گھل سے لکڑی کے کالے ہر کا
ازمقہ ہو جائے گا۔

مستور: منگو والی کو کھائیں کھو ہی مریضوں ان کتاروں کا ہائی ہلاسون
فلاحی منگو ہوا تو جلیں۔

نوٹ:- دو یا کے کتارے اس مریض کے تمام لچا اسی طرح چلیں لیکن جس وقت کسی
مخصوص شخص کیلئے چلیں تو لگانے کی جگہ اس کا نام لیں۔

مفتی سے پاگل کتے کا علاج

اس خطر کو تین دن بھرت چڑھ کر سات ماہ کے بدن ہڈا لے۔

مسعر: اولنگ لہو کا نو دلہس کچھ ناموری جھٹلے اسطرح سے جو گئی
جو گئی ہوا لیے کھٹے دس کھٹے کا دس لپٹے کا دس لال کا لیس ہرمان
گھرے کسی گھرے کو رد کو لکھ لکھ ساتھ ہند کا لہا بھرو۔

ہفتو سے بھرہ پن کا علاج

شہابی کے دن صبح فردہ ہونے کے وقت ایک کوایا پرانی کا پکا کر بھرہ میں
بند کر دیں اور اسے بند کر کے طحا کر دیتے رہے۔ چوتھے دن اسے ایک تولیے کے دودھ
اور دھتر سے عدد فن بتدی طالیس اور سات دن تک پلاتے رہیں۔ ساتویں دن اسے ہلاک کر کے
اس کے پیچے کو نکال کر صوف کر لیں اور کھریل میں ہار یک میں لیں۔ اس سے تقریباً چھ ماش کے
ایک دس رطوبت خارج ہوگی اس رطوبت کو کسی قیشی میں ڈال کر صوف کر لیں پھر اس پر ایک بڑی
اس میں ایک چھٹاک روٹن گھڑا لیں اور اس میں نو ماش روٹن لوگ ملا دیں اور تین دن تک
اسے بند بندہ دیں۔ چوتھے دن اس کوای کی رطوبت جو پہلے صوف کی ہوئی ہے ملا دیں اور اس
روٹن کی قیشی پر مضبوط ڈال لگا دیں اور ایک ڈالٹ اور موٹو لاکھ سے بند کر کے کھریل کے دروازے
ہوتے ہیں دروازوں کے قسط یعنی کھادیں اس قیشی کو چند دن تک روٹن کر دیں اور پھر بندہ دن
کے بعد اس قیشی کو بکال لیں اور یہ وہی تیار ہو چکی ہے اس کو صوف کر لیں۔ آپ صوف
قدی لکھ اس میں سے قریباً ایک تو روٹن نکال لیں اور اسی طرح صوف یا نام کا بھی روٹن نکال لیں
اور صوف سے بھی ان تینوں کا روٹن کو ہر دن طالیس اور پھر روزانہ سکہ بادہ گانے سے بیٹھا طوطا
کریں۔ طوطا میں ایک پاؤ یا نام پتہ اور قدی کا مرکب جو آپ کے پاس موجود ہے چھ ماش طاکر
اس طوطا کو کھالیا کریں۔ صبح نہار منہ چھ طوطا ایک ہلاک کھائیں۔ اس طرح سے ایک ہلا طوطا کھانے
اور کان میں دوا پانے سے پچاس لکھ دسمبرہ پن دور ہو جائے گا اور اگر دسمبرہ پن بہت زیادہ ہے تو
کان میں ڈالنے والی دو تین ماہک ڈالیں۔ بالکل بند رہ جائے گا۔ اگر کان کا پردہ پٹ کیا
ہے تو طوطا کان میں ڈالنے والے دو سال بھر ڈالیں۔ بالکل بند رہ جائے گا۔

ہفتو سے آسپب کا علاج

کوسے کے ساتھ پرچہ بالکل سیاہ رنگ کے ہوں کوسے کے گھونٹے سے لیں۔ اگر
نالیس تو کوسے کو پکا کر پھان لیں۔ اس سے کہہ چہ ایک ہی کوسے کے ہوں۔ یہ حاصل کرنے
کے بعد یعنی سچر کا دن گزر جائے جو رات آئے اس رات کو ان ہوں کو لے کر کسی کوٹے میں

ہیٹے جائیں۔ وہاں پہلے کوئی شمع۔ کنگی کی دھولی دی اور پٹاسوں پر پر سات ہار پڑھ کر دم کریں پھر ان ساتوں پہلوں کو بچھاؤ کسی جگہ پر رکھ چھوڑیں۔ پھر دوسرے دن رات کے وقت ایک دم شمع پہلا کر کوئی شمع اس کو پھٹ کر حق طائیس ہوا تک کہ چمڑا لے کر اس میں کون کا تیل ڈالیں اور اسی تیل کو وہل کر چمڑا روشن کریں۔ چمڑا میں ڈالنے والی حق طائیس سولی ہوئی چاہے تاکہ کوئی کوب ہو اور دھواں بھی نکلے۔ پھر اس چمڑا کو سامنے بیٹھ کر اسوں جو گزشتہ رات پہلو پر پڑھا تھا پڑھنا شروع کر دیں۔ یہ اسوں صرف تار پر سات مرتبہ پڑھیں۔ محل ختم کرنے کے فوراً پھر مریض کو اس چمڑا کا دھواں ناک کے درپے اس کے دماغ تک پہنچائیں۔ آہستہ آہستہ سارا دھواں سرخ کو پہنچائیں جب چمڑا بجھ جائے تو وہ دم شفقتاً اس مریض کو نکلا دیں۔ اسی طرح ساعدن یہ عمل چار دن تک اور ساتوں دم شمع تار ختم ہو جائے تو آہستہ آہستہ مریض کو بچھ کر لیٹے ختم ہو جائے گا۔

معر : سیدہ برہنہ بالا بھولا لنگی پٹھ پٹھا گھوڑا جو سید کے بعد پانچوں نوسے کانگر و بھندہ کے لایا ہوں جو سید کا چالیوں ہان کا نگر و بھلا کروں۔ بھیمان سنگ کی سولوی ناگ کا چاہک میان سیدہ برہنہ کھان بھو جاتے ہم جاتے گھنگرو کے بللے وہاں فلک جڑے سو سٹھ ماروں فلک کروں گھنٹام لہ مارا بھول جے مہما کے پاس ہو چھے کہ وہاں کھے کلک اور کھنے سوار چنہوں لے مین الگرو گھوران کھو کھو گھلے زنجیر اسی کو اس کا دھو کریں سر اسیر کا لوفہ کھائیں جو کھانے سے دھلا کے پھر کلہ کا پان کا کیا کر اہا بھلا بھلا اوہری پڑھے جو کھو ہو اس کے لہن نکال کے باہر کرو۔ تمہیں آئندہ ہی ہی تو کھی کی ہودہ کی دھالی۔

ہنتر سے ہو قسم کے دردوں کا علاج

ایک کوئے کو پکار کر اس کو داغ کر کے اس کی کھال کو نکالیں اور اس کو بے خون کو بھی صاف کر لیں۔ اس خون کو پیش میں مخلوط کر لیں تاکہ خشک ہو جائے۔ جب کھال خشک ہو جائے تو اس کو بے قسم کے ایک پر لٹھم ہا کر اس کی کھال پر اسوں لگیں اور خشک ہو جانے پر تو بڑے کو ہڈ کر کے درد کے مقام پر ہا دیں۔ تو ہر قسم کا درد فوراً ختم ہو جائے گا۔ تین دن تک اس آئینہ کو ہا دیں۔

متر : ادم لدم موسیٰ کلم فرعون طوق اسکن ایھا الرجع هن گلان بن
گلاصه بحق لوح والباس سلیمان سلحات تسلیمات کما سکھه الرحمه
من متعلیق اعل القری اہلالت ال شری سرع یا عفرہ بحق المود۔

غریت ختم ہو جائے

اگر کسی کے پاس زبردست غریت ہے۔ سخت لگی ہو چکی ہے۔ اس عمل سے
غریت دھلی دور ہو جائے گی اور امیر ہو جائے گا۔ جبہ بھالی پر گرہن آئے تو اسی دن دھلی
ہا کر لکھی جگہ تلاش کر لے کہ وہاں اور کوئی دھو تو وہاں پر اچھوں کی پانچ دھریاں ملے ہر
ایک دھری پر ایک بذر پانچ مرچہ ستر سے پھری دم کھاتھ ہون کی ساگری سے ہوں کریں۔
اور اسی دن جبہ اور ترہن جن کریں گرہن ختم ہونے پر نہادو کر دم کہ ستر میں رکھیں اور
گھر چلے آہی اور دوا اس جگہ ہا کر پانچ نوپوں کی دھریاں ملے اور پانچ مرچہ دم سے
ہوں کریں ساپی دستار دھ کر کا شروع کر دیں۔ عدوت کی دھری آپ پر مہربان ہوگی۔

متر : دھولسی کیلئے بچہ کو قاب ہو کہ سو کہ من من لہ کہہ ہولے
اور ہوت مسان جگہوں من مسلسل دھان نگارھے کھولا بھک ایسا
ہو گی کھلے من دھتھت اچھا بھل ہلے
پہل روزانہ پانا کر کے سے عدوت کے مایروں پانا رنگ جاتے ہیں۔

سردرد کا علاج

مریض کے دل پر غراب عطا طبعی طاری کر دھر مقام درد پر پانا چھوٹے ہاتھوں
کے پاس کر دھول دل میں خیال کر دھیں در کو خارج کر دھوں اور بحالت کو اب مریض کو
یک سوئی قلب سے یہ کر دھیں چھوٹے ہاتھ سے درد کو درد کر دھوں اب تم ہاگل بندہ ست ہو
ہاڈ کے اس طرح غنیمت مل کرنے سے آرام آ جائے گا۔

اس طرح چھ درد کی درد، کر کی درد، داڑھی درد، بدن کے کسی اعضاء میں درد
ہو پہل کرنے سے آرام آ جائے گا۔

اس طرح آپ کنگہ مریضوں کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔

سینہ کے درد کو دور کرنے کیلئے

اس کو بریض کے گلے میں ہا بعد میں اور کھ کر چلائیے۔

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۷	۱۰	۹
۱۱	۵	۴	۶

منتر سے ناسور کا علاج

جس آدمی کے گلے میں ناسور ہو اس کو دن میں ملا دیں۔ پھر ماہ کی کھینچ لے کر اس کو پانی میں ڈب کر پھر ناسور پر ملا دیں۔ بریض کو چاہیے کریں کہ جب تک سوکھ نہ جائے اتنی دیر تک ۵۰ روپے اس طرح پانچ دن کرنے سے مکمل آرام ہو جاتا ہے۔

منتر سے جھپٹک کا علاج

جس کو کچھ حیرت مرغ منسل سے کھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ بچے کی بیماری سے آرام آ جائے گا۔

۸	۲	۹۱	۸۴
۸۷	۸۸	۳	۷
۱	۹	۸۵	۹۸۵
۸۰	۶۸	۶	۴۰

منتر روتا بچہ چپ ہو جائے

اگر چھوٹا بچہ روتا ہو اور چپ نہ کرے اس کو طہرہ و کاغذ کا تار لے کھسکا کر بچے کے گلے میں ڈال دیں اور پانی پینوں کو روک دینے کو چلائیے۔

۸	۱۹	۲۳	۸۱
۲۲	۲	۷	۴
۲۲	۱۲	۷	۶
۵۸	۵۷	۴	۲۳

۳۶۴	۳۶۳	۳۶۷	۳۶۲
۳۶۳	۳۶۷	۳۶۹	۳۶۶
۳۶۳	۳۶۷	۳۶۹	۳۶۶
۳۶۰	۳۶۴	۳۶۳	۳۶۷

ناف صحیح کونے کا منترو

جن لوگوں کو ناف پڑ جاتی ہے یہ بہت بُری بیماری ہوتی ہے۔ ہر وقت پیٹ میں
لپکا لپکا درد ہوتا ہے۔ پیٹ میں گیس ہوتی ہے۔ تاغیں اور جسم درد کرتا رہتا ہے۔ کھانا کھا کر
لپس لگتا۔ سر میں ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ پیسہ پیسوں کیلئے پھرنا مل ہے۔ اس کو
گھ کر مریش کی کریم یا عدسے ناف کی ہو جائے گی۔

د	ج	پ	ا
ک	ا	د	ر
لا	ع	ن	و

گلے کا درد اور دم ختم ہو جانے

اگر گلے میں درد ہو اور دم ہو جائے جس سے بڑی سخت تکلیف ہو تو اس کو گھ کر
جہاں تکلیف ہو وہاں باغیچے سے سفرا آرام ہوگا۔

دھل دھل

دھل دھل

جنبل کا علاج

ایک کوئے کو جس کے دن دھپہر کو پکڑی۔ اسے پھولے ہو سیاہ خود آدھا کر
اسے صبح پانی سے گوند کر گولیاں بنا کر کھلائیں۔ جب تین دن گولیاں کھلاتے ہوئے گزر
جائے تو اس کی صند کو اکھا کریں جب وہ شک ہو جائے تو اس کا وزن کم از کم ایک تولہ
جائے گا۔ اس کوئے کے سیاہ پر چھ دھلے لیں اس کو اکو شام کے وقت جب چاند نکلا ہو
مغرب کی طرف اڑائے۔ ان پھول کے ہالوں اور صند کو کھل میں ڈال کر ایک تولہ
سبب ڈال کر آٹھ دن تک دن رات کھل کریں۔ جب یہ بالکل باریک ہو جائے تو اس

میں ہایک چٹا تک گرم شہد کا سوسہ اور عین ماشا از صحت ہوا ایک تہہ سے مٹا کر ایک چائے
کر کے گرم پائیں۔

تو کھپ استعمال

ہر روز صبح کو کھیل کے دلوں اور مدد گوئی چیک کو نیم کے چلوں کے پانی سے چوڑے کر دھو کر
پانی سے دھوئیں اور مرہم کا لپ کر دیں ہر روز اسی طرح سے عمل کریں ہایک ایک دھوئے
اور مرہم لگانے سے جتنا مرض پھانسا اور کھیل ہوگا بالکل بند ہو جائے گا۔

جریان و احتلام

کھٹ کو چائے میں چائیس دن رک کر دو ماش کے دودھ میں دو صاف کھٹو چائی
ٹا کر دوا استعمال کریں تو مرض کا بے حساسا کر دے جائے گا۔

یرقان کا علاج

یرقان ایک بڑی خطرناک بیماری ہوتی ہے اس میں مریض کا رنگ چلا ہو جاتا
ہے۔ خون کی زندگی کی ہو جاتی ہے۔ مریض کا سر اور کمر درد ہو جاتا ہے۔ آخر ایک دن
مریض کا سارا جسم چلا زندہ ہو جاتا ہے جس سے مریض کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔
ایک کوئے کو بچھڑ کو بچھڑ کر اس کو ذرا کر کے اس کا خون کی شیشی میں بند کر کے
صاف کر لیں تاکہ ہوا نہ لگے۔ پھر کوئے کے ملائم پر اکھاڑ کر صاف کر لیں اور اس کے کون سے
کاغذ پر ہسوں رکھ کر تھوڑے چائیس دور پھر تھوڑی سی تازہ گھاس لائے اور تھوڑے اسروں کا تیل اور
کانر پھول اور پھر تیل کو اس کانر میں داخل کر مریض کے سر پر ہاتھ میں لپٹے رہے اور
دوسرے ہاتھ گھاس اور کوئے کے تھوڑے سے پرے کر عمل پڑھنا شروع کر دیں اور اسی
سے تیل کو ہلانا شروع کر دیں۔ جب عین دفعہ ہسوں پڑھ لیا جائے تو پھر اس تیل کو گھاس اور
پھول کو زمین پر پھینک دے اور پھر دوسری مرتبہ اور تیل کانر میں داخل کر دوسری گھاس اور
کوئے کے پرے ہستور مریض کے سر پر رکھ کر تیل کو گھاس اور پھول سے خلیں دینا شروع
کر دیں اور ہسوں کو پان مرتبہ پڑھے اور پھر تیل اور گھاس پھینک کر ہستور تیسری بار دینا
تیل کانر میں داخل کر اور تازی گھاس اور پھول پڑھ لے کر کانر مریض کے سر پر ہاتھ میں رکھ کر
کانر مریض کے سر سے ملا رہے اور تیل کو گھاس اور پھول سے ہلاتا رہے۔ یاد رہے کہ

اہل اس ہمارے ساتھ چہ نہ منے ہوا اس کے قتل و غیرہ کو بیکہ دے تھی مرچہ پہلہ
پہلہ ہوائے۔ مریض کو مکمل شفا ہو جائے گی۔

مستور : امام جی من یامیغ من کیمیا کمین کیشن من کلان یوہا بہت من
سورہن من اصیح اصیح من بلوح من اب تہور فلدہا۔

سنانپ کے کانٹے کا علاج

جمرات کے دن بیٹے کے شروع میں اس محل کو شروع کیا جائے۔ صبح کسی جنگل
میں جا کر اسے لہرا پنے ساتھ ایک کھدے تلے کے برتن میں سر دھوا ایک روغن روئی کا
طیہہ ٹھکرا ل کر لے جائے۔ جنگل میں کسی درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ڈراور جہاں
بڑے بڑے لہرہ اور دودھ پر دم کرے لہروہاں سے سیدھا کسی کسے کے گھونٹے پر جائے۔
جب گھونٹ ل جائے دودھ اور لہرہ گھونٹے میں رکھ دے اور وہاں گھرا جائے۔ اسی طرح
چالیس دن تک کرے لیکن ایک ہی مقام پر بیٹھ کر نہ بڑھا کر ایک ہی گھونٹے میں چالیس دن
تک لہرہ اور دودھ رکھے۔ جب چالیس دن پڑے ہو جائیں تو اس کے سو دن سات کا اس
وقت جائے جس وقت کو گھونٹے میں موجود ہو۔ کوئے کو بکلا کر اپنے گھر لے آئے ہوا اس کو
ذبح کر کے اس کا پھل لے لے۔ اور اس پھل کو بٹور لیمن میں پانچ تولہ دھن مسوس میں
آمیڑ کر کے کھل میں ڈال کر پھیں لے تمام چیزیں یک جان ہو جائیں گی۔ اب اس کو کسی
فیشی میں ڈال کر کھوڑ کر لیں۔ بوقت ضرورت سات مرچہاں اٹھون کر پڑھ کر پانی پر دم کر
کے مریض کو پلا دیں اور ڈرم پر مریم لگا دیں۔ مریض صحت یاب ہو جائے گا۔

مستور : لب ب ہلحہ فلبطہ مجرا بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہواسیر کا علاج

مٹی پر پتھر تین بار پڑھ کر ہواسیر کے مریض کو تین دن کھلائی جائے تو اس کی ہواسیر بالکل ختم
ہو جائے گی۔

مستور : صب کرنا لایے لوفو کشب اے دھرم لوفات ہر ہی ہم کرنا
رو سگر حلیو حلیو

بہ اولاد کا علاج

صحت کو قائم رکھیں جس میں عین صحت سے پہلے کا کاسٹرہ پانچ رتی دودھ پلائی سے کھلاوا جائے نہ لڑل ہوگا۔ نہ غرض صحت پیدا ہوگا اگر سولی کے پانی سے کھلاوا جائے تو لڑکی پیدا ہوگی۔
 منتر : ہی ام فعدوالم و سولم فوج جوم سلعے ابوت ہنگ و دعو
 استار از اسنو ابوت۔

خونی پیشاب

جس شخص کو خونی پیشاب آ رہے ہوں اور نہ کتے ہوں یا دھندلای کے نفخ تکلیف میں ہو تو میری اکت کو صاف کر کے نم کی ٹیٹی پر سائے میں کھک کر لے۔ میری اس صوف غولس پکڑ پکڑ پیٹید ہے۔

فالج کا علاج

میرے آنت کو آم کی شاخ پر دھوپ میں خشک کیا جائے اور دھلی دودھ لے کر گرم دودھ کی آستہ استعمال کر لیا جائے تو فالج کو آسان ہائے گا۔

بہگندہ کا علاج

ایک کوئے کی چوچ کو لے کر ایک چم کی تل پر آپ حاسرغ میں اس قدر کھسائیں کہ گھس گھس کو چوچ ختم ہو جائے۔ اس کے بعد اس کو سائے میں خشک کر لیا جائے۔ یہ صوف بن جائے گا۔ پھر اس کو بزرگ کی پیش میں نہ کر کے دکھائیں جب کوئی مریض آئے تو اس صوف میں سے ایک رتی صبح و شام شہر کے مبراہ چٹائیں اور اسی صوف کو مقامی خود پراڑہ کی بندھی میں صوف ایک اور سلیڈی چوہر میں چائیں کی نسبت سے ملا کر مقامی طور پر لپکائیں۔ مسجد سے لیکر چوڑوں تک لپکائیں۔ ایسے لگا تا تین ماہ تک کائیں۔ اس مرض کو جڑ سے لال کر آم دے گا۔

سوزاک کا علاج

ایک کوئے کے چند اڑے لکھن میں سے لکھاب لال کر اس کے چمکے حاصل کریں اور اس کے چمکوں کی اندر کی مٹی کو صاف پانی سے صاف کریں۔ جب یہ مٹی اچھی طرح سے صاف ہو جائے تو ان چمکوں کو سائے میں خشک کر لیں۔ پھر اس میں گی نہ رہے

پھر ان کو درج درجہ کر لیں اور سہل کے کوٹے چلا کر لال کر لیں پھر ایک حصہ کے برتن میں ان ٹکڑوں کی ڈال کر آگ پر رکھ دیں۔ جب پھپھکے ہو جائیں اور اتار کر ٹھنڈا کر لیں اس کو تھیں کر سٹوف بنا کر رکھ لیں۔ جب بھی ضرورت ہو دہائی سٹوف سولی کے پانی سے مزین کر کے کھائیں۔ یعنی دن بک روز اند کھائیں۔ مرض ختم ہو جائے گا۔ پھر دوبارہ نہ ہوگا۔

وجہ مفصل

اس کو مرض کلیما کہتے ہیں۔ ایک احتضالی مرض ہوتا ہے اور ہر عمر و سیدہ میں ہو سکتا ہے۔ بازو اس اور ہاتھ کی انگلیوں کے جوڑکائیوں میں درد ہوتا ہے اور مزین بعض اوقات نال پھر نہیں سکتا۔

ایک کھالیں اس کو ہلاک کر کے اس کھڈوں ہاتھیں صاف پر نیچے کے حصہ نیچے کاٹ لیں۔ ان تانگوں اور نیچے کی اوپر کی کھال کو شست پست تر اش بولیں اور اگر کچھ حصہ چائے تو گوشت کو آگ کے اٹھادوں پر رکھ کر اڑا دیں پھر ان کو نیچے کی طرح نیچے اور بازوؤں کی پٹیوں کو گرم پانی میں ایک ڈال کر صاف کر لیں اور ایک دن کیلئے کسی سائے والی جگہ میں رکھ دیں۔ جب خشک ہو جائے تو اسے سول کے کوٹے کی ہاتھوں آگ پر بٹے کیلئے رکھ دیں۔ وہ بھی خشک چن رہے ہوں۔ پھر اس کو اٹھا لیں پھر اس کو ایک صاف کمرل میں پھرے سات گھنٹے تک بجا کر کمرل کریں اور پھر اسے ایک صاف قمیض میں ڈال کر تھوڑا کر لیں۔ وقت ضرورت اس سٹوف میں سے ایک دہائی سٹوف نکال کر صبح کے وقت مزین کر کے ایک تولیہ شد میں ڈال کر چھائیں۔ بخار ترہ جائے گا۔ اور ایک دو روزوں میں بہت افادہ ہو جائے گا۔ مزین کا علاج ایک ایک ہائی رنگیں اس کے بعد بالکل مزین بند رہے ہو جائے گا۔

بالو گولہ کا علاج

ایمر یا بینی ہاڈا گولہ جس کا مصداقی الزم کہتے ہیں۔ یہ مرض اکثر عورتوں کو لاحق ہوتا ہے۔ گردن اکڑ جاتی ہے۔ منہ بیاں بند ہو جاتی ہیں۔ بازو کیلئے جاتے ہیں۔ مزین بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اکثر اس کا علاج کرتے ہیں مگر کامیاب نہیں ہوتا تو ہم اس کے لیے ایمر لٹو کر کے کہہ رہے ہیں جو کسانہائی مغربہ اور آرمو ہے۔

ایک پیاز کی کالے کر اس کے سر کا قطر لیں اور اس میں ایک تولیہ کا سرخ کون ملا لیں۔ وہ گھنٹہ تک کمرل کرتے رہیں جب دونوں یک جہاں ہو جائیں تو اس لمبہ کو ایک

ایسے میں محفوظ کر لیں۔ پھر دوسرے ایک کوے کے بائیں لیں۔ ان نالوں کو بے دھواں کوئلے میں دیکھ کر اس کی راکھ کاٹیں۔ بہت ضرورت جب مریض کو دودھ نہ ہو تو عین دن تک اس کی ناک کے ارد گرد مالیدہ کالیپ کر دیں اور بائیں کی راکھ سے ایک چھٹا ل کر کھن میں کھلا دیں۔ لیپ کو صرف تین دن تک کریں اور صرف ایک ہفتہ تک کھائیں ایک ہفتہ کے بعد مریض بالکل صحت مند ہو جائے گا۔ دوا ہر شام ۱۰ بجے دینی ہوگی۔

چولہے بخار کا علاج

اگر کسی شخص کو چھبے کا بخار چڑھ جاتا ہو اور علاج کے باوجود بھی آرام نہ آتا ہو تو میری مسلمہ نسخہ کو بڑا کال شد کو ایک ایک دق لیکر پی لیں اور شہد میں ملا کر اس میں ملا لیں اور مرے کی ملائی سے آگھوں میں ملائے تو چھبے کا بخار فوری طور پر اتر جائے گا۔

ہوگی کا علاج

چلنے کے اس پر حذر کر دیجئے ہوئے چل کو سات دھندل اور اسے مندر و اٹل مری کے مریض کے جسم پہل دیں۔ ابھی طرح سے بائیں کریں۔ مری کو دور ہو جائے گی۔

منبر: اور اللہ رکھہ سواغ

دانت درد

اگر کسی کے دانت درد ہو شد پر جسم کی ہوسات کو نے نہ دیتی ہو تو اس کے لیے پھل کریں۔ دانت درد ہوتا مرض شدہ کیوں نہ ہو فوراً ختم ہو جائے گا۔ دانت کو پکا کر پانچ بار چھیں۔ درد ختم ہو جاتا ہے۔

منبر: آلوک کھلے ہی مکھسہ بھڑا لودا

سر درد کا علاج

اگر کسی مریض کے سر میں شدہ درد ہوتا ہو جو کہ پریشان کر دینے والا ہو تو مریض کے سر پر احمد دیکھیں بار یہ حذر چھیں تو اسی وقت دوسرے ٹیک ہو جائے گا۔

منبر: آلوک ہر دھسے دیکھما بھی

ہوگی خصلو ناک موزی ہے

ایک نرکا جو کہ بالکل سیاہ ہو پکا کر لاخ کر کے اس کا خون محفوظ کر لیں۔ اس کی

کمال اتار کر سایہ میں ٹھک کر لیں۔ جب وہ ٹھک ہو جائے اور اس کے خون سے اس کی کمال پر تحریر کریں اور کسی کپڑے میں سلوا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ مریض صحت مند ہوتا ہو جائے گا۔ عقل یہ ہے:

طلو	پدھوں	دھرم
لوجن	دھوں	م
دھارحا	دھوں	جس
برلوس	لوس	وامید
خسار دھلوتو	رپ	سادہ زرد

پیشہ دود
اگر کسی شخص کے پیٹ میں دود ہو تو اس حرکت کو سات بار پانی پر پڑھ کر مکر کے پلا دیں دود بالکل جاتا رہے گا۔

متر: اولنگ نمو اوہس گورو گو سیام ہریت سیام گورو کپ ہریت ہو ہو
میں کنواں لین لین سو اکھن سو اہالیے مو اچھر سو اہاج اہاج نو چھر آوے
ہنسی ہنومان منت مانے کر کا ہمشت پھر متر ایسر باجا

<https://www.dhammadownload.com/>

ہرنیا کا علاج

ہرنیا کو طب میں حق آفت اترنا کہتے ہیں۔ سوچتے ہوئے ہرنیا کا مرض کی قسم کا ہوتا ہے مگر عام طور پر ناف کا باہر فوطوں کا ہرن ہوتا ہے۔ اس کی جبا سبب مختلف ہوتی ہے۔ عکرا یہ بڑا موڈی مرض ہوتا ہے جس سے انسان زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ ہم آپ کے لیے ایک تیز بہت عمل تحریر کر رہے ہیں جس پر عمل کر کے اس موڈی مرض سے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔

ایک کو اک پڑ کر اس کو خدا رک ڈالیں۔ مگردن میں ایک بار مین ایک بار مصقلی روٹی میں کھلا دیں۔ دس دن تک یہی عمل کرتے رہیں۔ دس دن کے بعد کوڑے کے پتھرے کو اچھی طرح صاف کر لیں اور پھر دس دن تک یہی خدا رک دین اور مصقلی روٹی میں پانے میں رکھ کر کھلائیں۔ اس بار اس کا فضلہ پیٹ کو لے کر خوب چیں کر باریک کر لیں اور کپڑے

چھان کر کے بوجھ میں محفوظ کر لیں۔ پھر روز نہ ایک ماشہ صفت کو سوا تولہ مگر کسی میں ملا دیں اور اس مگر لین کو فوطہ کے ارد گرد بیڑہ اور نکوں کے مقام پر رات کو لپک کر دیں اور سو جائیں اور صبح اٹھ کر پانی سے دھو لیں۔ اس عمل کو ایک مہینے تک جاری رکھیں۔ یاد رہے کہ ان دنوں میں قبض نہ ہونے پائے۔ اگر قبض ہو جائے تو روغن بادام دودھ میں ڈال کر نیم گرم رات کو پی لیں۔ قبض کھل جائے گی۔ غسل اشیا نہ کھائیں اور نہ ہی ان دنوں میں کوئی زیادہ مشقت والا کام کریں۔ ایک ماہ تک کرنے سے ہر مرض بالکل ختم ہو جائے گا۔

مرض دہہ کا علاج

اس مرض کو فحش افشس انگریز میں ہی اچھا کہتے ہیں۔ اس مرض کے کئی اسباب ہوتے ہیں۔ کثرت شراب نوشی، تباہ کن کوشی وغیرہ یہ سب ہی اچھا ہی ملک مرض ہے۔ اس میں انسان کا سانس بھول جاتا ہے۔ چلتے پھرنے میں بڑی مشکلات پیش آتی ہیں۔ ایک کوا ساڑھ کے ماہ کی چاندی چھو ہوئی کی رات کو لا کر اپنے گھر میں بیچرہ میں بند کر دیں۔ اسے داندہ وغیرہ ڈالیں۔ دوسرے تیرے دن دو پھل کو کاٹ لیں چھ پات و حفران بختات بادیاں چھ ماشہ، پیدانہ چھ ماشہ، عرق کیڑا چھ تولہ کسی برتن میں ڈال کر بھگو دیں اور بارہ گھنٹے پیچھا رہے اور پھر ان کو گھونٹ کو شیرہ نکال لیں۔ اس شیرہ میں دس تولہ ارد گندم ملا کر گوندھ لیں۔ اس کی ایک موٹی روٹی بنائیں۔ اب دو تولہ کونڈیاں سفید لیں اس کو آگ میں رکھ کر سوختہ کر لیں۔ جب سوختہ ہو جائیں تو ان کو کھل میں ہار یک چیں لیں اور سطوف سے دو گنا زیادہ شکر ملا دیں۔ ان دنوں کو اس روٹی میں پلیدہ کریں۔ یہ سب کچھ اس میں مل جائے اور روٹی کے ریزے ریزے ہو جائیں پھر اس روٹی کے ریزوں کو پانی میں تقسیم کر کے ایک کوئے کو کھلائیں۔ جمرات کی رات کو کوئے کا پیچھا چاک کر کے اس کے پیچھڑے اس کے جسم سے علیحدہ کر دیں اور ان کو سائے میں خشک کر لیں۔ پھر اس کو کھل کر کے ہار یک سطوف بنالیں لیں اور شیشی میں محفوظ کر لیں۔

خود راک: صبح کے وقت ایک رتی سطوف شہد میں ملا کر مریض کو کھلائیں۔ نیز اس کو بے کی پشت پر سے ہال اکھاڑ لیں روزانہ رات کو مریض تین رتی ایک آگ کے اٹھارے پر رکھ کر جلائیں اور مریض کو کمرہ میں بند کر دیں اور یہ دھواں مریض کے سانس کے ذریعے اس کے اندر چلا جائے۔ اس عمل کو بھی ایک ہفتہ تک جاری رکھیں اور کھانے والی دوا کو ایک ماہ تک

جاری رکھیں۔ مرض بالکل جاتا رہے گا اور مریض تندرست ہو جائے گی۔

آپریشن سے بچہ پیدا ہونا

آپ نے دیکھا ہوگا کہ کئی دفعہ عورتوں کا اسپتال میں بڑا آپریشن کر کے بچہ کی پیدائش کی جاتی ہے جو کہ بے خطر تک ہوتا ہے اس سے زچہ بچہ دونوں کی زندگی خطرے میں ہوتی ہے اسکی صورت میں ایک انتہائی مجرب نسخہ تحریر کیا جاتا ہے اس پر عمل کر کے اسے مصیبت سے جان بچوٹ سکتی ہے۔

کونے کی بیٹ، بیٹا اور تازہ خون حاصل کریں۔

اٹھ کو توڑ کر زردی کو شہد میں ملا کر ناف اور پیروں پر لپ کر دیں۔ کوئے کے خون کے تین قطرے جو شانہ ہاڈیہ چہ ماشہ گڑی ہوئی، ایک تولہ پاؤینپ خشک جنگلی ملا کر پلا دیں اور بیٹ کو ایک مٹی کے برتن میں ایک تولہ ڈال کر اس پر سرخ انگاریں رکھ کر حاملہ کو دھونی دیں۔ میں منٹ کے اندر بغیر تکلیف کے بچہ پیدا ہو جائے گا۔ زچہ کو تین دن تک جو شانہ، تین دن بوند خون کو دن میں تین بار پلا لیں۔ جس سے صحت رحم اور ساری زیریں ختم ہو جائے گی۔ وضع حمل سے لے کر ایک ہفتہ تک مریض کو دودھ پر گزندہ نہیں۔

سانپ بچھو کے کاٹے کا علاج
<https://www.facebook.com/...>

اس منتر کو پانی پر پڑھ کر مریض کو پلائے تو زہر اتر جاتا ہے۔

منتر : شری نادر سنگھ ہری کے مہمن بھی ہو ہو تا ہانی سے۔

ذیابیطس اور شکاری بول

ذیابیطس اور شکاری بول دو طبعہ و طبعہ مرض ہیں لیکن دونوں میں سب سے بڑی علامت چھاب کی ہوتی ہے۔ زیادتی چھاب میں شکر خارج نہیں ہوتی۔ مسلسل بول میں اعصابی کمزوری اعصاب کے ڈھیلے سے ہوتا ہے۔

ذیابیطس میں شکر کا اخراج لازمی علامت ہوتی ہے مگر ذیابیطس شکاری میں رطوبت لہبہ کی کم اخراج مرض ہے۔ معدے کے نزدیک لہبہ ہوتا ہے اس موذی مرض سے چھٹکارا حاصل کرنے کیلئے نسخہ جو یہ کیا جا رہا ہے اس پر عمل کر کے اس موذی مرض سے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔

ایک کوے کو بچ کر اس کو دانہ فیرو ڈالیں۔ اس کے علاوہ کچھ کالہ بے لے کر اس کا
قبر کا روزانہ ایک بار دانہ کے برابر کھلا ڈالو ایک ہفتہ کے بعد کوے کو چاک کر کے اس کا
دماغ اتار کر اتار دلو لیلہ دونوں لیلہ ان تینوں کھگور کے ایک پاؤ میں جتنی ماہ پہلے
نکال کر کھوکھ کیا گیا ہو میں ڈال دو۔ اس انگور کے رس میں برتن چڑھ دیں کو پانچ دن تک ڈال دیا
رہنے دیں۔ روزانہ اس کو ایک بار کھلا کر دیں۔ پانچویں دن ان تینوں چیزوں کو نکال کر
پیک دو۔ اس رس کو نظر کر کے ایک شیشی میں ڈالو۔

جہن کا ایک تولہ رس یا جہن کے چوں کا رس تین ماہ میں نو ماہ پانی ملا کر
انگوری رس 10 قطرے مریض کو پلا دیں جوں جوں مریض اس رس کو چٹا جائے گا شکر کے
خارج ہونے میں فرق آتا جائے گا۔ چھ دن تک مریض کو بڑا قندہ ہو جائے گا۔ مریض
کو ایک ماہ استعمال کر انہیں۔ پھر ایک ماہ کا وقفہ دیں۔ اس طرح تین وقفے دے کر استعمال
کر انہیں۔ پھر ایک ماہ کا وقفہ دیں۔ اس طرح تین وقفے دے کر استعمال کر انہیں۔ مریض
بالکل تندرست ہو جائے گا۔

مرض انہرا
بیمہ فطر میں چاندنی اتوار کے دن نیم کی کوٹلیں لاکر اس کے برابر قفل سیاہ لاکر
رگزیں اور مسود کے دانے کے برابر کھلیاں نکالیں جو صحت حاصل ہو جائے اس کے پانچ
بیٹے بعد صبح کو اٹھ کر تازہ پانی یا دودھ سے کھلائیں۔ اگر بچہ بھی پیو گا وہ تندرست ہو جائے گا
پیار ہے تب تک یہ عمل جاری رکھیں۔ عورتوں کی یہ بیماری بہت بڑی ہوتی ہے اس میں اکثر
بچے فوت ہو جاتے ہیں۔ اس عمل سے انہرا کا مرض بالکل ختم ہو جائے گا۔

سببوں کے احوال

- مرغ: جس باکبر ہے اس کی موجودگی میں محبت کا احترام نہ کیا جائے۔
زل: جس باکبر ہے اس کی موجودگی میں محبت کا احترام نہ لکھیں۔
قر: جس کی موجودگی میں محبت کا تصور نہ لکھیں۔
شس: جس کی موجودگی میں محبت کا تصور نہ لکھیں۔
طا: اس کی موجودگی میں محبت کا احترام نہ کیا جائے۔
زہرہ: جس باکبر ہے اس کی موجودگی میں محبت کا احترام نہ کیا جائے۔

شتری: سید اکبر سے اس کی سوجھ بوجھ میں محبت کے لکھنے کا تعویذ اچھا رہتا ہے۔
نوٹ: ساگر ساروں کے اثرات کا پتھر رکھ کر تعویذات ضرور غیر منہ کیے جائیں تو ان کا بالکل کوئی
فائدہ نہیں ہوتا تو مالمین کیلئے تحریر کیا گیا ہے کہ عملیات کرنے سے پہلے اس کو دیکھ لیا کریں۔

دھونی دینے کا طریقہ

سویت کا پتھر لکھتے وقت یا نمل کرتے وقت ساروں کی ساعت بہت ضروری ہے
اس لیے دھونی کو استعمال کرنا ضروری ہے۔ ورنہ یہ سب عمل ضائع ہو جائیگے۔

ساعت سارہ	دھونی کی قسم
زحل	لوہاں لوہاں نمل لوگ
شتری	سنگ چھ دانکا دور مندل سرخ حودھر
سرخ	لوہاں حودوال
عس	دار چینی حودسنگ دھفران
زہرہ	حودچتر سنگ مندل سلیہ کا فور
عطارد	مندل سرخ لوگ کا فور سنگ حود
کر	شہدی فور حود

دن اور رات کی ساعتیں

مالمیت کیلئے ضروری ہے کہ ان خوبیوں یا بدوں کو دیکھ کر نظر رکھ کر ستر یا تعویذ لکھیں۔
کیونکہ میں رات کوئی ستارہ کی رات میں ہوتا ہے وہ اپنے وقت میں تاثیر رکھتا ہے۔

اول	نقشہ ساعت	دوم	دول	دول	دول	دول
دول رات	ساعت	ساعت ۲	ساعت ۳	ساعت ۴	ساعت ۵	ساعت ۵
شہ شنبہ	سرخ	عس	زہرہ	عطارد	کر	زحل
روز شنبہ	زحل	شتری	سرخ	عس	زہرہ	عطارد

پہلے چارم

۳۵

دول رات	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
---------	------	------	------	------	------	------

شبهه	شتری	سرخ	شتری	زهره	خطامه	قر
روزش	قر	زحل	شتری	سرخ	خس	زهره
یکشنبه	سرخ	خس	زهره	خطامه	قر	زحل
شب یخبند	زحل	شتری	سرخ	خس	زهره	خطامه

اس شخص میں جو تاریخ دی گئی ہے ان میں کسی قسم کا مل کرنا پیش ہے اس مائل کو
طاہر کے کان تاریخوں میں عمل نہ کریں ورنہ سخت خدائے ہو جائے گی۔

مندرجہ ذیل محاذوں اور تارکوں میں امر و عہد ہے۔

نامہ	تاریخ	نامہ	تاریخ	نامہ	تاریخ
میت	۱۶	سواک	۱۷	میت	۲
پٹ	۱۱	سادن	۸	میت	۶
اسوج	۳	لاکھ	۱	میت	۱۸
پٹ	۲۵	لاکھ	۲۳	میت	۲۵

آلی اور شاکی حروک ابجد کے اعداد

آبی	۱۱	۵۵	۹۵	۲۲	۸۰	۳۰۰	۷۰۰
بازی	۲۰	۶۰	۷۵	۹۰	۱۰۰	۱۰۰	۸۰۰
آبی	۳۰	۷۰	۳۰	۲۲	۱۰۰	۵۰۰	۹۰۰
خاک	۵	۳۰	۳۰	۷۰	۷۰	۲۰۰	۱۰۰

جس کو آدمی سر کی درد ہوتی ہو کہہ کر ماتھے پر ہاتھ دے تو درد جاتا رہے گا۔

2	7	PT	PT
11	10	7	9
1	8	PT	72
1	PT	0	7

بیماری اور صحت کیلئے۔

۵	۱۰	۱۰	۳
۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۸
۱۶	۳	۶	۹

شیر کو اسچہ ہر آفت سے محفوظ رہے۔
مرغ کی ہڈی بچے کے گلے میں باغیچے سے بچہ ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
برگ نیم برگ بکائن، برگ سرس کو پانی میں نہال کر اس پانی سے بیڑا توڑ جو کچھ خضر
ہو نہلا نہیں پھر پھر ہر مہینہ ایک سال تک نہاتے رہیں بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

قیافہ سے پتہ چل جاتا ہے

سر بڑا اور گول ہو تو وہ شخص متعل حراج ہوتا ہے اور مالی کردار کا مالک اور بدانتہا ہوتا ہے۔
سر چھوٹا لیکن پتلی گردن والا کمزور نصیب والا ہوتا ہے لیے سر کی بے وقوفی کی علامت ہوتی
ہے چھوٹا سر کم عقلی پر دلالت کرتا ہے بڑا اول اور فراخ پیرہ خوش پرستی کی علامت ہے۔

آنکھیں

آنکھیں بڑی بڑی باہر کو ابھری ہوئی سادہ حراج دوسروں کے احسان فراموش کرنے کی
علامت ہے چھوٹی اور گول آنکھیں اقتصادی اور فحاشی کی علامت سے آنکھوں کا جلد
حرکت کرنا مکاری، عیاشی پر دلالت کرتا ہے آنکھیں اندک کی طرف وحشی ہو تو حاسد بھی
ضدی طبیعت ہونے کی نشانی ہے قریب جیم فرجی دیکھا ہوتا ہے۔

پیشانی

چوڑی پیشانی اور کھوپڑی پر بال کم ہونے پر دولت مند ہونے کی علامت ہے۔ کشادہ
پیشانی والا دیانت دار عظیم طبع اور سادہ حراج ہوتا ہے گہرا اور تنگ پیشانی لاف زنی کی
علامت ہے پر گشت پیشانی والا عالی حوصلہ اور کم عقل ہوتا ہے۔

ناک

ناک طوطے کی لمبی ہوتی ہو تو صاحب اقبال حاکم وقت، چھوٹی ناک بد بختی کی نشانی مقدر
سے زیادہ لمبائی بے شرم ناک دریاں سے چوڑی۔ آگے سے تنگ ہو تو دودھ کو نہا سکا

سرخ رنگ ہونا بد فطری کی علامت درمیان سے لوہی ہو۔ مالی ہمت اور دوا اعلیٰ ہونے کی علامت ہے۔ درمیان سے پشت پر ہونا شریر ہذالت ہونے کی دلیل ہے۔

ابرو

ابرو مگرے ہوتے ہوں تو محبوب مستورات اور ہال جاہل ہونے کی نشانی ہے۔

لب

لب فرہ اور لمبے حاسد کہنے اور ہونگی دلیل رنگ سیاہ محوس سفید پاری کی علامت ہے۔ ایک لب چھوٹا دوسرا بڑا است آنا مطلب ہونڈیریں بڑا تو درودینج ہو۔

آواز

اگر ہادل کی طرح ہو تو بہادر حکمران، اگر دھول کی طرح ہو تو حنفیہ دور اعلیٰ چیز آواز بد فطری مطلب پرست مذہب اور آہستہ دھول حاصل نہ، عظیم طبع۔

دانت

چھکدار ہوں تو نیک نصیب، سیاہ رنگ ہوں تو بد نصیب، چھوٹے ہوں تو عظیم، لمبے ہوں تو حاسد، بے شرم ماہر لے ہوئے ہوں تو بھگت الوفا دی۔

کان

کان مٹنے اور بڑے بڑے ہوں تو بے وقوف بد باطن، کم عقل، چھوٹے ہوں تو جاہل، ہار یک اور نازک ہوں تو سمجیدہ حراج، ست لے ہوئے ہوں تو بے ہودہ اور بے وقوف۔

چہرہ

کول ہو تو طین سا، خوش حراج۔ چمڑا ہو تو کم بخت۔ چھٹا ہو تو بھگتالو، بے وقوف، چہرہ پر کشتہ عدولی اور فحاشی کی نشانی ہے۔ چہرہ پر پینا آنا عیاشی کی علامت ہے۔

گردن

گردن چھوٹی پر کشتہ ہو تو دؤتہ، دواز ہو تو نادار بد نصیب، ٹیڑھی ہو تو غفلت، لوہی سے سے چہرہ صراحی دھار سے ہر دل عزیز ہوا اگر کوہ گردن ہو تو دغا باز۔

دخسان

اگر اونچے ہوں تو غور خض، مطلب پرست، مگر خساروں میں گڑھا حق و دولت سے مایوس ہو۔

چھاتی

چھاتی پر کشت ہو تو مفرور، ظالم، چھاتی تنگ اور درمیان سے لوٹتی ہو تو ایمان عام، ظاہر و باطن سے یکساں چھاتی پر مال ہوں تو بیش پرست ہو۔

زبان

سرخ نوک دار ہو تو نیک، بخت، سفید ہو تو بد کردار مگر موٹی ہو تو نیکی کے کام کرے۔

بازو

اگر ذرا نیچے ہوں تو حنود، غور پسند مقدار سے چھوٹے ہوں تو مفلس، دلیری پر کشت ہو تو پرستہ اگر بازو پر پودہ مال ہوں تو عیاشی۔

انسان خود اپنے حالات معلوم کر سکتا ہے

عین	دہرہ	حطارد	قمر	دمل	مشتی	مرغ
-----	------	-------	-----	-----	------	-----

”جو آدمی اپنا حال معلوم کرنا چاہے وہ عمل یقینی کر کے اور آنکھیں بند کر کے اس قاتلہ پر انگلی رکھے جس ستارے پر انگلی آجائے اس ستارہ کا نام اس کا حال پڑھے۔“

زحل

اگر زحل کے ستارہ پر انگلی رکھی جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کا دشمن آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اکثر وقت طبیعت طویل و پریشان رہتی ہے اور جس چیز کے لینے کیلئے دل چاہتا ہے بدل تو ملتی ہی نہیں اگر ملتی ہے تو بہت کم ہاتھ رکھتی ہے۔ دل گھبراتا ہے۔ پیٹھے کو دل نہیں چاہتا۔ ہر وقت غم و فکر دل کو دبائے رکھتا ہے جو تمہارا دوست ہے رہی آپ کے ساتھ دشمنی کر رہا ہے اور کچھ عرصہ یہ حال رہ کر تمہاری طبیعت میں فرق آجائے گا۔ یعنی جو تکلیف ہو رہی ہے دور ہو جائے گی اور کہیں سے دولت ملے گی اور دل خوش ہو جائے گا۔ اگر کسی کے دشمنی ہے تو دوستی ہو جائے گی اور جس کام کا اکثر غم کرنا کای رہتی ہے وہ کام پورا ہوگا اگر کسی سے ناراضگی ہے تو صلح ہو جائے گی۔ اکثر لڑکے پیدا ہونے کی خواہش ہے تو یہ خواہش بھی پوری ہوگی۔ شنبہ کے دن اپنے اوپر تیل اور دال ماش دلا کر کسی کو دے دینا تاکہ

سر سے ٹکلیوں کا بوجھ کم ہو جائے اور تمہاری ہر خواہش پوری ہو جائے۔

مشتوی

اگر ناشتی مشتری پر لگے تو دولت ملے گی اور زندگی کے دن آرام سے گزر جائیں گے اور جو کوئی اپنے عزیزوں سے بچھڑ گیا ہو مل جائے گا۔ خرمی رنج وغیرہ دور ہو جائے گا۔ لڑکے کی خواہش تو بہت نیک چال چلن نیک فرزند پیدا ہوگا کسی کی جدائی کا خم ہو تو تھوڑے عرصہ میں دور ہو جائے گا اگر سواری کرنے کو دل چاہتا ہے تو سواری بھی مل جائے گی۔ اگر کسی سے لڑائی بھگنا ہو اس ہے تو مسلح ہو جائے گی۔ اگر کوئی چڑھ چڑی ہوگی ہے تو چھ پکڑے جائیں گے۔ بیچ شنبہ کے روز چنے کی دال ہندی اپنے سر سے دار کر دے کہ تمہاری خواہشات پوری ہو جائیں۔

ہریخ

اگر ستارہ ہریخ پر اٹلی آئے تو بدن میں گرمی کے آگے رہتے ہیں۔ کھانے کو دل نہیں کرتا، دل ہر وقت حجاب رہتا ہے۔ دن خراب شروع ہوتا ہے۔ کام مکمل نہیں ہوتے۔ ہر وقت دل غور و فکر میں ڈوبا رہتا ہے۔ دشمن کا ہر وقت خطرہ رہتا ہے۔ گھبرانا نہیں۔ اچھے دن آنے والے ہیں۔ سب معاملات درست ہو جائیں گے۔ مشکل کے دن بکری کا گوشت والے مسور کی دو تو تمہاری تمام تکلیفیں ختم ہو جائیں گی اور تمام زندگی خوشی سے گزرے گی۔

<https://www.dawateislami.net>

شمس

اگر ستارہ شمس پر اٹلی پڑے تو گھبرائیں نہ۔ اللہ پاک مقہود والا ہے۔ دوست دشمن بن جائے ہیں۔ ہر کام میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ یکشنبہ کے روز گیتھوں دودھ وغیرہ اپنے سر کے اوپر سے دار کر دو۔ تھوڑے سی دنوں میں ہر بدن ختم ہو جائیں گے اور خوشی آئے گی۔

زہرہ

اگر ستارہ زہرہ پر اٹلی پڑے تو کسی جگہ سے دولت نصیب ہوگی۔ آپ کا دوست ہار گیا ہوا ہو بخوشی واپس آ جائے گا۔ سوارہ مہم ملے گی۔ کسی جگہ سے خوشی کی خبر آئے گی۔ نقصان ہوا ہے تو طبع بھی وہیں سے ہوگا۔ بیماری میں جھلا ہے تو صحت ہوگی۔ اگر سفر میں جاؤ تو کامیابی ہوگی۔ دولت بڑی ملے گی۔ اپنے دل کو خوش رکھو، غم کو نوزدیک آنے دو اور شکر و ادب کو دشمن اور لو تک اپنے سر سے دار کر کے خرمی کو دے دے کہ کاموں میں کسی قسم کا خلل نہ دے۔

عطارد

اگر ستارہ عطارد پر انگلی پڑے تو علم بیت حاصل کرو گے۔ معشوق مل جائے گی۔ اگر بیمار ہو تو سندرہتی ہوگی۔ بڑا آدمی تم پر دیا کرنے والا ہے۔ کوئی کام بگڑا ہے تو کچھ عرصہ میں درست ہو جائے گا۔ چہار شنبہ کے دن پارخنی لکھو، نگاہ پڑے لوہے سے دھار کر کسی فریب کے بند۔

قمر

اگر آپ کی انگلی قمر پر پڑی ہے تو بہت آرام ہوگا۔ بڑے دن پر ۲۲۲ گے جہاں جاؤ گے عزت و احترام ہوگا۔ منگنی کے آثار میں دولت ملے گی۔ بھاکسی طرح سے تم کو فائدہ ہوگا۔ اگر سوداگری کرو گے تو بہت فائدہ ہوگا لیکن دریا میں کچھ ضرور ڈالتے رہیں اگر نیک بچہ کی خواہش ہے تو خدا پوری کرے گا۔ سہوار کے دن کوزیاں اپنے اوپر سے دھار کر کسی علاج کو دے دیا کرو تا کا سیدھی پوری ہو جاویں۔

میان بیوی ایک دوسرے سے محبت کریں

اگر مہاں بیوی میں بڑا لڑائی جھگڑا رہتا ہے یا بیوی خاوند سے لڑتی ہے تو شوہر کو چاہیے کہ اس حق کو کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھے۔

https:

۳۱۶۰۷۸	۳۱۶۲۸۱	۳۱۶۴۸۲	۳۱۶۲۷۰
۳۱۶۴۸۳	۳۱۶۲۷۱	۳۱۶۴۷۷	۳۱۶۴۸۲
۳۱۶۴۷۳	۳۱۶۴۸۶	۳۱۶۴۷۹	۳۱۶۴۷۶
۳۱۶۴۸۰	۳۱۶۴۷۵	۳۱۶۴۷۳	۳۱۶۴۸۵

بُری نظر سے محفوظ رہے

بُری نظر سے بچنے کیلئے کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

۱۲	۱۱	۸	۱
۷	۲	۱۳	۱۲
۹	۱۶	۳	۶
۹	۱۶	۳	۶
۲	۵	۱۰	۱۵

مرد مطہج ہو

جس کسی کو مطہج کرنا ہو اس کا نام لکھ تیز پات جڑ نیکل انگوڑ اور مٹاب کے پتے تینوں بارہ بارہ رتی جمع کریں۔ کسی کھانے میں ملا دیں مطہج ہو جائے گا۔
تیز پات اور گلاب کے چھ رتی پتے لکھ جمع کریں اور کھانے میں ملا کر دیں۔ فوراً مطہج ہو جائے گا۔

تمام کے پتے اکیلے الگ پر ایک تین تین رتی لے کر آک کے پتے دو ماشہ بتون کے جمع کر کے ہلا دیں۔ جلتے وقت جس کا نام لے گا وہی آپ کا مطہج ہو جائے گا۔
چندر کے خشک پتے اور عاقر قرحا چھ رتی نام لے کر جمع کریں اور ان کو کھانے میں ملا کر دیں اس شخص کا نام لے کر کھلا دیں عمر بھر مطہج رہے گا۔

عورت مطہج ہو

اگر کوئی مطہج کرنا چاہے تو اپنے ہاتھ ہاتھ کے دو ناخن اور دائیں ہاتھ کے دو ناخن، دو ناخن دائیں پاؤں کے اور ایک ناخن بائیں پاؤں کا پے ساتوں ناخن لے کر ملا لیجئے پھر ان کو پھیں کر شربت یا شہر میں ملا کر پلا دیں وہ عمر بھر مطہج ہو جائے گی۔
مکمل کثیر شرح کل آک سفید مکمل دھنورہ زردان سب کو کچھ بھتر میں جمع کریں اور قدرے پارہ ملا کر باریک پھیں لیس اور عیشانی پر لیس جو کوئی اسے دیکھے مطہج ہو جائے۔
ہر ہر کے خون کو گلاب میں ملا دیں جس کو تابع کرنا چاہیں اس کے ہنہ پر لیں۔
کے سامنے چلا جائے وہ اسے دیکھتے ہی مطہج ہو جائے گا۔

ہدایات برائے عامل

عملیات نقش اور تقویزات کا اثر وقت کے بعد نفس اور تاثرات حروف کے بعد نفس دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے۔ عمل کرتے وقت یا تقویز لکھتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ جو عمل شروع کیا جائے اس سے پہلے ان قاعدوں پر عمل رکھے اس کے بعد عمل کرے کیونکہ عملیات نقش اور تقویزات میں وغیرہ اوقات مقررہ ترکیب سے ہر مے لکھے جائیں وہ صحیح کام کرتے ہیں اگر اس ترکیب وغیرہ میں بے ترکیبی ہو جائے تو صحیح کام نہیں کرتے۔ ہر ایک عمل میں صفات و محوسات کا دار و مدار ستاروں وغیرہ پر رکھا ہے جس کی

تائید دیکھ کر مال قائمہ اچھی طرح لے سکتا ہے۔ جس طرح سے دوائیاں لفظ دے دی جائیں۔ اگر نہیں کرتی اس طرح تعویذ اور عملیات صحیح کام نہیں کرتے۔

عملیات نقش تعویذات

اول مشروم میں کشائش رزق کیلئے اور توح کیلئے اچھا ہوتا ہے۔
دوسرے مشروم میں محبت اور بغیر کیلئے اچھا ہوتا ہے۔
تیسرے مشروم میں عبادت، جہاد، اور دشمنی کو زیر کرنے کیلئے اچھا ہوتا ہے۔

ساعت

چاند کی 7 تاریخ صبح اور کارہ دار کیلئے 3 اور 12 تاریخ چاند میں پڑھنا کھانا مفید ہے۔
اندھیرے چاند کی 2 تاریخ 6-7 تاریخ کیم یا چاند تاریخ ہفتہ عشق محبت کیلئے۔

تعویذات کا وقت

دو شنبہ کے دن صبح کے وقت رزق کیلئے و بغیر اور وقت نیم چاشت اور شفا و مریض کیلئے اچھا ہوتا ہے۔ پنج شنبہ اور اور شکر و ریح کا وقت ترقی دولت کیلئے۔
سنہرے اور منگل اور جمعہ کے وقت جہاد، عداوت اور ہلاک اور دشمنی کیلئے اتوار اور بدھ وار درمیان وقت نیم و صبح تعویذ زبان بندی اور شام کا وقت تعویذ خواب بندی کیلئے مفید ہوتا ہے۔ نقش یا تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے۔ آتش، آبی، خاکی اور ہادی۔

آتش نقش

جو کاغذ یا ٹیکری جس چیز پر رکھ کر آتش ڈالیں اس کو آتش کہتے ہیں۔ یہ دوستی زبان بندی کیلئے مفید ہوتا ہے۔ منہ پر پرمپ میں رکھیں۔ ایک ہند سے سے شروع کر کے نہ کریں۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

خاکی نقش

جو نقش لکھ کر پانی میں، چروا ہے یا پھاڑ میں دفن کیا جائے اس کو خاکی کہتے ہیں۔ یہ رہائی، ہلاکت، دشمنی، عداوت اور جہاد کیلئے مفید ہے۔ تعویذ لکھتے وقت منہ اتر کی طرف

کے 2 کے بعد سے شروع کر کے ختم کریں۔

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

بادی نقش

جو نقش لکھ کر دقت یا غلطی نہ ہو۔ ہر اسے بتا رہے ہیں۔ ہر اسے ہر اسے کہتے ہیں۔ یہ نقش دایسے سائفر، فاکس کا پتہ، ملاقات، محبت اور دوستی کیلئے مفید ہے۔ یہ نقش لکھ کر جہاں جانا ہے وہ جگہ کی طرف سے شروع کریں۔ باقی خاندان ترتیب وار کریں۔

۲	۷	۲
۹	۵	۹
۴	۳	۸

.pdf

varbooks

آبی نقش

جو نقش لکھ کر کسی دریا یا سمندر کو نہیں جس میں ڈال دیا جائے اسے آبی نقش کہتے ہیں۔ یہ نقش برائے کسی بھی دریا یا سمندر کی طرف کیلئے مفید ہے۔ یہ توجہ دہی یا خطر کے کتابت کیلئے مفید ہے۔

۲	۷	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

کاروبار کیلئے

کاروبار میں ترقی، ہر کام میں فائدہ ہوگا اور دنیاوی مشکلات سے محفوظ رہے گا۔ اس کو اشد گندہ صحت خیر، لکھ کر اپنے پاس رکھے۔

I	14	11	8
14	2	7	13
2	9	16	3
16	5	6	10

قرض سے نجات

اس کھل کو چھانکی پیش کے شروع میں منگل یا اتوار کے دن کھ کر اپنے پاس رکھے۔ روزگار میں ہو جائے گا اور قرضہ بھی اتر جائے گا۔

290	0	79	777
22	72	89	70
78	1	3	88
17	82	77	77

جب کوئی لڑکا ہمارا گیا ہو تو اس شخص کو بعد گندھوے لکھ کر چڑے پر ہاندا لیا کریں اور چرو کو کھانا چلا دیں یا کسی درخت کی لالچائی ٹنٹی کے ساتھ ہاندا دیں۔ جہاں یہ جاتا رہے گا جلد واپس آ جائے گا۔

19	22	25	12
22	12	18	12
12	12	2	22
21	12	10	22

سوال و جواب ملے

دس سال لڑکے کے ہاتھ کے ناخن پر کا جل لگا نہیں۔ خشک ہونے کے بعد اوپر تیل لگائیں اور پھر تیویز نکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی قریب انگلی سے تیویز پکڑ دو۔ لڑکے کو دعا دیتے کہ جس ناخن کو کا جل لگا ہوا ہے اسے خور سے دیکھا رہے۔ جب اسے سہی میں کچھ نظر آئے سوالات کر کے جواب حاصل کرے۔

۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰

صحت بیماری دفع حاجات

۵	۱۰	۱	۲
۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۸
۱۶	۳	۶	۹

حاجات اور دفع موذی

۵	۳	۲	۱۲
۱۰	۶	۱۳	۸
۱۵	۱۶	۱۲	۱
۲	۹	۷	۱۳

چوری ہوا سامان واپس لانا

جس آدمی کا مال چوری ہو گیا ہو تو منتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر اس کو تین یا سات بار منتر لکھ کر اس کی چراغ کی جلی بنادے اور اس چراغ میں ڈال کر جلائے اور ساتھ ہی تین دفعہ منتر لکھ کر آگ میں ڈالے یا پانی میں لپیٹ کر آگ میں دو با دیوے۔ چور کو بڑی تکلیف ہوگی اور خود آکر چوری کیا ہو مال واپس کرے گا۔

۱۱۸	۱۲۱	۱۲۳	۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲	۱۱۵	۱۱۳	۱۱۶
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۲۰

محبت کیلئے

اتوار کے دن بکری کا شتانہ لے کر اس پر منتر لکھیں اور پھر اس کو آگ پر رکھیں۔
اس طرح سے جن سے محبت کرنی ہو وہ خود بخود و بے قرار ہو کر آپ کا مطیع ہو جائے گا۔

۲	۷	۶
۱	۵	۱
۴	۳	۸

عورت کا اپنے خاوند سے ناراض ہونا

اگر کوئی عورت اپنے خاوند سے ناراض ہو جائے تو اس منتر کو سرخ مندل سے لکھ کر پانی میں ڈال دیا جائے۔ جب مکمل جائے تو ناراض عورت کو یہ پانی پلا دے جو نئی عورت پانی پینا شروع کرے گی تو وہ اپنی غلطی کا اعتراف کر کے خاوند سے معافی مانگے گی اور آئندہ خاوند سے بڑی محبت کرے گی۔

۸	۲	۷	۶
۸	۲	۲۳	۲۱
۳۳	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۲۳

چور مان جائے

منتر : اوم ستھیسے کالی سواھا کھانتی سواھا روم ہوں ہری ہکس
چلنگ ایہکھی ہنھنی ٹھولہ
ترکیب : صبح سویرے ساٹھ کدھج حاجت سے فارغ ہو کر روزانہ اس منتر کو پڑھو اور جب دس ہزار چاپ کر چکے تو منتر سدا ہو جائے گا جس سے چور کا اقبال جرم کر لیا جائے گا۔ تھوڑی مٹی کو لے کر چھ کے آگے ڈال دیں، مگر ہر بار منتر کو سات کے بار پڑھ کر چھ کے آگے مٹی کو ڈال دیں۔ ایسا کرنے سے چور میں ایک حرکت پیدا ہوگی جس سے وہ چوری مان جائے گا۔

دولت حاصل ہو

منتر : اوم ہروں ہر دم کالمی کوالسی ہر دل کہیاں کہیں کھول بہت۔
ترکیب :- سن منتر کو روزانہ 108 بار جائیں۔ اس کے بعد بکری کا گوشت اور سرخ پھولوں
کی خیرات دو اور یہ خیرات کسی قبرستان میں چاکر کریں۔ اس عمل کو سات دن کریں۔ تو اپنی
سردھ ہو جائے گی۔ پھر آپ حسب خطہ جتنی دولت چاہیں مانگیں وہ آپ کو مل جائے گی لیکن
یہ دولت خود کر دیتی ہے۔ اس کو اپنے پاس جمع نہ کریں۔ اس کو ہر روز خرچ کر دیا کریں اگر
اپنے پاس رکھو گے تو یہ ہاتھ سے نکل جائے گی۔

نئے خواب آنا

جب نیند سے بیدار ہو جائے تو اسی وقت منتر کا سات بار چاپ کریں۔ خواب
میں جو بری باتیں دکھائی دیتی ہیں ختم ہو جائیں گی۔ بعض لوگ رات کو ڈر جاتے ہیں۔ اونچی
اونچی آوازیں لگانی شروع کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو رات کو منتر پڑھ کر اپنے اوپر پھونک
مار لیا کریں۔

منتر : اوم نمو آن آدم بھور دھکورا دھولوں لیک ہوا گا آپ سنو بھائی سو
ہو حل نہجے ہائی کہا ملے نو سینا رام جی کی داجا بھلے۔

بھید معلوم کرنا

دل کو بھا کر آہستہ سے چاپ کرتے رہو۔ چاپ کرتے وقت ہون بھی کریں۔
جب یہ منتر سوال کا پورا ہو جائے تو اسی وقت ستر سردھ ہو جائے گا اور بڑی خوش ہو کر سارا
بھید آپ کو سانی سے بتا دے گی۔

منتر : اوم ایں کلیں گلوں اوم منو کون آکتو کون لشا چکا دیوی رحمت
اناکت درنمان دارقان کہیے مم کرنے کہئے کہئے بہنے مدافنان کہئے
کہئے کہئے آکھہ سہنگ سہگ دو دو اک سو اھا۔

مشکل سے مشکل کام ہو جائے

گوری گائے کا دودھ حسب ضرورت کوکل گولا ایکس عدد، کالگی بڑی ایکس عدد، دودھ کا پودا
ایکس عدد، ستیلو ایسے بدلو پنڈمان کے سات نام ہیں جس پر تیل لگایا اسے اس کا نام پنڈمان
درشن لینا ہے۔ اگر ماتھے پر تیل لگایا جائے وہ عمل آ جاوے اسی طرح کندھے پر لگایا جاوے

تو ہر قسم کا ہنومان روشن دیوے۔ جس قسم کی جگہ پر تیل لگا دے تو اس نام کا ہنومان روشن دیوے۔ ہنومان کی پوجا اس طرح سے کمپائی ہے۔ حسب توفیق روٹ لنگوٹ سجایا دے اس طرح کے کھانے تیار کر کے ہنومان کی پوجا شروع کر دیں۔ دروازے کھلے رکھیں۔ اکیلے نہ تھیں اس سے ہنومان سدھ ہو جائے گا اور جو خواہش ہوگی اس کے مطابق پھل دے دے گا یہ بہت طاقتور ہے جو بھی آپ مشکل سے مشکل کا سر وانا چاہیں اور مدد لینا چاہیں دے گا۔

منتر: اوم جھوٹی سووہ صراوام سون کھس الجنی ہون کا ہوت
مہارنشہ کرو رچیت کو سورہ کا بننہ ٹھگا کیتا گتیری نعلی لکچہ
سکارک ہو جا سوراج منتر۔

اناج ختم نہ ہو

صبح اٹھ کر اس منتر کا 108 بار جاپ کریں اور اچھے خیالات کو دل میں رکھ کر کسی سفید کاغذ پر منتر کو لکھ کر اور پھر دو کاغذ جس پر منتر لکھا گیا ہو جس اناج کو آپ بڑھانا چاہیں اس میں رکھ دیں اناج بڑھ جائے گا۔ یہی ختم نہ ہوگا۔

منتر: اوم آمنے کملاسنے کملل راسی استھل شینا و ہل جیونفس
نھاس سواھا دم نو تاسنک لہا بھورو ہنگ حمز ہیست جوک ہلہ بھو
باہروی کر جانیوئی جھہواہد ہمرنگ رہنو جکر منی مکھی نار سنگھ
بجے سواھا۔

ہر مراد پوری ہو

دیوانی کی رات کو بکھنی کی صورت کی مانند بتاؤ اور اس کے اوپر سندور چڑھاؤ اور دھوپ سچپ سے اس کی پوجا کرو اور منتر کا دوسو بار جاپ کرو۔ جب جاپ کامل کر لے تو بجندار سقل ہو جائے گا اور آپ کی مراد پوری ہو جائے گی۔

منتر: اوم شو نیک ہو نیک کلینگ والے سواھا

کایا پلٹ

منتر کو درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار بار جاپ کرے اور ستائیس دن تک جاپ کرے تو دیوی بس میں آجائے گی اور ایک ایسی چیز دے گی جو آدمی یا عورت اس کو منہ پر ملے تو

خوبصورت ہو جاوے۔

منتر : اوم ہر لیک ولفانی درانگ دردانگ کٹیک ایسی بھی سواھا۔

جو مانگو سو ملے

مج سب سے اٹھ کر اٹھان کرے۔ صاف سحرے کپڑے پہن کر آسن پر بیٹھ جاوے۔ پھر گنگ دھاک اور چار سال تک حواٹر کرتے رہو۔ ایک سال کے اندر اندر دیوی حاضر ہو جائے گی جو چھ مانگو گدے کی اور آپ کی ہر خواہش پوری کرے گی۔

منتر : اوم ایہو بھاگی مم بھاگا رتھنگ

تکلیف دور ہو جائے

سوار کی رات کو جہاں تین مانتے لٹے ہوں بیٹھ جائے۔ اس سحر کو تین لاکھ بار جاپ کرے۔ جس سے دیوی خوش ہو کر حاضر ہوگی اور ایک سرسار پادھات دے گی۔ پادھات لے لے پنا تھ ہوگا کہ آدی کی مصیبت میں ہو تو بہن لے لے تمام تکلیف دور ہو جائے گی۔ ہر مسکایا تھ ہوگا کہ اگر حاملہ عورت لگا تا رہو مادک اپنی آنکھوں میں سرسار لے لے لے تو بڑا پیار ہوگا۔

منتر : اوم ہر لیک در لیک وٹ داسنی بکھہ کل ہر یونے وٹ بکھہی
https://www.freeamrit.com/groups

خزانہ ملے

آم کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ہر روز سحر کا ایک ہزار دفعہ جاپ کریں۔ حواٹر تین ماہ تک جاپ کرتے رہیں اور آ کر دن کی چل کے ڈرپے دس ہزار سحر کا جون کرے تو دیوی خوش ہو جائے گی اور خوش ہو کر دیوی ایک سرسار دے گی۔ چاند کی چمکی تاریخ کو سرسار گھس لگا لے تو سب ایک بہت بڑا خزانہ ملے گا جس سے ساری زندگی بیش و آرام سے گزار جائے گی۔

منتر : ہر لیک کلنگ جرنی سواھا۔

دلی مراد پوری ہو

اس سحر کو بیکس ہزار بار پڑھیں اور جب یہ منتر پڑھ لیا جاوے تو مال کی مراد

پہری ہوگی۔ جس سے اس کی زندگی آرام سے گزرے گی۔

متر : اوم جگمگ لہ جگری کے چرم لٹھے سواھا۔

دشمن زیر ہو جائے

متر : اوم نامو سٹھی ونا پکاید سرو کارتر سے سرب رکھن ہر شنائے
سرو کج وحی کر نامے سروجن سرواتہ ی پرکھا اگر کھائے سرلیک
رنگ سواھا۔

عقل بڑھ جائے

جس آدمی کو عقل کی کمی ہو مجدد تاریخ تو رہا میں لکھنی کے مرق سے آدمی کی
زبان پر کھسایا کرنے سے اس کی عقل و ذہانت بڑھ جائے گی۔

۸۰	۲	۹۱	۹۲
۸۷	۸۸	۳	۷
۸۱	۹۸	۸۵	۹۰۰
۸۰	۸۶	۹۶	۸

یہ ہوش شخص ہوش میں آجائے

حزق کو پانی میں بیس دھبہ پڑھ کر چوٹ لگنے والے آدمی کو پلا دیں۔ دھوا کج ہو
جائے گا اور وہ بھی کوئی آدمی بے ہوش ہو گیا اس کو بھی پانی پلا دیں تو کج ہو جائے گا۔

متر : اوم ہنسہ ہنسہ

حفاظت حمل

اگر کسی عورت کا حمل گر جاتا ہو تو حمل کے دنوں میں مرینر کی کریمیں ہانچہ
دے دے تو بچہ حمل دوبارہ جنم کرے گا اور بچہ طریقت سے پیدا ہو جائے گا۔

ام	ام	ام	ام
ام	ام	ام	ام
ام	ام	ام	ام
ام	ام	ام	ام

جو کہ دلفہ ہو جائے

اس حزر کا قند پر لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں تو بہت جلد صحت ہو جائے گا۔

ع	ع	۹	۳
۳	۱۶	۳	۱۰
۵۱۲	۳	۳۰	۱۷
مل	۴	۱۸	۳

آدھے سر کا درد

اگر کسی کو آدھے سر کا درد ہو اس حزر کا قند پر لکھ کر صبح کے وقت مریض کو پانی میں کھول کر پلا دیں۔ سرد درخشاں ہو جائے گا۔

صبح	شام
۱۰	۱۰

ہر کوئی عزت کو

ایک طرح سے پاک سال ہو کر توجہ ملک سے کیے اور اپنے پاس رکھے۔
جہاں جائے گا ہر کوئی اس کی عزت کرے گا۔

۱۶	۱۹	۳۶	۳۳
۲۷	۳۲	۱۷	۳۸
۴۱	۲۳	۴۱	۱۸
۴۰	۴۰	۴۰	۴۵

مرض تشنج

بدن میں جھکے لگنا یا کسی عضو کا اکثر چاہا اس کی وجہ خون کا دباؤ، خون کی کمی یا دلوں حالتوں میں زرد رنگ کے پتوں پر لکھیں ایک صبح ایک شام کو پانی سے دھو کر کیا مریض صحت پائے گی۔

متر: پھلےس بڑجک نگہ ہر دلف قہاس جہلظ کتو جی ہٹ لرد ع سیاہ
لفلفہ لیز د پھلکچ مگفلس سالیع۔

موضی گلہ

جب کوئی کچھ جانتے ہیں تو ان پر ہمارا کھڑم جاتی ہے اس راکھ کا کچھ حصہ کھجھو و شہادت پر لکائیں اور ایک مرتبہ ایل ایل ایل ایل پڑھ کر اس پر دم کریں اور ایل سے حائرہ جگہ پر کر اس جائیں مگر مرض بخار ہوتا ہی طرح ہی راکھ لے کر دو بار ہر بارہ کریں۔ صبح ہو جائے گا۔

موضی مٹانہ

زبردست ہی سہی کاغذ پر لکھ کر گئے میں وائیں اور پائیسوں پر رکھ کر صبح دوبارہ شام ایک ایک پلٹ پلٹ پلٹ سے دھو کر رکھیں۔

ع	م	م	ع
ع	د	ر	ن
ا	ک	ل	ت
ل	ث	ی	ی

متر: طفس میں سوز لکھ کر مگر لکھ دے

گھڑ کی حفاظت کیلئے

کسی مکان یا دوکان میں شیطان یا کسی قسم کی مریض شیطان کا اثر ہوتا تو ہے کی چار کھلیں لے کر ہر ایک کھل پر کچھ مرتبہ لام کو پڑھ کر دم کرے اور ایک ایک کھل گھڑ یا دوکان کے چاروں کھلوں میں گاڑ دے تو گھڑ اور دوکان شیطان سے پاک و صاف ہو جائے گی۔

چوڑ کی پہچان

اگر کسی کی چوڑی ہو جائے تو ایک لٹ لے کر جس پر چوڑی کا شب ہو طحہ طحہ دھکے کر نام لکھ کر باری باری لوٹنے میں پرچیاں ڈالیں اور چالیس لام پڑھنا شروع کر دیں۔ جب پڑھنا شروع کرتے ہیں تو نام لکھتے ہیں کہ نام لکھتے تو فوراً موت کھم جائے گا اگر ان ناموں میں چوڑ کا نام نہیں ہوگا تو لوٹ نہیں کھوے گا۔

تلی کا پڑھ جانا

جس شخص کی تلی پڑھ گئی ہو ایک بکرے یا بکری کی تلی لے کر چار سو سات کاٹنے چل کے لکھ چالیس لام پڑھنا شروع کر دے۔ ہر بار پڑھتے پر ایک کاٹنا تلی میں دم کر کے

نوٹ: اگر اس دوران کا قدر چھٹ جائے تو نیا تار کر لیں اور پرانے کو ہلا دیں۔

۱۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵

نامردی

اگر کوئی شخص نامرد ہو چکا ہو اس میں بالکل جماع کی طاقت نہ رہی ہو تو یہ عجم مولیٰ پر ایک سو مرتبہ دم کر کے اکیس دن تک گائے کے دودھ کے ساتھ استعمال کرائیں۔ چند ہی دنوں میں نامرد شخص میں بڑی زبردست قوت آجائے گی اور نامردی ختم ہو جائے گی۔

پاؤں میں ریشہ

اگر کسی کے پاؤں میں ریشہ ہو گیا ہو جو بڑی علاج مسالہ کے باوجود بھی سچ نہ ہوا ہو جس کی وجہ سے آدمی سخت پریشانی میں ہو تو اس عمل کو کرنے سے مریض بالکل تندرست ہو جاتا ہے۔

اپا کاروغن زھون لے کر تین ہزار مرتبہ یہ الفاظ پڑھ کر پاؤں کی انگلیوں پر مالش کریں۔
منتر: ا ش ی ن ع ی ن ر ا

اولاد نرینہ کیلئے

اگر کسی عورت کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو تو اس کی کوکھ بند ہوگئی ہو کسی طرح سے اس عمل کو ایک سو ایک مرتبہ لکھ کر آنے میں گولیاں بنا کر روزانہ دیی ڈالے۔ اولاد نرینہ ہوگی۔

منتر: جاتے علم آتے شکم بھولے بھلے ماغ ودا کر
شاسطک سکج کجرو باغ

منتر سے مسان کا علاج

اگر کوئی مسان کا مریض ہو تو مریض کو سرسوں کا تیل لیکر اس پر ایک ہزار مرتبہ دم کر کے اکیس دن تک صبح شام مالش کریں۔ مسان جاتا رہے گا۔

منتر: لکھنم لکھنم جگھمنم کلطزی

اگر کسی عورت کے پستان ابھرے ہوئے نہ ہوں اور ان میں سے دودھ نہ آتا ہو اور پستان میں دھم ہو گیا ہو تو چالیس دن تک ان الفاظ کو روزانہ اکالیس مرتبہ پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں۔ یہ سب بیماریاں ختم ہو جائیں گی۔

لکھڑی لکھیت ہنہرے ہنگڑت

منتر سے اختلاج قلب کا علاج

اگر کسی کو دل کی تکلیف ہو تو اس شخص کو لکھ کر مسم ہارہ کرار کر گے میں ڈالے کہ قفس دل پر ہے۔ اختلاج سے نجات حاصل ہو جائے گی۔

ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا

منتر سے کتے کے کاٹے کا علاج
اگر کسی شخص کو کتے نے کاٹ لیا ہو تو اس عمل کو کسی نئے برتن پر لکھ کر روغن زیتون سے دھو کر اس کو پلائیں تو کتے کا زہر ختم ہو جائے گا۔

اب ج ا ع ی ی دھاب

گائے بھینس چارہ نہ کھائے

اگر کسی نے گائے بھینس وغیرہ ندھی ہو تو وہ چارہ نہ کھائے تو کوئی ہری گھاس بسی لے کر اس کو دھیمان سے گرہ باندھ دے، کوئی بنا کر شہد میں تر کر کے سڑکوا کیس بار بڑھ کر گائے بھینس کو کھلا دے تو وہ چارہ کھانے لگے گی۔

منتر : اوم سہ ورجا جیہا لی کیت ملی گائے سو لاکھ ہوت چھکا
جائے جن جائے وچہ دود چھائے وچھکالی چمکے ہنر کا ہنر کر دھی
کال جو جگلیے نو باہا گور کہ ناتھ کی دھانی۔

منتر چکری پوری

دیوالی کی رات کو صاف جگہ پر چکری پوری کی صورت کی پوجا کرے۔ پکری پوری

بس میں ہو چاہے گی۔ شش بنگی دیوی کی طرح کی سو رہتا کر ہاتھ میں گدا چکر تر شول دیں۔

ہنتر کالی سلھی

گوگن، چاول، بگی ان سب کو ٹاکر وزن ہر روز ایک سو گولی چلتے پانی میں پیسک
دیا کرے لکھاں قدری کنارے پر محل کرے اور اس کی راکھ کو بگی وہاں ہی پیسک دے تو
کالی تغیر ہو جائے اس کو گل وار شروع کیا جائے۔

منتر : اوم کال کالی مدہ ماس پھری معوالی مڑھی مٹھی ہاجے ٹال
پرھما کی یعنی ہنتر کی مٹھی دھنی مٹھی الال مٹا الہ چل سوتی کو
جنگال پٹھی کو الہا لاڑ میرا ومیری تیرا بھگھ مٹری سواھا مٹھی
آئی دھنی آئی مدہ آئی چکھ آئی دھنی مٹھی لہال مٹا الہ چال چال
ہنن نو پرھما وشو کی آن۔

ہنتر برائے محبت

سب سے پہلے اپنی ماں کو دیکھے پھر اس کے حلقہ ستارہ جو ہوس کی ساعت
میں چسکی رات کو کیڑی بن میں جا کر ایک حلقہ کیسے اور اس کے اندر پٹے جاتے پھر آنے کا
چراغ بنا کر اس میں تل لکھ چند دوا ل کر جلانے اور اس کو اپنے سامنے رکھے اور ہنتر کو پانچ
ہزار بار پڑھے اس کے بعد پھر ایک بار جو پہلے ہی پاں ہو چکرے۔ اس طریقہ سے تین
دن تک عمل کرے۔ پڑے پر کرتا رہے۔ کچھ ہنتر میں جس کسی کو بچا کھلاوے بس
لا پرواہی اس کا ہو کر دے جائے گا۔

منتر : اوم نمو بھگوتی گنگا کالی کالی امو کھو ہم پس سواھا۔

نوٹ : اس کو کھل جب مطلوب کا سہ اللہ نام لے

ہنتر بین کھولنے کا

اتوار کی رات نو بجے صوب کا فور آگ پر دے کر 101 بار پڑھے۔ سہ ہو
جائے گا۔ پھر خاک پر سات مرتبہ ہنتر کو پڑھ کر پھونک دے ہانسی کھل جائے گی۔

منتر : ہانسری کھولون اب کھواڑ ہانسری کھولو دھوان دوا جو
ہانسری پر کیے گھاڑ الت ستار سنگھ دھی کو کھائے۔

منظر : ہرے نار کی ہانسی ہاجے رنگ برنگ یہ ہانسی کیا ہاجے
 پھسروں لاگئے ہنک آگئے کنوار چھل ہلایا چھلے ہابا فٹھ ٹھٹھ کھٹ
 کی ٹومری مرگھٹ تہرا ہانس ہاندہ ڈارون ٹومری کاٹ ڈالوں کلہری
 کہتان مرگیا سان دوہائی ٹونا چمکلری کی

ہنتو کیصیا بنافے کا

موسا کی ایک بوٹی ہے یہ اکثر پانی میں ہوتی ہے اس کے پتے چمپے کے کام
 جیسے ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ میں اکثر کیزیاں ہوتی ہیں۔ اس بوٹی کا مرق نکال کر رکھ لیا جاتا
 ہے کیونکہ یہ بوٹی صرف چاڑے کے موسم میں ملتی ہے۔ خام تانبہ لے کر اداس کو برادہ کر
 کے سوتا سا گدال کر چرخ دے اور گیارہ مرتبہ حنظلہ کر تین بار مرق ڈالے۔ سونا ہو
 جائے گا۔

منظر : اہل جڑی کو جڑی سورج مکھ سے سو گھنٹے سوانٹنگ
 ہانسی سوانٹنگ بھونکی مہادیونے آئی ہاربتی ہے چھائی جڑی بھوت دل
 ہوا ہالک لکھ لجن آپ سے آپ۔

منظر : حسن سرور عرف ناگنی ہوئی ہوئی ہے اس کی پھیان دانت کو
 جگنو کی طرح چمکتی ہیں۔ اس پر ایک جن سوار ہوتا ہے۔ اگلے بار
 طلسم پڑھنے سے جس حالت ہو جاتا ہے جب یہ ہتی مل جاتے تھوری
 ہتی لیکر جملہ میں منصوری پسہ رکھ کر اور اوہری ہتی رکھ کر
 چرس کی طرح پہنے وہ سونا ہو جائیگا۔
 عمل یہ ہے۔

اللہ کے دست حبیب کے دھان تخت پیٹے حضرت سیرن۔

ہنتو زبان بند کونے کا

ستمبر کے دن سات دن رات کوگی کا چراغ جلا کر لیول چہ جائے ایک ہزار کافور
 کے ٹکڑے پر حنظلہ کر آگ میں ڈال دے سدھ ہو جائے گا۔ مگر جب کام پڑے
 108 مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور حاکم کو دے سدھ ہو جائے گا۔

منظر : الف الف دشمن کیے منہ میں قفل میںے ہاتھ کسجی رو ہاربت

گورو دشمن کو زہر کرو۔

حب سفلی

کسی اکیلے مکان میں بٹکا ہو کر چمکڑی مار کر بیٹھا جائے اور اپنے پیچھے چراغ جلا کر رکھے تاکہ سامنے ساید پہ ہلور مطلوب کا قصور دکھے۔ 108 مرتبہ منتر کو ہاپ کرے۔ گیارہ دن کے اندر مطلب پورا ہو جائے گا۔

منتر : یا اہلس یا شیطان میری شکل بن لالچے کو جتو اندھ سوئی کو جگلا بٹھسی کو لٹھا لا۔ اگر نہ لاوے تو اپنی ماں کا ہا دودھ حرام کرے۔

منتر گنگا رام

اتوار کی رات 12 بجے کے وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کرے۔ لوہک کا فور شراب آگے پڑے جب چلے تم ہوگا حاضر ہو جائے گا اور شرط طے کر کے پیش کریں۔ اگر بڑا کرے تو بڑا ہوگا اگر بھلا کرے تو بھلا ہوگا۔
 مہیتر : گھور گھور مہا گورو سنی کماست گھور لچمن کار ملے گھور سبھا کماست گھور سات چھری آگے چلے سات چھری پیچھے چلے نمکے بیج مس گنگا رام اگھوری چھلے مس چھو لڑن تو چھو نے میرا گورو چھو لال تو چھو نے دھانی گنگا رام آگھوری کی۔

منتر: مرد عورت کا عاشق ہو جائے

لبا تیل کے دامن بازو کے پرے کر کسی تیل میں ڈال دو جب عورت چاہے کہ قلاں رد میرا مطیع ہو جائے اور میرا ہی حکم مانا رہے تو یہ تیل اپنے منہ پر ل کر اس مرد کے سامنے جائے وہ اسے دیکھتے ہی فوراً عاشق ہو جائے گا۔ بس تیل ہی ستر ہے۔

لڑائی جھگڑا کرنے والا خاوند مطیع ہو

جو شخص اپنی بیوی سے بلا وجہ لڑتا رہتا ہے اور اسے ناجائز طور پر تنگ کرتا رہتا ہے اس کو گھج کرنے کیلئے کالی مرنی کا سرمی کی ڈیبا میں بند کرے اس مرد کے سونے والی جگہ میں دفن کر دے۔ کچھ ہی دنوں میں وہ اپنی بیوی سے محبت کرنے لگے گا۔

منتر مقدمہ جیتے کا

اتوار کے دن لوہے 101 مرچہ روزانہ بغیر کسی نامے کے چالیس دن تک پڑھا کرے اور دھوئی دھوپ، کافور اور تکی ملا کر آگ پر دے۔ مقررہ مدت ہو جائے گا۔ پھر دھوئی مقدس کھڑکی مٹی کے گرسات مرچہ دھوئی کے اوپر رکھے تو سائل مقدمہ جیت جائے گا۔

منتر: کمال ابھی سر جلا آسمان زمین املا چھوٹا ہاتھن لانیہ کامن چھائی فلاح شخص کو لگا حصہ اے گرو کرمائی گرو مائی گرو مائی لے گلے کی کٹھالی لے گلے کی کٹھالی ہلکے لون ہلکے لون دھو کولون دھو کولون دنا جوگی سک سک گرو گے ہندون۔

محبت پیدا کرنے کیلئے

ایک مرنی کا اڑھ لائیں اور اس میں ایسا سوراخ کر لیں کہ اس میں سے سفیدی نکل جائے جب سفیدی نکل جائے اپنا ہرج اس میں ڈال دیں اور اڑھ سے کا سوراخ بند کر کے چالیس دن اس کو گھڑے کی لید میں گاڑ دیں وہ کجست کا لکھڑا بن جائے گا۔ پھر اس کو خشک کر کے رکھ لیں۔ کسی کھانے والی چیز میں ملا کر نہارت اپنی محبوبہ کو کھلائیں۔ اسکی محبت پیدا ہو جائے گی کہ کبھی بغیر ملے جین نہ آئے گا۔

<https://www.facebook.com>

مطیع کرنے کیلئے

لوچندی یا توہر کو کسی بھگن کا چاڑو یا توہر اسپتال کے درخت کے نیچے جلا کر دو اور دو خان بن جائے۔ بارہ بیج کا وقت ہوا آئیس بار منتر کو پڑھیں۔ یہ خاک جس کو لگا دو گے اس خاک کو کسی کے ساتھ لگا دو گے تو وہ مر بھر کیلئے آپ کا مطیع ہو جائے گا۔

منتر: جمل کی جو گن بقال کی لار اور بھالا لسی خاک کو لاسات ہار جٹ ہڑہ کو نال نال سنگین چلے چلے تو چلے ورنہ تیری بہن ہر سات طلاق۔

جدائی محبوب

اگر کسی کی اپنے محبوب سے جدائی ہوگی تو اس کے لیے یہ عمل کریں کہ کوئی بہت ہی صدیوں پرانی مٹی دیوار ہواس کا کوئلہ لائن اور کونٹے سے گلاب مرق میں سیاہی بنا کر لکھیں۔

پھر اس نقش کے یکس خیلہ بنا کر ہر روز شام کو ایک خیلہ محبوب کے مکان کی طرف چرائی کا رخ کر کے جلادے۔ تیل کی بجائے چرائی میں حلوہ ملا دے اور چرائی کی نو سے نظر لڑا کر محبوب کی تصویر کو اپنے دل پر نقش کر لیں اور اس محل عورات کو سونے سے پہلے کریں اور محبوب کا خیال کر کے سو جائیں۔ اکیس دن میں محبوب خود آ جائے گا۔ نقش یہ ہے:

یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

اس محل کو جتنے دن کیا جاوے کسی کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھیں۔ صاف کپڑے پہن کر حلوہ خشبو لگا کر صاف۔ ستر پر یہ عمل کریں۔

منتر مطلوب

صبح پانچ بجے گرہن ایک چھوٹی سپاری لے کر اس پر 18 مرتبہ منتر کو پڑھ کر اس کو نکالو۔ جب تک گرہن ختم نہ ہو اس منتر کو پڑھتے رہو اور پھر دوسرے دن صبح پانچ بجے کو جاؤ تو پانچ بجے کے بعد اس میں سے سپاری نکال لو پھر اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس حفاظت سے رکھ لو اس میں سے چاول کسی معشوق کو دے دو تو وہ آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے گی۔

منتر : اوم ہرینک گھنیک ہوامستری کم و سہانگ چہتر سہنے سواھا

منتر سو کے بال کالے ہو جائیں

ایک سیر لوگ لیں اس کو شیر، بلائی میں تر کر کے نایہ میں خشک کر لیں۔ جب خشک ہو جائیں تو ہر شے سے خشک سیاہ میں تر کر کے اسی طرح خشک کر لیں اور آتشیشی میں ڈال کر اتوار کے دن دچندی گل حکمت کر کے دھن نکال لیں اور دھن نکالتے وقت یہ عمل پڑھیں۔

منتر : کالا کھوا کالا ہوا بال سفید کھو لو چھو جو نہ چھوے تو لو نا چھواری
کے کندھ میں ہلے کاٹا کلب ہو جا موری سک گروو کھی لٹ بھگت
بھرو نقد اسیری باچا گرو کاہن ساتھا

منتر عمل غیب

اتوار کے دن دو بڑے میٹھک لائے۔ ایک نہ ہوا اور ایک مادہ ہو۔ تر کے منہ میں روپیہ اور مادہ کے منہ میں اٹنی پختہ ہار چھاپے میں دفن کر دے۔ مگر دونوں کا قاصد ہو۔ جہاں میٹھک دفن کیا گیا ہو اس کے سر پر روز چھا جلا یا جائے۔ چالیس یوم کے بعد اس کو لال کر دیکھے اگر روپیہ اٹنی کے پاس آجائے تو اسے خرچ کر کے سودا لیجے وقت روپیہ دو کا عمار کے ہاتھ میں نہ دے بلکہ اس کی طرف پیٹک دے وہ روپیہ خود آپ کے پاس آجائے گا۔

ہنتر شیخ سلو

اس حتر کو روزانہ 101 بار اتوار کے روز شروع کرے اور وقت مقررہ پر پڑے۔ لوہان صر پھول اپنے پاس رکھے۔ ہر بدھ کو پھولوں پر پتہ روئی۔ چالیس یوم کے بعد حاضر ہو جائے گا اور آپ کا ہوا ہوا جائے گا۔ لیکن ہر کام کرنے پر ایک کرالے گا۔

متر: میرا شیخ سلو آسا کے لاڈلے ہمارے جہان کے ہونے لڑ جیتی کے جمعوا۔ امر دھلیے ہعلے مرد ہڈ کے فوجیہ دھلی کے کو تو ال ساری معنی سلہ کسی اپنے سارا پکرا کھالے بھائی میرا بھائی میرا آوے ہنتر مسلمان کے کام کرے توڑ لکھیر دوڑ دوڑ شیخ سلو۔

<https://www.youtube.com/watch?v=...>

ہنتر مطیع کرنے کا

حتر کو بیتا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑے اور دم کر کے مطلوب کو سنگائے تو وہ مطیع ہو جائے گا۔

متر: کامرو و دلہس کھکھا دیوی جہان ملے اسماعیل جو گئی اسماعیل جو گئی لائے بھول چنے ونا چھاری بھول بکھیرے بھول میں نار سنگھ اور سے جھکولے بھولوں کی پاس سو چل آئے ہمارے پاس۔ نیز: سیاہ کھوڑ کے ٹخن اس کی گردن کے بال لنگران کو چاندی میں منڈھا کر سپنہ لگے میں ہاتھ لیس تو سب لوگ محبت و عزت کریں گے۔

ہنتر میاں بیوی میں صلح کا

اگر میاں بیوی سب جھگڑا رہتا ہو۔ میاں تو اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر بھونام خانہ

عورت ایک مٹی کی کوئی مین رکھ کر آگے میں ڈالے بھی غلط نہ ہوگا۔ اگر خاوند عورت کے خلاف ہو تو محبت اس گھل کو ترپ کرے اگر عورت پر خلافت ہو تو مرد کرے۔ اس طرح دونوں مہاں چھڑی میں ایسا کیلئے محبت ہو جائے گی۔

تصویر لکھتے وقت یہ خیال ضرور کریں کہ نو چھڑی جمہرات ہا تو اور ہوسارہ اور دن بھی دیکھ لیں۔

۲	۱	۹
۷	۵	۳
۶	۹	۲

منترو سے پیٹ درد ختم ہو

اس منترو کو پانی پر سات بار پڑھ کر بھوکہ مار کر پلاویں یہ درد کو آسان کر جائے گا۔

منتر: اولنگ لمواوہس گورو گوسام ہریت مہام گورو کو ہریت ہرہو دیس۔ کنواں تین تین سوا کنون سوا پالنے موا جہد سوا بھاج بھاج ارجہد آوے ملے ہنومان منت مارے کر کا بھشت پھر منترو السیہ باجھا۔

منترو سے سانپ بھاگ جائیں

بدھ کے روز آٹنی بھو میں شام کو مغرب کے بعد مٹی کے برتن پر سانپ کی تصویر بنائے اور تین حروف بس قی اس کے نیچوں کو لوں پر لکھ کر چوتھے کوٹے پر اپنے نام کا پہلا حرف لکھ دے جس گھر میں وہ دن کیا جائے گا وہاں سے سانپ بھاگ جائیں گے۔

اس کوٹے پر اپنے نام کا پہلا حرف لکھیں
سانپ کی تصویر

بس قی

سوکھا ہوا باغ ہوا ہو جائے

اگر کوئی باغ سوکھ گیا ہو یا سوکھ رہا ہو تو آٹھ گندھک سار جو کا دھوئے سدھی کے وقت اپنے پاس رکھی جھی میں ملا کر تمام احاطہ کے اندر پھینک دو۔ پانی دینے سے تمام پودے از سر نو رہے ہو جائیں گے۔

منتر ادھوت سدھی

گائے کی پڑی چھوٹی کا گوبر لے کر تین کلوں والی ڈھیری بنائے اور اس کے اوپر ہاتھ کا آسن جو کہ صاف کپڑے کا بنا ہوا اور سینہ دوسرے دھکا ہوا ہو۔ چھا کر سورج کی طرف منہ کر کے بیٹھے اور گدہ پانی سے پر کر کے سامنے دانہ ماش 21 عدد سار گندھک کی ایک ڈلی لیوں تمام چھریں اپنے پاس رکھ کر کلک کی لٹا شپائے شروع کر کے اس منتر کو ایکس دن تک 108 دفعہ ہر روز چاہے کرے تو سدھی ہو جائے گی۔

منتر : اوم کر داکر دا موہو سے بہرو ہنومان کی لاد سات مسندر ہو
کھاد دہر مو پجانی سبھی کھائی پھن پھوڑ لوک کو ڈالیے۔ چندر کی
بجھاڑ کھڑی سورج کی مویچہ اکھڑی راون کالیس اتارا جال چل
چکوا کی دہر جوںہ چلیں تو شو شکتی سیتا کاسودھا چکا چکر اوپر
چکر پھر لٹا ہنومان کارا چا چلے چلو منتر موا مواھا۔

منتر روزی ملنے کا

صبح سورج نکلنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑھے۔ بھگوان کی کرپائے فیہ سے
روزی ملے اور چاروں طرف پھونک مارے۔

منتر : اولک لہو بھگونی لاموئی اولگ ہر ہنگ سر ہنگ ہور ہائے
دجھہائے اتر آئے۔ آن ہوری مرب جن سنگ کو کر مواھا۔

منتر کے ذریعے دشمن زیر ہو جائے

اگر کوئی شخص کسی کو تباہ کرنے پر تنگ کرتا ہو تو بڑا نکال شخص ہو جس کے بچنے کی کوئی
امید نہ ہو تو مال اس منتر کا چاہے سو بار کے دن شروع کرے اور دس ہزار دفعہ کرے منتر
سدا ہو جائے گا۔

منتر : اوم لعود سلھی وناد میکاھا سرورد کار ترے مرب کھن ہر شانے
سرد گنج دشنی کو نامے سروجن سرداستری ہر کھا کو کھنائے شربنگ
اولگ مواھا۔

منتر ہو دل عزیز ہونے کا

بنگل کے دن شروع کرے اور ہر منظر حوا 277 میں تک اس کا جاپ کرتا ہے اور
سات ہزار دو سو ستر کے ذریعے ہر منظر کے ساتھ ہون کرے جو کہ ہون سے تیار ہوں کو ملے
پلگا کر کہاں جائے گا ہر منظر ہو جائے گا۔ جب ہاں کے اوپری اعلیٰ حالت میں آجائے۔
منتر : اوم نامو سر دھاری سر دھو کہ دھنی کارنی ہر ہنگ ہر ہنگ
سواھا۔

منتر بھید معلوم کرنے کا

اپنے منہ کو ایک طرف کر کے جاپ کر دلو ہوں بھی ساتھ کریں۔ جب اس منتر کا
جاپ ایک لاکھ پیرا ہو جائے تو منتر سدھ ہو جائے گا۔ دیوی ہر ایک بھید تم پر واضح کرے
گی۔ ہر آنے والی بات آجکھتا ہوگی۔

منتر : اوم ہرین ایس کلین گلوں اوم منو کون آگینو گون ہشا چکمن
گماوت اناگیت دو تمان اولان لمنے منو کرنے دو کرنے کھنے کھنے تھے
مدارا داناں کچھا کچھ منیگ دو دو واگ دیوی سواھا۔

منتر محبت میں دیوانہ کرنے کا

محبت کیلئے اس کو لکھ کر ایک بتی بنائے اور روشن بجویش ڈال کر ایسی جگہ پر جلائے
جو صاف ہو اور چراغ کا منہ مطلوب کی طرف رکھے اور فلاں بن فلاں جب چراغ بجھ جائے
تو کو شاہ عبدالواحد کی فاتحہ دے کر تقسیم کر دے اس کو منہ کام کیلئے ہر گز استعمال نہ کرے۔

۱۱	۲	۱	۱۳
۳	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۲	۶	۹
۵	۱۰	۵	۳

منتر محبت میں پھنسانے کا

بکری کا ایک شانہ لائیں۔ سورج نکلنے کے وقت اس منتر کو تکرر کریں اور اس کے
ساتھ ہی طالب اور مطلوب اور ان کی ماؤں کا نام لکھا جائے اور اسے تھوڑا چھوٹے میں دھاویا

جائے۔ پھر اس کے نو برآگ جلا دی جائے۔ مطلوب یہ قرار ہو کہ آپ کے پاس آجائے گا۔

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۳	۳ -	۸

منترو مؤکل حاضر ہونے کا

ترکیب: نو چھری، جمرات کو دن بھر قاذو کرے اور شام کو کھیر کھائے اور کچھ رات گئے سرخ لباس پہن کر خوشبو لگا دے۔ ایک دائرہ بگرف کا زمین پر کھینچے اور اس میں خود پیٹھے اور چار لالہ لٹکی کھتا، سپاری اور آٹھ لوگ رکھے اور ایک کئی کا چراغ روشن کرے اور اس کے بعد ہر متر ایک سی بیٹھنے میں پانچ ہزار بار پڑھے۔ مؤکل حاضر ہو جائے گا۔

منترو: جب تارا والے سو ہار

منترو مشکل آسان ہونے کا

جب کوئی مشکل پیش آئے تو اس متر کو گیارہ ہزار بار پڑھ لیا۔ بکے کتابے پڑھے اور کئی کا چراغ جلا دے۔

منترو: یا محاصر یا معطلص مجھے کام آوے اس ہم مشکل تم کو آسان عواجہ عطر کھجلی بن کو عواجہ میت اور بن لینے کاٹنا چورانا ہر سر یا بھو یا بھو جاتو بندھائے ست نام اس کرو گا۔

منترو محبت

اس متر کا جاپ کرنے والا سرخ کپڑے پہن کر حضرت عفران کا ٹیکہ مانتے پر لگا کر سات دن تک پانچ ہزار بار چھ اور برت میں جس طرح سمجھے ہیں اس طرح تم حرم سے رہ کر کھیر کھا دے۔

منترو: نو لنگ ہو لیک نو لنگ لگا کر تا بعد از کوٹا انوار کے دن جب اسار من ہووے تو ان کی چولچ لاگسیور اور گادرد ہن اور سلید آگ کئی جڑان چاروں چمڑوں کو پس لے اور یہ منترو پڑھ کر تلک لگاوے جس

کے آگے جاوے وہ تاملنا ہو جاوے۔
 منتر : اولنگ نہ سورج ہنسی سو کس حم ہم گر کہ د سوا۔

ہنتر اوم کرنے کا

سورج منگل کے روز سات ہمارے منتر کو پڑھ کر پچھلے دے گا وہ رام ہو جائے گا۔
 منتر : کالا حکوا چرلنٹھ پیر میر کلواہا گا تھر جہاں کو بھجوں وہاں
 کو جان ماس مجھے کو چھون نہ جاوے اپنا ملو آپ ہی کھائے چلت ہاں
 ماروں الٹ موٹھ ماروں ملو ملو مکو تھری آس چار چود کھلایا نہ جاوے
 ماروں دا ہو کسی چھائی اپنا کام میرا نہ کرے تو مجھے مان کا دودھ پیا
 حرام ہے۔

ہنتر عداوت کا

عورت کے ہاں رنکا پڑا کر دیوں کو کھلاوے آپس میں چھائی ہو جائے۔

ہنتر سانپ کے کاٹنے کا

اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹ لیا ہو تو اس منتر کو پڑھ کر سات چلو پانی پلاوے تین لوہا
 ہاتھ میں لے کر ہر اتر جائے گا۔
<https://www.facebook.com/AMLIYAATHEK>

منتر : سری تر سنگ ہری کے بھی ہو۔ تر یاران کے لیے۔

ہنتر روزی کھولنے کا

ہر صبح کو کہا کر اس منتر کو سات یا انچاس بار پڑھیں تو بہت جلد روزی کھیں نہ کہیں سے
 لے۔

منتر : کالی کنگکالی مہا کالی مرے بندر چھوٹی پال چار ہر سوروں
 چوراسی سو ہوں جون ہاں منھائی کھنائی۔

ہنتر پیاروں کا

چندہ کی خاک لے کر اس منتر کو پڑھ کر ہماؤ سر کے دروازے تک بخوادہی گدو کو پال میں
 کیا کپال بیجا بیجا میں کیڑا کیڑا میں کرن پڑا سونے کی سلا کار دوپے کا اتھوڑا منتر

گڑھے گہرے پاؤں سے سیدھا نچا کا پا چلو۔

منتر آنکھوں کے درد کا

اس منتر کو صبح بارہ بجے کو چاقو سے جھٹکے۔
منتر: لونگ لمو چل بل چلہر پھر تلالی جان بٹھنا ہومنا آئے پھولے لہ
پاک چلے منوریت واکھے۔

منتر پیٹ درد کا

اس منتر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پیئے۔
منتر: لونگ لمو ادیش گوزو گو سیام ہست گورو کوہست میں
ہر ہر میں کنواں میں تین سوا کون کو لو لھے مو لہو سوا ہاج ہاج دے
جہر آوے جھپی منوریت مارے کر کا نہمنست پڑھ منتر امرو راج

منتر بواسیر

پانی میں تین بار کہہ کر آبدست کرے۔
منتر: کو اسانی کیلئے لسانی کھولی بادی دولوں رت کال جائے۔

منتر باؤلے کتے کا

منتر کو تین بجوت پر پڑھ کر اس کے بدن پر ڈالے۔
منتر: لونگ لمو کاتور دیس کمجاد ہی جہاں ہے اسمبل جو گئی ہے
باؤلے کتادس کالے لمبرے دس لال اس کو بس ہنومان کلے رکھی
کرے گورو گورو کھتاہ شہد ساٹھا پنڈ کاٹھا پھرو منتر امیشو ہاتجا۔

کوئی کوا ہوا میں اڑتا ہوا بول چٹنی و شاپ کر دے اور اس و شاپ کا کوئی ایک قطرہ بھی دودھ میں آجڑے تو اس کا پائل پیلے کی طرح جانوروں پہاڑ ہوتا ہے۔ کہ اگر جانور ایک ہوگا تو اس کے دودھ میں تو کی ہائل نہ ہوگی مگر اس کے دودھ میں پکنائی نام و نشان کو نہ دے گی۔ یعنی کس اس کے ہونے سے اس دودھ میں سے کھن ہائل نہ نکلے گا۔ اور اگر جانور زیادہ جیس تو ان کے دودھ میں پکنائی نام و نشان کو نہ رہے گی یعنی کس اس کے ہونے سے اس دودھ میں سے کھن ہائل نہ نکلے گا اور ان میں سے کسی ایک جانور کے دودھ ہونے سے اس میں سے بہت ہی تھوڑا مقدار میں کھن خارج ہوگا اور دودھ بے طاقت کسی کام کا نہ ہوگا۔ اس کو گرم کرنے سے اس پر ہالائی ہائل نہ ہوگی اور اگر اسے زیادہ دیر تک گرم کیا گیا تو وہ پھٹ جائے گا۔

اگر کوئی ایسا موقع ہو تو اس بار سے کسی جانور کا دودھ طلب ہو چکا ہو تو اس کے لیے آپ کسی مادہ کو اسے کو پکڑیں اور اس کو اس کے سر پر رکھ کر اسے دودھ کا کھن مل دیں اور اب اس کو اسے کو زیادہ جانور کے تھنوں کے گرد تین بار چکر دے کر اس کو اس کے سر کو جانور کے تھنوں پر نہیں کر سکاں گا ہوا کھن تھنوں کو پکڑ کر دے اور پھر کو اس کے پیٹ کو اس جانور کے کھروں پر نہیں کہ دہی آلودہ کھن سے پکڑے ہو جائیں۔

پھر اس کہنے کو جانور خد کہہ کے دودھ میں پھر سے پکانا ہٹ آجڑے کی اور معمول سا پکا کھن ہوگا۔ کو اسے کے بول کا تہاڑ ہائل ہی جاتا رہے گا۔

جب کوئی بچہ چھ ماہ سے بڑھوئے لگتا ہے اور اس کا رجوع دانت ٹالنے کی طرف ہوتا ہے تو بچے کو کتنا گوں اقسام کی تکالیف و رعیش آتی ہیں کبھی تو بچہ کی آنکھ دیکھنے لگتی ہے اور بے چارہ درد سے اس قدر تکلیف اٹھاتا ہے کہ دن بھر اُسے چکھن ہوتا ہے نہ دانتوں نہیں ہوتی ہے۔ ماں بھاری ہاتھ کی ماری بھی اس کے ساتھ بے چکھن اور بے تاب رہتی ہے۔ اور کبھی بھارہ گلاب سا چھل بخار میں جھلا ہو کر پریشان اور بے قرار رہتا ہے اور کبھی طرح طرح کی اسہال کی تکالیف میں جھلا ہو کر بے چارہ بچہ لاغر اور کمزور ہوتا چلا جاتا ہے درد و اگر اپنے بچے کے والدین ناکندہ ترش ہوں اور کچھ بھی تربیت نہ دیکھتے ہوں تو وہ عزیزان کی غفلت اور ناواقفیت کے باعث جان عزیز سے ہی اچھ رہ جیتا ہے۔

یہ ایک آزمودہ امر ہے کہ جب بچہ اس عمر میں پہنچے کہ اس کے دانت ٹٹکنے والے ہوں یا دانت نکال رہا ہو اور دانتوں کی خد کرہ ہالا تکالیف میں جھلا ہو تو آپ ایک کوڑے کو پکڑیں اگر بچہ نہ ہو تو کو ابھی نہ ہوتا چاہیے۔ اور اگر بچہ مادہ ہو تو کو ابھی مادہ ہونا چاہیے۔ اس کو اگر بچہ کی ماں اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی سے زور دے کر پوری طاقت سے شہد اور دودغ شیریں کا مرکب ذہر دیتی چھٹی کھول کر اشارہ کی انگلی سے چھٹی میں ڈالے اور اگر ہو سکے تو اس کے دانتوں پر طے پانچ دن تک ایسا بچہ کی تمام تکالیف مثلاً اسہال۔ بخار اور آشوب چشم وغیرہ بالکل ہی دور ہو جائیں گی اور بچہ نہایت ہی آسانی سے اپنے دانت نکال دے گا۔ یہ عمل صرف پانچ دن کرنا ہو گا اور دانتوں کے ٹالنے کا ایک سال کا زمانہ نہایت کا خوش اسلوبی سے گذر جائے گا۔ اور دانت جلد نکلے نہیں گے۔

اگر کسی شخص کے مکان کی چھت پر چلی صبح کو رے کے پر بہت مقدار میں ٹکڑے ہوئے
 پائے جائیں تو یہ ایک عجیب و غریب شے کی جالی ہے تھانائوں نے اسے بہت ہی برا ٹھکون بیان کیا ہے اور
 کہا ہے کہ وہ خاندان بہت ہی جلد بکھڑ جائے گا تو اس کی مافی حالت نہایت ہی خست ہو جائے گی۔
 اور کہا ہے کہ جب بھی کسی کو ایسا اتفاق ہو تو اسے چاہیے کہ فوراً ہی ان پروں کو ہاتھ
 نہ لگائے اور چھاڑ دے ایک ٹکڑا کھاکر کے کسی دوسرے شخص سے اٹھا کر باہر آبادی سے دور لے
 جائے اور ایک گھرا گڑھا کھود کر ان پروں کو دفن کر دے اور پھر اسی چھت پر آکر
 لوہا بن۔ چل۔ گا تو اور پورا مندر سرخ چلائے اور پھر تین دن تک وہ شخص جس بھی مذہب سے
 تعلق رکھتا ہے اس کے مطابق خدا کی عبادت و سجاوٹ پر کرائے اور جب عبادت کا خاتمہ ہو اس
 وقت غریبوں میں شیرینی تقسیم کرے اور اگر گھٹی ہو تو غریبوں کو کھانا بھی کھلائے۔ بچوں ہی میں
 شیرینی بٹائیں تو اس بد ٹھکون کا اثر زائل ہو جائے گا۔

<https://www.dailymail.com>

اگر کسی سہاگن صحت پر چلی صبح اپنے مکان کی چھت پر کوئی کوا اس مردہ حالت میں پڑا
 ہوئے دیکھے تو یہ ایک نہایت ہی برا ٹھکون ہے اس کی تعبیر داناؤں نے اس عورت کا سہاگ لٹ جانا
 بیان کی ہے یعنی کہ اس عورت کا خاوند اسے داغ مفارقت دینے والا ہے مگر اس کو اس کی لاش کے
 پاس کوئی خون کے نشان بھی پائے جائیں تو کہا کیا ہے کہ اس عورت کا خاوند کی موت قتل گھاؤ سے
 ہوگی۔ اور اس طرح اگر کوئی شادی شدہ مرد اپنے مکان کی چھت پر چلی صبح مردہ کو اکی لاش کو دیکھ
 پاتا ہے تو اس کی استری کا دیھانت ہونے والا ہے اور اسی طرح ہی اگر وہاں کو رے کی لاش کے

نزدیک کوئی خون کے تین تین ہیں تو اس صبرت کو بھی کوئی ایسا ہی واقعہ پیش آئے گا جس میں کٹا سے کھاد سے ہلاک کیا جائے گا۔

جب بھی کسی سرد یا صبرت کو کوئی ایسا واقعہ پیش ہو تو اُسے چاہیے کہ بغیر اپنے کتبہ کے دیگر اہل کین کے اطلاع دے اور بغیر اس لاش کو ہاتھ سے چھوئے اس لاش کو کسی دست پہنایا دوسرے ذریعہ سے اٹھا کر یا دلی سے دور لے جائے اور ایک گہرا گڑھا کھود کر اسے دفن کیے دے اور پھر فوراً ہی اس پر ایک چھوٹا سا سرخ رنگ کا لہہ جلا دے اور اس لاش کی راکھ کو اپنے پاؤں سے جس میں یہ جوتا پہنا ہوا تھا اس زمین پر پھینک دے اور گھر کو واپس آ جائے اب اگر گھر کے ممبران کو پتہ ہو جائے تو ہرج مہرج نہیں مگر جب تک کو اگر گھر میں موجود تھا پتہ نہ ہونے دے سب اس صبرت پر کافور۔ حل۔ لوبان اور ہیرہ مندل سفید جلائے اور اس کے دوسرے دن سے ہی تین دن کے لئے خدا کی عبادت کا انتظام کرے اور عبادت کے انتظام جتنے زیادہ وسیع پیمانہ پر ہوگا اتنا ہی اچھا ہوگا جس میں خاص طور پر یہ مانا جائے کہ اس کا درمطلق اس کتبہ پر اپنی رحمت اور فضل و کرم کی نظر فرما اور اہل کین کتبہ کی خوشی کی اور امان جان کی مددگاری فرما۔ عبادت اپنے مذہبی عقیدہ کے مطابق ہو۔ حاضرین عبادت میں جو کہ تین دن تک جاری رہے روزانہ شیرینی پانی پائے اور پھر حاضرین کے علاوہ غریبوں محتاجوں اور بچوں میں بھی شیرینی پانی پائے۔ اور اگر طاقت ہو تو غریبوں محتاجوں کو آخری دن کھانا بھی کھلایا جائے۔ مالک اس بدھ کوئی کے اثر کو زائل کریں گے اور سارا کتبہ امان جان پائے گا اور سر پر آئی ہوئی یہ بلاں جائے گی۔

اگر بھی اتفاقہ کوئی کو اخذ بخود کسی کو میں میں بروز ایت بوقت دوپہر کر ہلاک ہو جائے تو کھجور کا سال فصل بہت کم ہوگی سخت گرمی چڑے گی یا شمس بہت کم ہوگی۔ دریاؤں میں چڑا بہت کم ہوگا اور کہ سخت خشک سالی ہوگی اجناس بھی ہوگی اور آمار قلع کے ہوں گے اور اسی طرح ہی اگر کوئی تالاب میں گرتا ہے تو یہی حالت کھواں کی بہت کچھ زیادہ ہوگی اور اگر کسی ندی یا دریا میں گر کر ہلاک ہو جاتا ہے تو اس کے آمار اور بھی زیادہ نہ ہوں گے یعنی کہ جتنے زیادہ پانی کی

دست ہوئی اتنی ہی زیادہ تنگ سالی کی دست ہوئی۔ لہذا اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے ایک تہہ بھان کی لگی ہے۔ محام ایجابی صحت میں معدوں گرجوں مسجدوں میں مناجات دعا ہوں اور خوب خیرات وغیرہ کریں۔ ہوں یکے اس میں بہت ہی مفید بھان کئے گئے ہیں۔ پتھروں کو دانا وغیرہ کھانا بھی اس گھون بد کے اثر کو نیست و نابود کرتا ہے۔

اگر کوئی کو کسی شخص کی دست یا ٹوٹی پراپنی سیٹ ڈال دے تو اسے ایک نیک گھون کہا گیا ہے۔ یعنی کہ اس کے ہاں ولاد پیدا ہوگی اگر اس کی گھر والی حاملہ نہیں ہے تو اسی دن ہی حمل قرار پائے گا۔ اگر اسی طرح کسی عورت کے سر کی لوز صفی پر کھانے سیٹ کر دی ہے تو بھی اس کے ولاد پیدا ہونے کا گھون ہے۔ دونوں حالتیں بائیک سی ہیں۔ ہاں اتنا فرق ضرور ہے کہ اگر سیٹ صبح کے وقت ہوئی ہے تو لڑکا پیدا ہوگا۔ اور اگر بعد دوپہر ہوئی ہے تو لڑکی پیدا ہوگی۔ گھروں میں سے کوئی بھی ہو جو بصورت اور خوب سیرت بلند اقبال اور ابھی وضع کی نام روشن کرنے دلی پیدا ہوگی۔ اور اگر سیٹ سورج غروب ہونے کے بعد دلی لگی ہے تو جو بھی ولاد ہوگی وہ یا تو گندی رنگ کی ہوگی یا سیاہ نام ہوگی۔ اگر چاند کی رات ہے تو نیک اور سن کی صاف اور خوش چلن اور خوش بخت ہوگی۔ اور اگر اندھیری رات کے ایام ہیں تو وہ ولاد کچھ بھلے بھلائی کی نہ ہوگی۔

اگر چھ کوسے اس مکان کی دیوار کی منڈ پر یا صحت پر آ کر خوب شور مچا کریں اور ایک دوسرے پر حملہ کریں تو گھنوکھس گھر میں چھ دیواروں میں شور شرابا ہونے والا ہے اور اسی دن سے اس کنبہ کے افراد میں ناخلاق کی بنیاد پیدا ہوگی اور روز بروز ترقی پزیر ہوتی جائے گی اور اس قدر افزائ ہوگی کہ اس کنبہ کے افراد ایک دوسرے سے لڑ جھگڑ کر ٹھہر ہو جائیں گے اور ٹھہر جان کو سکونت اختیار کرنی پڑے گی۔ اگر کسی کنبہ کو یہاں قیام پیش آئے تو فوراً ہی اس طرف متوجہ ہوں اور

ہن کوڑس کو فرائی ڈرا دھکا کر اپنے مکان سے اڑا دیں۔ مگر بھڑیہ ہے کہ کوئی روٹی یا دوسری آن
کے کمانے کی چیز ہن کے اکل دیں۔ کہان کا لڑکا جھڑ پتھر ہو جائے ہومان کی توجہ کمانے کی
طرف مبذول ہو جائے اور اگر بھر بھی ہن کی توجہ لڑائی جھڑے سے نہ ہٹے تو بلا تامل جیسا بھی ہن
پڑے انہیں فرائی دوڑا دیں اور چند منٹ ہن کا خیال دیکھیں کہ کھرا نہیں اس جگہ یا نزدیک کہیں
پڑس میں بنا جائیں۔ اور ان کے اڑ جانے کے بعد اس دن گھر میں کوئی شیریں غذا کھا کر شہر کے
سب افراد کو کھلا دیں اس عمل سے ہا ہی لڑائی اور خفاق سب دور ہو جائیں گے اور زندگی آرام
سے گذرے گی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS. pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyabooks>

اگر کوئی شخص اپنی روزی کمانے کے لئے جا رہا ہے اور کراے سڑک پر ملے میں کسی
درخت پر کھیت میں یا جہاں کہیں چند کوئے راستہ میں لڑے جھڑتے شور مچاتے اور ایک دوسرے
پر حملہ کرتے نظر پڑیں تو وہ شخص یقین کیجے کہ آج روزی میں سخت وقت پیش آئے گی اور اسے
آج اتنی کمائی میسر نہ ہوگی جیسے کراے سب معمول ہوتی ہے اور اگر وہ کسی دفتر، دوکان یا کسی کار
خانہ دو تھر جگہ کا محض دار ملازم ہے تو بھی اس کا یہ دن کوئی اچھا نہیں گذرے گا اسے اپنے کام میں
لڑائی جھڑ اور عیش ہوگا۔ یا کچھ جسمانی تکلیف ہو کر اسے واپس لوٹنا پڑے گا اور وہ کام نہیں کر سکے
گا۔ سارا دن بد حرکتی میں گذرے گا۔ شاید کہ نوبت اس جگہ تک بھی پہنچے کہ ملازمت سے ہاتھ دھو
پڑے اس لئے اگر کوئی صاحب ایسا شخص دیکھ پائے تو انہیں چاہیے کہ راستہ جاتے سب سے پہلے
توان کوڑس کو طبلہ کر کے اڑا دیں اور پھر اپنی روزی کے لئے راستہ میں مالک کو نہیں سے فضل و کرم
کے لئے دعا کرتے جائیں۔ بلکہ جہاں تک ہو سکے سارا دن گھر واپس پہنچنے تک عمل ہی دل میں خدا
کی یاد کرتے رہیں اور واپسی پر بچوں میں شیرینی تقسیم کریں۔

اگر کسی صاحب کو سچر کے مدد پر ملے اس سب سے پہلے اپنے مکان پر اکیلا کلاہار بار چلاتا نظر آئے اور روکنے سے بھی نہ رُکے اور ازا دیئے پر پھر واپس آجائے تو یہ ایک نہایت ہی نیک قال ہے ایک بات اس گھر میں کوئی سہانہ خاص یا رشتہ دار مزاج ترین آنے والا ہے دوسرے اس گھر کے مالک کو کوئی دینیہ یا خزینہ ملنے والا ہے یا کوئی ملازمتی آنے والی ہے یا یہ بار و غیرہ میں کوئی خاص فائدہ ہونے والا ہے اگر ملازمت ہے تو اس میں ترقی کی پوری امید ہے۔ غرضیکہ ہر صورت نفع عظیم کی امید ہے۔

ایسی حالت میں جب کبھی کوئے کو گھر پر دیکھیں تو اسے آواز دینے کی ہرگز کوشش نہ کریں بلکہ اس کے آگے ایک بار نہ سکار کریں یعنی اس کا احترام کریں اور اس کے بعد جلد ہی کوئی مرغین اور شیریں چیز اس کے کھانے کے لئے اسے ڈال دیں یقین جانیں کہ اگر اس نے آپ کی غذا شیریں کو قبول کر لیا یعنی استعمال کر لیا اور آپ کو اس نفع عظیم میں اور بھی عظیم تر نفع ہو گا اور بہت ہی جلد یہاں ہونے کی توقع ہو جائے گی بہر صورت نفع اور خوشی ضرور ہوگی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.
facebook.com/groups/freeamliyatbooks

اگر کسی صاحب کو منگل کی شب خواب میں کوئی کی بھلس دکھائی پڑتی ہے اور وہ کوئے کوئی شیریں چیز مل جل کر کھا رہا ہے جس میں خواب میں کسی کو آنے کے پاس شیریں چیز بھیک دی ہے تو یہ ایک نہایت ہی نیک شگون ہے یقین کھیں کہ اگر آپ کی شادی نہیں ہوئی تو بہت جلد شادی ہونے والی ہے اور اگر لولا دیکھیں تو بہت جلد لولا دھونے والی ہے اور اگر روزگار نہیں تو بہت جلد روزگار بننے والا ہے اور اگر کسی مقدمہ میں مجبور اور لاچار ہو تو اس مقدمہ میں جلد ہی پوری کامیابی ہونے والی ہے۔

فرشتہ کہ یہ فلکون تمام ایسے فلکونوں میں نہایت ہی نیک تر فلکون تصور کیا گیا ہے جو نبی
 کبھی کسی صاحب کو ایسا واقعہ پیش آئے تو وہ صبح بیدار ہوتے ہی کا وہ مطلق سے زمین یوں ہوتے
 ہوئے دعا مانگے اور جو بھی دل میں خواہش رکھتا ہو اُسے زبان پر لا کر وہ ہرائے اور تین بار وہ ہرائے
 اور پھر آمین یعنی بخدا استوا کہے۔ اور پھر نہاد ہو کر اگر ہو سکے تو غریبوں میں حسب توفیق خیرات
 بانٹے اور بچوں کو شیرینی کھلائے بفضل خدا تمام ہر ادویں پائے گا۔

اگر کوئی کو ایک بڑا گروہ یعنی جمرت کسی قبرستان یا سمن سے یک نخت اٹھ کر کانیں
 کانیں کرتا ہو اور تک دور تک ایک ہی سمت کو بے تماشا اڑتا ہوا چلا جائے اور اس کی اڑان بھی معمول
 سے کچھ اونچی ہو تو اس سے سیاسی یعنی ملکی لڑائی کے آثار ہو یہاں ہوتے ہیں۔ یہ لڑائی دو ملکوں کے
 درمیان ہوگی جس جگہ سے وہ گروہ اٹھا ہے وہ ملک اس مسابہ ملک پر حملہ کر دے گا۔ جو اس ملک
 کے اس سمت پر واقع ہے جس سمت کو کہ وہ گروہ اڑا کر گیا ہے۔ اور اگر وہ گروہ کسی بھی طرف جا کر
 پھر اسی طرح اسی سمت کو واپس آ جائے جس سمت سے کہ وہ اڑا تھا اور اپنے مسکن پر جمرت ہی کی
 صورت میں پہنچے تو سمجھو کہ حملہ آور ملک کی فتح ہوگی اور اگر یہ جمرت اپنی دور تک اڑتا چلا جائے کہ
 انسانی نگاہ سے غائب ہو جائے تو سمجھو کہ یہ بہت معرکہ کی اور سخت ہوگی اور بہت لمبے عرصہ تک
 رہے گی جس میں کہ بیدار مالی و جانی نقصان دونوں اطراف کا ہوگا۔

اور اگر یہ گروہ دور تک اڑتا ہو انسانی نگاہ میں ہوتا ہوا گول چکر لگاتا جائے تو سمجھو کہ یہ
 ان صرف دو ملکوں میں نہ ہوگا بلکہ ہر طرف کے مسابہ ملک اس لڑائی میں چبھ کر کھر جائیں گے اور
 نہایت ہی سخت جانی و مالی نقصان ہوگا۔

اور اگر یہ جمرت اس صورت میں کانیں کانیں کا شور مچاتا ہو اچلے دوایں آئے تو سمجھو
 کہ لڑائی جلد ختم ہوگی مگر فتح کسی ملک کی نہ ہوگی۔ بلکہ صلح اور سمجھوتہ ہو کر لڑائی ختم ہو جائے گی اور اگر
 یہ گروہ بہت دیر میں واپس لوٹے تو لڑائی کے بہت لمبا جانے کے آثار ہیں اور ہر ملک کے لئے
 نقصان عظیم کا باعث ہوگا۔ اور اگر یہ جمرت خاموشی سے واپس آ جائے تو سمجھو کہ جس ملک سے یہ
 اڑا تھا اس ملک کی فتح کی نشانی ہے۔

اور اگر یہ جھرمٹ یعنی گردہ چکر لگا تا ہوا نظر سے غائب ہو جائے تو سمجھو کہ صرف ساتھ کے مسائے ملک ہی اس لڑائی کا شکار ہوں گے جبکہ یہ لڑائی دور دراز تک پہنچے گی اور اس میں غیر محدود نقصان اور جانی و مالی تلفی ہوگی۔

اور اگر یہ گردہ چکر لگا تا ہوا گھر جائے تو سمجھو کہ لڑائی بلیرے کی طرح کھینچ کر ہوگی۔ اور پھر ہر طرف کے ٹھک جانے کے لڑائی کچھ عرصہ تک عارضی طور پر بند ہو جائے گی۔ اور پھر حوزہ نے عرصہ میں اس کے ہو جانے کا احتمال ہے۔

اور اگر یہ گردہ چکر لگا تا ہوا اسی طرح سے مہورت گردہ اپنے مسکن پر خاموشی سے واپس آ جائے اور اگر آپس میں کلیں کرنے لگ جائیں تو یہ ایک بہت ہی نیک ٹھکانہ تصور ہوتا ہے اس سے حملہ کرنے والے ملک کے حصہ میں خطر اور کاروائی ہے یہ ملک ہر ملک کو بڑی طرح شکست دے گا۔ اب تو اس کا علاقہ بہت بڑھ جائے گا اور دوسرا تمام لڑائی میں شامل ہونے والے ملک اس ملک کی سن مانی شرائط پر اس سے صلح کر سکیں گے تو مدعوں تک اس کے سامنے سرناٹا نہیں گئے بلکہ ہمیشہ اس کے سامنے سر تسلیم خم کریں گے اور اس ملک کی دعا گو بنے جائے گی۔ اور کچھ عرصہ میں یہ ملک بالامال ہو جائے گا۔ اور اس کی تجارت میں بہت ترقی ہوگی۔

<https://www.facebook.com/...>

ایام گرما یا سرما میں یہ کسی دوسرے موسم میں کسی موسلا دھار بارش ہو اور اس میں اولے چریں اور کرے اگر اس بارش میں بھی کانیں کانیں کرتے اپنے گھونٹے سے نکل کر ان اولوں کے ٹھکڑوں کو اپنی چوڑی میں پکڑ کر کمانے لگ جائیں یا وہ اپنی اپنے گھونٹوں کو اڑ جائیں تو یہ بہت ہی بد ٹھکانہ ہے اس کا نتیجہ سفید اجناس یعنی چادروں، تیل

سفید، جوار اور خشک وغیرہ کی گرانی ہے بلکہ یہ اجناس بہت ہی کمیاں رہ جائیں گی۔ چاہے ان کا موسم ہو یا نہ ہو اگر ان کا فصل کمزری ہوگی تو وہ ضرور ہانکل جاہ ہو جائے گی اور اگر ایسے اجناس کو بچائی کچھ آگے جا کر ہوئی ہوگی تو کچھ ایسے آثار پیدا ہوں گے کہ اس کا آنے والا فصل بھی اس ہو جائے گا۔ اور اگر فصل اٹھ چکا ہے تو اسی سفید رنگ کی اجناس کا ملک میں بہت ہی توڑ ہو جائے گا اور اجناس نہ گور نہایت ہی گر اس اور کمیاں ہوں گی۔

اس سے پہلے کہ میں آپ کو انسان پر بھوت پریت کے سایہ کو دور کرنے کا عمل بیان

کروں یہ لازمی ہے کہ آپ کو اس امر سے ضرورت و اہمیت ہو کہ بھوت پریت کیا چیز ہے۔

حضرت انسان کی پیدائش جب ہوتی ہے یعنی کہ جب وہ حضری قہل پاتا ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک ہی قہل کا ایک ہولناکی و جھوٹ بھی پیدا ہوتا ہے۔ جس کو قاری زبان والے یعنی اہل ایران، ہندو اور انگریزی میں اجڑک ہاڈی لیس یعنی اجڑ سے بڑا جسم کہتے ہیں۔

جیسے جیسے انسان کی قہل اور وجود کی افزائش ہوتی ہے اسی طرح ہی اس جسم یعنی ہندو کی بھی افزائش ہوتی اور یہ ہندو ہر لمحہ انسان کی پشت کی جانب سایہ کے مانند اس کے سر کو رہتا ہے چاہے انسان چلے یا بیٹھے یا سو جائے یا ایک پلک جھپک کے عرصہ کے لئے انسان سے جدا نہیں ہوتا۔ جیسے جیسے انسان اپنی غذا کے طور پر مادی چیزیں کھاتا ہے اور مادی چیزیں جسم کے ڈھانپنے کے لئے بطور پوشاک پہنتا ہے اسی طرح یہ اجڑک جسم میں اجڑک غذا کی اور اجڑک پوشاکیں پہنتا ہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

جس طرح حضرت انسان اپنی غذا کا فضلہ یا بمل خارج کرتا ہے اسی طرح یہ ہوائی
 ہیمہ بھی اچھڑک قسم کا فضلہ اور بول وغیرہ خارج کرتی ہے۔

حضرت انسان اپنی ذمہ داری میں جو افعال یعنی کرم کرتا ہے کچھ نیک ہوتے ہیں کچھ بد اور
 کچھ دستور فاضل۔ اب کرموں کی گنتی میں ہیں اُن کا توازن ہوتا ہے جو لوگ عمر بھر نیک کرم کرتے
 رہتے ہیں اور کسی گناہ کے مرتکب نہیں ہوتے۔ نسل انسان اور تمام جانوروں کے بھی خیر خواہ ہوتے
 ہیں۔ اور خدا کی پرستش میں رہتے ہیں۔ دنیا سے پیارے بھی ہوتے ہیں اور دنیا میں بھی رہتے ہیں
 یعنی کہ ان کی تمام ذمہ داری افضل ہوتی ہے۔ وہ تو کئی پرہیز کرتے ہیں اور اس دنیا میں پیدا ہونے اور
 موت سے برا ہو کر خدا کے نور میں مل جاتے ہیں۔

اور جو لوگ اپنی ذمہ داری میں بُرے افعال میں غور رہتے ہیں نوع انسان اور دیگر جان
 وادوں کو دکھ پہنچانے، بے ایمانی کرنے، بیش و حضرت کی ذمہ داری کرنے کے دکھ درد میں شریک نہ
 ہونے بلکہ کسی کو آزار پہنچانے، حرام کی حق تلفی کرنے، قتل و غارت کرنے میں غور رکھتے ہیں۔ ایسے
 لوگ جب افعال کرتے ہیں تو ان کی روح بھک بھک کر آخراً پھر پیدائش کے پھر جن میں آتی
 ہے۔ اور جیسے جیسے کہ افعال ہوتے ہیں اُن کی سزا بڑھتی رہتی ہے۔

اور وہ لوگ جو اپنی ذمہ داری میں دونوں قسم کے افعال یعنی نیک و بد کرتے رہتے ہیں۔ اور
 درمیانہ دھڑکی بسر کرتے ہیں تو ان کی روح اس سزا کی روح میں مل کر ایک دوسری ذمہ داری بسر کرتی
 ہیں جس میں اُسے پھر بچنے کرنے اور لو پر چڑھنے کا ایک بار موقع ہوتا ہے۔

اگر اس اچھڑک ذمہ داری میں یہ ہیمہ نیک افعال کر کے اپنی ہستی سنوار لیتی ہے تو اوپر کی
 میز میاں چڑھ کر پھر نور مل جاتا ہے اور خدا سے نہایت پیدا ہوتی ہے۔ اور اگر اس ہستی میں بھی
 افعال حسنہ و صوفیہ و شریعت میں رہے تو وہ پھر بچے کر کھاتے دوست کے دور میں پڑتا ہے اور
 اپنے افعال کی جزا و سزا پاتا رہتا ہے اگر دوسرے لفظوں میں اُسے سوگ رنگ اور کھدوں یا دوزخ
 بہشت اور اعراف سے پکاروں تو غیر موزوں نہ ہوگا۔ یہ درمیانہ درجہ جب کہ حضرت انسان کی
 روح موت کے بعد درمیان میں رہتے ہوئی جسم میں مل کر ایک نئی حیات بسر کر رہی ہوتی ہے اسی کا
 نام یعنی اسی جسم افضل یا ہیمہ کی بھوت پرست یا سارے کہتے ہیں۔

اب اس بھوت پرست کے افعال بد یا افعال نیک کیا ہیں۔ افعال نیک ہیں تو وہ اپنی جسم

کے اجسام کے ساتھ دکھ سکھ میں شریک ہو کر ہر طرح ان کی تکلیف سہا کرتا رہتا ہے۔ اور اپنی توجہ قدرت اور اس کے خالق میں لگائے رہتا ہے۔ اور مادی دنیا سے اپنی توجہ اٹھا کر سادہ جسم یا اس کے حلقہ میں اپنی توجہ کو ہٹا کر بالکل بھول جاتا ہے اور اسی طرح لوہے کی منزل کو طے کرتا ہوا اپنی منزل مقصود کو پہنچ جاتا ہے۔

ایسے جسم میں اس کے درمیان داخل بھی ہوتے ہیں کہ پیانے پہلے جسم کے حلقہ میں سوہ میں پھنسا ہوا ہے ہر وقت اپنے دھیان میں رہتا ہے۔ اور ان کی بہتری و بھلائی کو سوچتا ہوا اپنی جسم کے اجسام کے درمیان زندگی بسر کرتا ہوا یہاں بھی قوت پاتا ہے اور ہر اسی قسم کے اجسام میں سوہ کر ان سے پھر اپنے کو سدھار کر لوہے کی منزل میں طے کرنی شروع کر دیتا ہے تو پھر در نہ پھر وہ بچے کو کرتا ہے۔ اور مادی دنیا میں آ کر پھر حیات و ممات کے جال میں پھنستا ہے۔ اور اپنے کئے نیک و بد افعال کی سزا و جزا بھگتا ہے۔

پھر آئے اس مادی دنیا میں ایک اور موقع اپنے آپ کو لوہے کی منزل میں طے کرنے کے لئے ملتا ہے۔ اب وہ افعال اشل جن افعال کی وجہ سے اس ہوائی جسم کو بھوت پریت کا نام ملتا ہے اس طرح ہوتے ہیں کہ ان اشل کو پاؤں میں مطلوب شیعہ کی کلی توجہ اپنی پہلی زندگی پر ہوتی ہے اور اس زندگی میں اس کو جن جن لوگوں سے خفیف سی بھی دشمنی یا عدولت تھی اور ان سے انتقام لیتا ہے وہ اپنی طاقت ان پر استعمال کرتا ہے اور انہیں انواع و اقسام کے دکھ پہنچا کر خود خوش ہوتا ہے۔ جیسا کہ آپ روز سنتے ہو گئے کہ فلاں شخص کو چوٹ لگی اور وہ پاگل ہو گیا۔ فلاں پر آ سیب پڑ گیا فلاں بچہ پر سایہ پڑ گیا۔ اور وہ سو کہہ کر انتقال کر گیا۔ فلاں جسم پر کوئی ایسا سایہ پڑا ہے کہ اسے سب زخم ہو گئے ہیں اور گل سڑ کر مر رہا ہے اور مر گیا ہے۔ فلاں عورت کو مجیب قسم کی ذراؤنی افعال دکھائی دیتی ہیں اور خاص قسم کے درد سے بڑھتے ہیں۔

فلاں شخص کے گھر میں اکڑ آگ لگ جاتی ہے۔ فلاں زمیندار کی فصل بلا وجہ تباہ ہو جاتی ہے۔ فلاں کی چیزیں خود بخود غائب ہو جاتی ہیں۔ فلاں عورت یا مرد گھنٹوں سر مارتا رہتا ہے وغیرہ۔

میں ایسے بد افعال کو کہاں تک گنواؤں۔ ہندوستان کے عوام ان تمام سوزی اور تباہ کن

واقعات کو روزانہ اپنی چشم سے دیکھتے رہتے ہیں۔ اور عربی اس کے نتائج سے آگاہ ہیں۔

جن لوگوں پر اس قسم کے بھوت پریت کے بد اثرات اور سایہ پڑتا ہے تو ان کے لوراجین اس قسم کے سیانوں ملاں مولائوں پھڑت کو سائیں اور قسم کے کھیل کھیلنے والوں اور ایسے ساہیں کو دور کرنے والوں اور بھوت پریت سے جسم انسان کو نجات دلانے والوں کے مکانوں کا طواف کرتے رہتے ہیں۔ جہاں کسی مسند سجدہ خانہ کا نام سنا ہو یا کچھ لوراجین کے محلوں اور سیانوں نے ان کے بھوت نکالنے کے لئے جب وہ دھڑوں میں ہوتے ہیں انہیں طرح طرح کی مار پیٹ کے طراب دیئے اور ان پر بتوں سے دھندلایا کہ پھر وہ اس انسان دھک نہ کریں تے اور دوسرے نیک قسم کے آپائے اور تدارک کر دیئے جاتے ہیں۔ روپیہ پانی کی طرح بہایا جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ شاید دو چار فیصدی آدمی تو درست ہو جاتے ہیں باقی باقی ہوس ہو کر اپنی نظدیر کے شاکر ہو کر اپنی سرورجین کردہ جاتے ہیں۔

بعض دفعہ تو ایسا ہوتا ہے کہ کوئی بھوت پریت کا سایہ ہوتا ہی نہیں۔ کچھ ان کے سایے سے ملتی جلتی امراض کی علامات ہوتی ہیں ان کا بھی اسی طرح تدارک ہوتا ہے اور اصلی مرض کا علاج نہ کر کے ان کو بڑھنے دیا جاتا ہے جو مرضیں کے لئے مہلک ثابت ہو کر باعث درد اور مفارقت ہوتا ہے۔

آپ کو جہاں اس قسم کا مظلوم ملے یا اس کے کسی متعلقین سے اس کی بہت شہس تو آپ کو چاہیے کہ اسے سمجھا دیں کہ فضول ملا ملاؤں اور سیانوں کے پاس جا کر مفت نہ وقت ضائع کرے اور نہ اپنی نیک کمائی یعنی دولت کو فضول کھوائے۔ بلکہ آپ کی تحنیں کے زیر اثر ہو کر آپ کے بتائے عمل کو خود کرے یا آپ اس کے لئے عمل کرے گا سے دکھوں سے نہات دلائیں۔

ایسے لوگوں کے لئے آپ بروز ایکادش ہندوؤں کے مسان یعنی جہاں مردے جلائے جاتے ہیں۔ یا اہل اسلام کے قبرستان سے چار ملی تلی (۱) سر (۲) ہارو (۳) ۴ تک (۳) سینہ کی ہڈیوں کے گھوٹے چھوٹے چھوٹے اٹھالائیں۔ اور بوقت سندھیا یعنی کہ جس وقت دن اور رات کا ملاپ ہوتا ہے چاہے وہ شام کے وقت کا ہو چاہے علی الصبح پو پھٹے کے وقت ان ہڈیوں کو کشا گھاس کی ایک چھوٹی سی چٹائی پر ایک سوئی کپڑا بچھا کر اور ان کو ان پر رکھ کر لوہان کا نور دھوپ اور اگر کا دھواں دیں یہ دھواں ان کو چہرہ میں صحت تک ملتا رہے اور خود اس کمرے کو بند کر دیں۔ ایک گھنٹہ کے لئے

باہر نکل آئیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد آپ اس کمرہ میں بائیں اور اسی سرخ رنگ کے کپڑا میں جس پر
 کہ یہ ہڈیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کو اس کپڑا کی تین گانٹھ لگا کر بائیں دہریوں میں ان کو محفوظ رکھ لیں۔

اب آپ جس مہمان یا قبرستان سے ان ہڈیوں کو لائے تھے اس کے اندر یا تین۔ ایک سی
 کو ا کے گھنٹہ کی تلاش کریں جس میں کہ زکا اور ہتا ہو۔ جب اس قسم کا درخت اور گھنٹہ آپ
 تلاش کر لیں تو نوی کی رات کے ایک بجے کے قریب اس درخت پر پہنچیں اور خود مادہ زاور برہنہ
 ہو جائیں اور اسی برہنہ حالت میں درخت پر چڑھ کر اس گھنٹہ سے اس کو اکھڑائیں۔ اور نیچے
 اتر کر اب اپنی پوشاک پہن لیں اور اس کو اکھڑا لال لٹکے قیلے میں ڈال کر جسے آپ پہلے ہی
 ساتھ لے کر گئے ہوں میں بند کر کے اور اس قیلے کو سارے راستے اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اس
 کو اکھڑا اپنے مسکن پہ لائیں اور ایک ایسے تانبہ کے بنجرہ میں جو تانبے کے تاروں سے بنا ہو ڈال
 دیں۔ اور اس ہڈی کی پٹلی بوجھے آپ نے تین گانٹھ لگا کر بائیں دہریوں میں اس بنجرہ میں اس کو اکھڑا
 ڈال دیں۔ اس بنجرہ کو بھی لال رنگ کی مٹی کی کپڑے سے ڈھانپ کر سو جائیں۔

دوسری صبح اٹھ کر اس کو کو پانی داند کا ڈالیں اور گھڑی اس کے بنجرہ سے نکال کر کسی
 اندر جیرے کرے میں ایک بکس میں رکھ دیں اور اس کو اکھڑا بنجرہ میں باہر روشنی میں لائیں تاکہ یہ
 اپنی غذا آسودگی سے کھا سکے اور پانی وغیرہ پی کر سکیں لے سکے۔

پھر اسی شام سندھیا کے وقت ایک لوبے کے پیالہ میں دو تولیہ دوی ایک تولیہ دودھ کا اور
 ایک ماش مرق کھاب میں ساٹیدہ زعفران اور ایک ماش لوبان ملا کر سب کو یک جا کر دیں اور اس
 آگنی پیالے میں ڈال کر اس کو اکھڑا بنجرہ میں رکھ دیں۔ اور اس استخوانی گھڑی کو بھی بنجرہ میں رکھ
 دیں۔ اور ایک مٹی کے برتن میں اس وقت لوبان۔ اگر کا فور چھن کا پیسا۔ دھوپ اور خربل ڈال کر
 چھ آگ کے کوٹے ڈال دیں اور دھواں پیدا کر دیں تاکہ گھڑی کو اور اس دودھ اور دودھ والی غذا
 کو دھواں ملے۔ کو اس غذا کو خوشی کھا لے گا۔ بس اتنا کافی ہے۔

رات کو سوتے وقت یہ گھڑی اسی بنجرہ میں پڑی رہے اور بنجرہ کو سرخ رنگ کے کپڑے
 سے ڈھانپ کر آپ سو جائیں۔ پھر دوسرے دن بھی اسی طرح عمل کریں اور نو دن تک برابر عمل
 کرتے رہیں۔ دسویں دن سندھیا کے وقت چاہے پچھتے وقت چاہے شام کی سندھیا کے وقت
 گھڑی و بنجرہ سے نکال کر ایک آگنی بکس میں محفوظ رکھیں اور کو اکھڑا جس سرخ قیلے میں لائے اسی

سرخ حبلہ میں بند کر کے اسی درخت کے پاس لے جائیں جہاں سے آپ اُسے لائے تھے۔ وہاں آپ اس کو اکوڑغ کریں اور اس کے سینہ سے اس کا دل نکال کر اسی سرخ رنگ کے حبلہ میں جس میں کوالا لایا اور لپیٹا گیا تھا ڈال کر اپنے مسکن پر لائیں۔ اور اس حبلہ کو اس استخوانی گھڑی کے ساتھ اپنی پکس میں بند کر کے رکھ دیں۔

بحر ارات کی شب رات کے دس بجے ایک بیوی کمرل میں جس میں کہ ایک سیر پانی سا سکتا ہو اس گھڑی کی تمام اشیاء کو اور حبلہ سے کوالا دل نکال کر ڈال دیں اور ساتھ ہی ایک بوجھ عرق کیڑہ بھی ڈال دیں۔ عرق کیڑہ کا وزن تقریباً ایک پاؤ کے ہو گا زری ہے۔

ان سب اشیاء کو اس وقت تک کمرل کرتے رہیں جب تک کہ یہ خشک ہو کر کوئی باریکی بنانے کے قابل ہو جائے۔

اب اس کے تین حصہ کر کے ٹکیسی بنائیں اور خشک کریں جب یہ خشک ہو جائیں تو ایک ٹکیا ایک ماش کا توڑ ایک ماش و ظریف ایک ماش کتھی یا ایک ماش لوہن کو اس ٹکیے کے ساتھ شامل کر کے لال رنگ کے سوتی کپڑا میں پیٹ کر لال رنگ کے سوتی دھاگے سے ہی لیں۔ تاکہ کوئی چیز اس کپڑے سے باہر نہ کر سکے۔

جس شخص پر کسی قسم کے آسیب یا بھوت پرعت کے سایے کا اثر ہو اور اس کے تاثرات چاہے کسی ہی طاقت سے کیوں نہ ظاہر ہوتے ہوں تو اُسے چاہیے کہ اس لہ میں بند کئے اور خوشبو دار اشیاء جو اس میں ڈالی گئی تھیں کو تانبہ میں مڑھا کر اسے چھ گھنٹوں میں نکال لے یا اپنے دائیں ہاتھ پر ہاتھ لے۔ گاؤں مطلق کے فصل سے وہ ہر قسم کے آسیب کو غیرہ سے بچ جائے گا۔ اور شفا کا دل حاصل کرے گا۔ اور جس کی بھی بھوت یا پرعت کا اس پر سایہ عمار کا تھا وہ اس کے نزدیک نہ پھٹے گا۔ بلکہ اس کے سایہ سے بھی کوہل دور رہا کرے گا۔

اگر کسی کے مکان میں آگ لگ جاتی ہو یا اس کی بلا جہا اشیاء گم ہو جاتی ہوں تو اُسے چاہیے کہ اس ٹکیے کو جو مسودہ خوشبوؤں اشیاء کے لال رنگ کے لہ میں لپیٹا ہے ایک حد کو اپنی دلیں کے نیچے اور ایک حد اپنے کمرہ میں اور ایک حد اپنے مکان میں چھت پر زمین میں دفن کر چھوڑے اس

آسانی کریم کے پاس نہ بھی کوئی آگ کا حق ہوگا نہ بھی کوئی اشیاء ضائع یا چوری جائے گی۔
 بشرطیکہ وہ کسی بھوت پریت کے تاثرات سے ہوتی ہوں اور جس کسی شخص کی فضل و امانات بلاوجہ
 بر باد ہو جاتے ہوں اُسے چاہیے کہ اس نادر سرخ رنگ کے لٹ میں بندھ کر اور ہلکا اشیاء کو اپنی زمین یا
 باغ کے مرکز میں ایک گڑھا کھود کر ایک فٹ گہرائی میں رکھ کر رکھے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS. pdf
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

مل پا ایک مرض ہے جس سے کہ پاؤں ہاتھی کے پاؤں کی طرح سوتا اور بھاری ہو جاتا ہے۔ آپ نے ایسے بہت سے مریض سڑکوں اور ہزاروں میں دیکھے ہوں گے۔ اس مرض کا مریض جل پھر نہیں سکتا چونکہ اس پاؤں اور ٹانگہ دس سیر سے لے کر ایک من تک کی ہو جاتی ہے۔ اول تو ایسی ٹانگہ اٹھائی ہی نہیں جاتی اور اگر انسان جبر کر کے اٹھا بھی لے تو اس میں درد ہوتا ہے اور ہاتی جسم پر بھی اس کا تاؤ پڑتا ہے اس لئے مجبور ہو کر انسان بیٹے ہوئے گھسٹ کر چلا ہے لوگوں کو ایسے مریضوں سے سخت نفرت ہو جاتی ہے۔ چونکہ جب یہ مرض بہت بڑھ جاتا ہے تو قدرتی گوشت تو اتنا کھل نہیں سکتا اس لئے پست انسان یعنی جلد پٹ جاتی ہے اس سے خون بہتا ہے اور بعد پیپ پز کر متعفن سی ٹانگہ ہو جاتی ہے جس میں سے دھم کی بو پیدا ہو جاتی ہے اور ہر وقت ریم اور پانی بہتا رہتا ہے اس لئے ایسے مریض کے نزدیک بھی کوئی نہیں ٹھہرتا گھر والے بھی تنگ آ کر ایسے مریض کو گھر سے باہر کر دیتے ہیں یا خود شرم کے مارے مریض گھر سے باہر نکل آتا ہے اور زندگی سے ماہوس ہو کر سڑکوں پر پڑا رہتا ہے گھبراہٹ کی زد میں بسر کرتا ہے۔ پناہ بخدا۔

اس مرض کے لئے ڈاکٹروں و سیدوں اور حکماء نے لاکھوں کھوکھلا ادویات کی آزمائش کی ہے۔ امیروں نے زر کثیر خرچ کئے ہیں۔ سالوں تک ایسے مریضوں کا علاج ہوا ہے مگر کامیابی شاید ہی کسی مریض کو ہوئی ہو تو ہو مگر عام طور پر اس مرض کا انجام خراب ہی خراب رہا ہے۔ کہا گیا ہے کہ ہر روز منگل اندھیری رات کو دس بجے قریب کسی قبرستان میں جا کر بوسیدہ مرنائی سے پڑانی مرنے پاؤں کی ہڈی تلاش کر کے لائیں اور اسے نیم کو کھڑکے کے خوب چیں کر کھل کریں اور پھر اس میں کوا کے چار اطے ملا کر کھل کر کے یک جاں کر دیں اور اس میں ایک سیر گل چنبیلی کا شیرہ یعنی پانی ٹال کر ملا دیں اور اسے روزانہ چار گھنٹے متواتر کھل کر رہیں جب خشک ہونے لگے تو اس میں ایک سیر برگ تھنی کا شیرہ ملا دیں اسے بھی روزانہ متواتر چار گھنٹہ

کھل کر رہیں اور جب یہ خشک ہونے لگے تو سیاہ بھٹکے تازہ کا شیرہ ایک بیر شامل کریں اسے بھی روزانہ چار گھنٹہ متواتر کھل کرتے رہیں۔ اور جب یہ خشک ہونے لگے تو اس میں نصف بیر شیرہ گل دور دھاری ملا دیں اور جب یہ خشک ہونے لگے تو اس کا ایک گولا سا بنا لیں اسے ساپے میں خشک کریں جب یہ چھری طرح خشک ہو کر سخت ہو جائے تو اسے گھٹکے کر کے ایک من جنگلی ایلن کی آگ میں رکھ چھوڑیں مگر پادوسہ کٹا آگ کو کسی گھرے گڑھا میں چلا دیں تاکہ ہوا کی تیزی سے جلدی بھسم نہ ہو جائے اس گولا کو آگ کے بالکل درمیان میں رکھنا ہوگا۔ دوسرے دن جب آگ سرد ہو جائے تو اس گولا کو ٹال لیں اور اس کی مٹی کو احتیاط سے توڑ کر گولا کو احتیاط سے نکالیں۔ یہ گولا خاکی مائل سفید رنگ کا ہوگا اسے کھل میں ڈال کر خوب کھل کریں جب یہ شل میدہ کے ہار یک پتوں کی پرالائی کی طرح طام ہو جائے تو اسے کسی بند بوتل میں محفوظ کریں اور فنک کی جگہ سے بوتل کو بچا کر رکھیں۔ روزانہ چار رتی دوا لیں مذکور کو ایک اربح و ایک ہار شام کھانا کائے سے ایک گھنٹہ قبل ہر رات عرق ہادیان ایک چھتا تک عرق کو ایک چھتا تک کے پتوں اور مصلہ ذیل روغن کی پاؤں اور ناگوں پر سوتے وقت رات کو ماش کریں۔ مگر پادوسہ کے ماش ہوا سے بچا کر کریں۔ اور ماش کے بعد پاؤں کو کسی کھل یا ڈھانی میں ڈھانپ کر سونیں۔ تاکہ پینہ آزاد ہو سکے اور سردی یا ہوا وغیرہ کے لگنے سے فعلی پینہ کے رکتے میں رکاوٹ نہ ہو اور خارج شدہ پینہ جلد خشک ہو جائے۔

نظر روغن حنظلہ ہالا یہ ہے۔

برگ آک نصف بیر۔ گل آک نیم پاؤ۔ برگ برگد نصف بیر حل نصف پاؤ۔ اجوائن غراسانی نصف پاؤ۔ براد قط نصف پاؤ۔ سورجھان حل نصف پاؤ نیم کو کو تین دن کے لئے ایک آہنی کڑا ہی میں ہیں بیر پانی میں بھگو کر رکھ دیں۔ چھ دن اسے چھ گھنٹے تک درمیانی آگ کے اوپر رکھ کر آٹالیں۔ جب پانی قریباً ہیر کے آرہے تو اسے آگ سے بچھا چھ لیں جب خوب خشک ہو جائے تو اس پانی اور ادویات کو نصف گھنٹے تک خوب لیں بعد اُسے کسی ہار یک کپڑے میں چھان لیں۔ اس میں پینہ اس چھنے ہوئے پانی میں دو بیر روغن کھد ملا کر ہر دو دن کو ایک آہنی کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھ دیں اور درمیانی آگ دپتے رہیں اب یہ تیل اور پانی اس وقت

تک برابر اہل راسہ جب تک کہ تل میں سے پانی بالکل خشک نہ ہو جائے۔ جب آپ کو یقین ہو جائے کہ اس تل میں پانی تمام کو باقی نہ رہا تو اس کو آگ سے اتار کر محفوظ ڈھانپ کر رکھ چھوڑیں۔ جب یہ بالکل خشک ہو جائے تو اسے سرخ رنگ کی یونوں میں بھر کر چالیس دن کے لئے ان یونوں کو سامان دھوپ میں رکھیں بعدہ جب چالیس دن یہ دھوپ میں مکمل طور پر چکا ہو تو اسے استعمال میں لائیں۔

جب آپ کھانے کی دوائی روزانہ اور ماش روزانہ ایک ہفتہ کر چکیں گے تو اس کے بعد آپ کو روزانہ مرض میں کمی ہوتی چلیاں طور پر دکھائی دے گی اور جلد ہی ایک دن ایسا آئے گا کہ بفضل خدا بیماری کا نامہ دستان باقی نہ رہے گا۔

جسے عام طور پر چلیاں اور انگریزی میں جھانڈس کہتے ہیں اس سے جسم کا رنگ زرد ہو جاتا ہے مٹے کا سفید اور آنکھیں تک بھی چلی ہو جاتی ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ زردی اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ مریض کو دنیا کی ہر شے پر تلے رنگ کی دکھائی دینے لگتی ہے جسم ٹوٹا رہتا ہے جلد خشک ہو رہتی ہے لیکن رہتا ہے کسی کام میں دل نہیں لگتا ہر وقت ہلکا ہلکا ہوتا ہے اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ ۱۰۳ یا ۱۰۴ ڈگری تک بھی چلا جاتا ہے۔ پیاس زیادہ لگتی ہے جسم میں سے چمکے ہاں سی ٹھنکی رہتی ہیں اور دھکے کھڑے ہوتے ہیں بعض مریضوں میں سخت قبض رہتی ہے اور بعض کو سخت زرد رنگ کے دست آتے ہیں اور مریض روز بروز کمزور ہوتا جاتا ہے اور اگر درست علاج نہ ہو تو آخر نتیجہ خراب اور مرگ جاتا ہے ایسا کیوں ہوتا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ تو جسم میں غلط صفرا یعنی پت کا بڑھ کر خون میں مل جاتا ہے جو کہ خون کی رنگت کو بوجہ زرد ہونے زرد کر دیتا ہے اور خون کے ساتھ کثرت سے تل کر جسم کے ہر حصہ میں پہنچ کر دکھائی دینا جاتا ہے کثرت میں گرم اور دھماکی غذا میں مثلاً جیر مصالحہ جات اچار چٹنیاں گوشت لالہ اور دیگر حیوانی اقد یہ فضیلت شراب وغیرہ کے کثرت استعمال سے ہوتا ہے۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ صفرا کی نالی جو مرادہ یعنی پتہ اور پکر اور پتہ اور آغوں کے درمیان واقع ہے میں کوئی سدود غیرہ پھنس کر یا تو صفرا کو پتہ میں داخل ہونے

سے روک لیتا ہے یا آنکھوں میں اخراج کے لئے کرنے سے روک لیتا ہے جس کی وجہ سے اس کا اخراج نہیں ہو سکتا۔ لہذا یہ جسم میں بڑھ کر خون میں مل کر جسم میں دودھ کرتا ہے اور خون کو زہر دار بنا کر موجب مرض ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

اگر آپ کو اس موذی مرض کا کوئی مریض ملے تو آپ کو کوا کے انڈے کو توڑ کر اس کی رطوبت کو خارج کریں اور اس کے پوست یعنی خولوں کو محفوظ کر کے تولیہ بھرست پیٹھ کا کوئیس ان کو گرم پانی میں جس میں کرنگ ڈالا گیا ہو ڈال کر تھوڑی دیر کے لئے رکھیں اس کے بعد ایک نہایت ہی باریک ٹہلی ہوتی ہے کس کو پانی کی مدد سے علیحدہ کریں جب پوست پیٹھ کا کوئیس کھل میں ڈال کر خوب باریک ٹہلی سے جس میں ہلالی نرم اور شل میدہ باریک ہو جائے تو اس میں ایک تولیہ پھری سفید کا کر بھر کر ل کریں۔

اب ان دونوں کے مرکب کو کسی ٹہلی کے برتن میں ڈال کر سرخ انگاروں کی آگ پر رکھ دیں۔ جب یہ خوب گرم ہوگا تو پہلے تو یہ خوب ابھرتا رہے گا اور پھر کھل کر سفید براق کے رنگ میں ہو کر خشک ہو جائے گا۔ اب اس کو آگ سے اتار لیں اور حفظا ہونے دیں۔ بعد اسے پھر کھل میں ڈال کر ہلالی کی طرح کا بچہ اور میدہ کی مانند باریک ٹہلی سے علیحدہ کر کے کسی شیشی میں محفوظ کر لیں۔

ہر روز صبح و شام ایک رتی بھر سٹوف لیں اور کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ پہلے کا پی ۱۲ ماش شہترہ ۱۲ ماش رنگ کو سماش کو جو تین گھنٹے پہلے نیم سرد پانی میں بھگو دی گئی ہوں کو کوڑی ڈنڈہ سے رگڑ کر ان کا ایک پاؤ بھر شیرہ نکالیں اس شیرہ میں نیم ماش شورہ لگی ملا کر اس ایک رتی سٹوف کو اس شیرہ سے گھل لیں۔

اگر مریض کو سخت قبض ہو تو اسی شیرہ میں ایک تولیہ ترنجن ڈال کر مل کر کبکے چھان کر پھر اس کے ساتھ سٹوف نہ کوڑ لیں اور جس مریض کو دست آدھے ہوں تو اسے کوئی قابض دوا دینے کی ضرورت نہیں چونکہ اسہال کے ساتھ اس کا معنی صفر کا اخراج مریض کے لئے نہایت مفید ہے مریض کو چاہے کہ وہ حیوانی افقہ یہ شراب تیز مصالحہ جات مثل روغن گروہنی ملا مکان بھنی سے پرہیز رکھے۔ سنگترہ شیریں مالٹا اور موسی کا پھل استعمال کرنا بہتر ہیں ہے وہی بھی ایسے مریضوں کے لئے ایک بہترین غذا ہے باقی بنزیات مثل خٹم بزم تر پاک کا ساگ سے خشک گیہوں کی روٹی استعمال کی جاسکتی ہے۔

اگر کسی مریض کو حد تک ۱۲ ادویات کا شیرہ بنانے میں تکلیف ہو یا میر نہ ہو سکے تو
 سرف کو آلو بخارا ۴ عدد ملی ۶ ماش پانی پانچ بھر کے طریقہ کے آب سے بھی استعمال کر سکتے ہیں یاد
 رہے کہ اس مریض کے لئے قبض کا ہونا نقصان دہ ہے اس لئے قبض پر خوب توجہ رکھیں۔ روزانہ ایک
 دو اسپہال کا ہونا اخراج مفرا میں مدد کرتا ہے اور بے حد مفید ہے۔ سرف مذکور افسردہ اس مرض کے
 دفعیہ کے لئے ایک لاجبلی دوا ہے اور دنیا کی تمام ادویات سے بہترین ٹمبر ہوا آزمودہ ہے۔
 اس کے استعمال سے مرض چاہے کتنا ہی شدید ہی کیوں نہ ہو مختصر عرصہ میں مکمل شفا پا کر
 مریض راحت و سکون حاصل کرتا ہے۔

موٹی بخار جسے انگریزی میں ملیریا کہتے ہیں ایک قسم کا شدید بخار ہے جو اکثر جازے
 سے چڑھتا ہے اس کی کئی قسمیں ہوتی ہیں عام طور پر تو یہ بخار روزانہ ایک بار ہوتا ہے جو چوبیس بارہ
 گھنٹے تک رہتا ہے اور بعض دفعہ دن میں دو بار چڑھتا ہے اور اضافہ گھنٹے تک رہتا ہے کئی مریضوں کو
 یہ تیسرے دن اور بعض کو چوتھے دن چڑھتا ہے جسے ہادی کا بخار کہتے ہیں۔

بازو کوٹنے ہیں اور دوسرا اور قبض کی اکثر شکایت ہوتی ہے اس بخار سے مریض دو چار
 دنوں میں سخت لافور و کمزور ہو جاتا ہے کبھی کبھی تو یہ بخار اتنی شدت سے ہوتا کہ ۱۰۵ سے لے کر
 ۱۰۷ درجہ حرارت تک پہنچ جاتا ہے اور مریض بے ہوش ہو جاتا ہے اور زبان میں جھکا ہو کر طرح
 طرح کی بے ہودہ باتیں کرتا ہے جس سے لواحقین نہایت ہی خوفزدہ ہو کر گھبرا جاتے ہیں اس کا
 سبب ملیریا کا چمکر ہوتا ہے اور جو زیادہ تر ایام بارش میں جہاں بارش کا پانی رکا ہو یعنی گڑھوں
 جو بڑوں اور تالابوں میں بھر جاتا ہے اٹھتا ہے جہاں وہ اڑھ سے لے کر کثرت سے نسل کی
 افزائش کرتا ہے انسان کو آ کر کاٹتا ہے اس کا زہر انسان کے خون میں مل کر باعث ملیریا بخار ہوتا
 ہے۔ یہ بھی ایک مہلک مرض ہے اگر اس کا درست علاج نہ کیا جائے تو اس سے بہت سے دیگر
 عوارضات و امراض مثل درم طحال۔ درم بکر۔ بچش۔ کھانسی۔ مونیاد و غیرہ کے ہو جانے کا سخت
 احتمال ہوتا ہے۔

ایلیپٹک ڈاکٹر تو اس مرض کے لئے کونین جو دقت سکتا کی چھال کا جوہر ہے کو
اکسیر خیال کرتے ہیں جو واقعی بہت سے مریضوں میں اسی طرح کام کرتی ہے مگر بعض مریضوں
میں یہ مخالف اثر کرتی ہے۔ بخار شدت سے ہوتا ہے کان بچتے ہیں دماغ پکراتا ہے۔ قہقیں ہوتی
ہیں دل دھڑکتا ہے اور سکون نہ ہونے کی بدھری علامات ہو جاتی ہیں گوکھاس کی اصلاح بھی کی گئی
ہے مگر تاہم یہ ہر ایک مریض کو موافق نہیں آتی اس کے بعد اس کو بدل کر کونین۔ بخار دارین وغیرہ
دوسری ادویات بھی اسی میدان میں بکھار ہوئی ہیں۔ مگر کوکہ بہت حد تک اس مرض کا دغیرہ کرتی ہیں
مگر تاہم انہیں اس مرض کے لئے قطعی دوا کا نام نہیں دیا جاسکتا۔

یونانی اطباء اس کے لئے اہلی دوا کو بخار کے فتوح و مرکبات کھکاسی۔ مگودشاہترہ نیز
شریت نیلوفر حساب کے علاوہ جو شہرہ آسمی کو سفید خیال کرتے ہیں اور اکثر استعمال کرتے ہیں۔

اور دوسرے لوگ بھی سدوشن وغیرہ مرکب سٹوف کا ہر ایک کرتے ہیں گوکہ یہ چیزیں اپنی
مردت اور کاٹخ صفا ہونے کے کی وجہ سے اس مرض کے لئے باعث تسکین ہیں۔ مگر انہیں بھی
مرض مذکور کا علاج ثانی کہا جاتا ہے۔
اس ضمن میں ایک نہایت ہی سفید بے ضرر خوش ذائقہ علاج اور ہر مریض کے موافق
درج ذیل ہے۔

ایک تولہ بھر کوہے کے پر کی شاخ یعنی کوہے کے پر کی ڈھڑی جس سے کہ اس کے
ہال لگے ہوتے ہیں کے پر ہالکل صاف کر لیں اسے چینی سے کاٹ کر نہایت ہار یک کھوے
کر لیں اس میں ایک تولہ ایک سفید ملا دیں اس کے بھی نہایت ہار یک کھوے کر لیں اور دونوں
کو خوب کھل کر کے ہار یک ہیں لیں ان دونوں کو ایک مٹی کے برتن میں ڈال کر ادھر سے ایک
دوسرے پیالے سے بند کر کے گل حکمت کریں اور اسے سرخ دھکتے انگوروں کی تیر آگ پر
چڑھا دیں۔

یہ پیالے پانچ گھنٹے تک آگ کے نیچے ہیں اس کے بعد جب آگ ٹھنڈی ہو جائے
تو ان پیالوں کو نیچے اتار کر کھول دیں ایک سفید براق کی طرح پھولا ہوا جسم اس میں ہوگا جس میں
اب چمک کا نام دشتان باقی نہ ہوگا۔

اس مرکب کو بھر کھل میں ڈال کر خوب ہار یک حل پلائی ملائم کھل کریں اور کسی
شیشی میں محفوظ کریں۔

مریج سیاہ ایک تو لڑکھی کھرن میں خوب ہار یک قبیلہ الیس۔ اب حرکت ہلا مرکب کو
مریج سیاہ کے سلف میں طارک آب برگ تھی میں ایک پاؤ کے ساتھ کھرن کریں۔ جب اس کا
قوام گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے تو اس قوام کی سوگ کے دانے کے برابر گولیاں بنالیں
دوا شنک کو کھار دو گولیاں ہر دو مرق کو شیم پاؤ کے گل لیں۔ بفضل خدا پہلے ہی دن آرام ہوگا۔

تین چار روزانہ گولیوں کا ایک ہار روزانہ دینا مرض کا علاج ثانی ہے۔

مریض کو دوران علاج میں غذا روٹی یا کوئی دوسرا اناج نہ لینا چاہیے۔ صرف دودھ۔
چھاپھ۔ سوئی۔ مالٹا۔ گھترہ۔ آلو بخارہ۔ آلو چرہ غیرہ تک کے پھلوں پر ہی گزارہ کرنا بہتر ہے۔
اگر اس پر اکتفا نہ ہو تو مریض ساگو دانہ دھوٹ یا ابلے ہوئے چاول سوگ کی دال اور چاول کی
کھجوری بھی سخت استعمال کر سکتا ہے۔

دوم۔ پیچہ ڈاکو انگریزی میں منوینا اور طب میں ذات المریہ کہتے ہیں اور اس کے خلاف
میں حمل میں مگر دوزم ہو جائے تو اسے ذات الخب یا پلوری کہا جاتا ہے۔

یہ بیماری عام طور پر بچوں اور جوانوں میں زیادہ اور بزرگوں میں کم لاحق ہوتا ہے۔
اکثر سردی کا لگ جانا اس کا سبب ہوتا ہے اور جاڑے میں تو یہ مرض عام ہوا کرتا ہے مگر موسم گرما
میں بھی بعض لوگ اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ جبکہ یک تخت گرم سے زیادہ سرد ہو جاتے ہیں۔

اس کے علاج میں ڈاکٹر لوگ پہلے تو صرف عرکات۔ مثل براڈی ریم وغیرہ اور دافع
ہلیم۔ بخار وغیرہ ادویات مثل اچھاک کیمو کیوٹ۔ سائبریت۔ ایجیٹاٹو رسائی وغیرہ دیکر علاج
کیا کرتے تھے جس کے لیے یہ کہنا سبب نہیں کہ پچاس فی صدی مریض راعی ملک عدم ہو جاتے
تھے۔ مگر چند سالوں سے سلفا ڈرگس میں سے ایم۔ بی۔ ۶۹۳۔ سیازول اور سلفا ڈایازین کی نگینوں
کا استعمال شروع ہوا ہے جس سے عام طور میں چوتھائی یعنی پچھتر فی صدی مریض شفا حاصل
کرتے ہیں اور آج کل تو چین سلین کی جلدی پیکاری تین ہیم لگائی جاتی ہے جس سے مریضوں
کے بچاؤ میں مزید اضافہ ہوا ہے۔

طیب اور دیو لوگ یا سلیق کی دیر کی قصد کیا کرتے ہیں۔ اور دافع ہلیم اور دافع
بخارو گرم ادویات اور مالش ہائے پر بھی اکتفا کرتے ہیں۔ جن سے کہ زیادہ تعداد مریضوں کی
زندگی تلف ہو جایا کرتی ہے۔

اس مرض میں مریض کو سیدھ یعنی پٹلیوں کے چمے اگر ایک ماہیچر ذرے میں درم ہو تو ایک طرف اگر دونوں طرف درم ہو تو دونوں طرف درد کی شکایت ہوتی ہے بخار ہو جاتا ہے شدید کھانسی ہوتی ہے اور غلظت مشکل سے خارج ہوتا ہے اور غلظت خارج کرنے میں مدد دینے سے مریض کو شدت کا درد ہوتا ہے اور مریض کمزور ہو کر طحال ہو جاتا ہے۔ اکثر مرض اگر طحال اچھا ہو تو ایک ہفتے میں درست ہو جاتا ہے نہیں تو گیارہ دن میں درست ہونا لازمی چیز ہے ورنہ کمزوری کھانسی کی حرکت کے بند ہو جانے سے راسی ملک عدم ہو جاتا ہے۔ گوکہ انگریزی جدید علاج سے مرض مذکورہ کے علاج سے نمایاں فائدہ ہوا ہے مگر جنگل صحرا اور ہر گاؤں میں یہ علاج میسر ہوتا کچھ سستی رکھتا ہے اس لیے یہاں اس مرض کے جینی آرام حاصل کرنے کے ایک نسخہ کو اختیار کیا جاتا ہے جس کے استعمال سے دو تین دن میں یقیناً آرام ہو جاتا ہے نہ کھانسی رہتی ہے نہ بخار اور نہ درد اور نہ ہی مریض زیادہ کمزور ہوتا ہے جمعہ کے روز دوپہر کے وقت قریباً دو پہرے کسی جنگل کے درخت کی ایک کوا کو پکڑیں اور وہیں اسی درخت کے نیچے پھانسی لٹا کر پہلے تو اس کے قریب ایک تولہ کے پتے پتے پر لٹا دیں اور پھر اسے ذرا کھینچ کر اس کے سینے سے اس کی ایک پٹلی نکال لیں پر کے بال بالکل صاف کر کے لٹری میں اس کی شاخ لے لیں اور پٹلی پر اگر کوئی گوشت لگ رہا ہو تو اسے بالکل صاف کر کے کھینچ لیں۔ پر کی شاخ اور پٹلی کی ہڈی اسی درخت کے نیچے ہی بیت کر سورج غروب ہونے سے پہلے ہی صاف کر لیں جا ہے اب ان ہر دو چیزوں کو کھر میں کسی سرخ رنگ کے سوتی لٹہ میں پیٹ کر چھوڑ دیں۔

اب ایک بارہ گھنٹہ کے پیچ کی ہڈی کا ایک ٹکڑہ وزن تقریباً ایک تولہ لے لیں۔ بول کے کوئلہ کی آگ جلا دیں۔ جب اس کے کونے بالکل لال سرخ اٹھارے ہو جائیں اور اور ان میں دھواں نام تک نہ رہے تو وہ پٹلی کی ہڈی کو ان اٹھاروں پر سوختہ ہونے کے لئے رکھ دیں جب یہ سب لال سرخ ہو کر بالکل سوختہ ہو کر پھول جائیں اور آگ بھی خفزی ہو جائے تو ان سب کو نہایت ہی آہستگی سے ان میں ماش۔ بارہ گھنٹہ کا پیچ سوختہ چھ ماش کو ایک کمرل میں ڈال کر نہایت ہی باریک ایک حش سیدھ اور بالائی کی طرح غلظت میں ڈالیں اور ایک شیشی میں محفوظ کریں۔ جہاں کہیں بھی کوئی ایسا مریض ملے تو اسے اس سٹوف میں

سے ایک رتی بھر شہ میں ڈال کر ایک ہار صبح اور ایک ہار شام کھانے کو دیں اور اگر شہ میسر نہ ہو سکے تو اسے صرف گرم پانی سے ہی دیا جاسکتا ہے اور مقام درد پر مرغ کے اڑے کی زردی کا لپ کر دیں اور اس کے اوپر تھوڑی سی روٹی رکھ کر بائندہ دیں اور سینگ کریں اور اگر اڑہ بھی میسر نہ ہو سکے تو اسی کی پیش یا صرف آرڈنگم کا طوطہ بنا کر بائندہ دیں نہایت ہی اکسیر ہے۔ قدرت کا خدا کا کرشمہ ہے۔

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ بعض لوگوں کے پیٹ میں ایک ماجرہ لگا رہا ہوگا سا ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں میں تو یہ اتنا بڑا ہوتا ہے کہ ایک فٹ پال سی پیٹ میں نظر آتی ہے اور انسان بچے بھرنے سے بھی عاجز ہوتا ہے اور اکثر پرانی بائندہ کرکٹ اور پیل ہے۔ معدہ اور آسٹن کے فصل میں فرق پڑ جاتا ہے۔ اور قوت بائندہ بھی ضعیف ہو کر اکثر قبض کی شکایت رہتی ہے بائندہ لگ جاتے ہیں۔ یہ گولا دراصل پیٹ کے خلا کے اندر ایک بہت بلی سی جلی کی جلی میں ہوتی ہے۔ جس میں پیٹ اور چھاتیوں کے اعضا کی رطوبتیں اور کبھی شرا مین اور وریدوں سے آپ خون تراوش پا کر بھرتا رہتا ہے اور جوں جوں یہ رطوبت اس جلی کی جلی میں بھرتی جاتی ہے توں توں یہ گولا بڑا ہوتا جاتا ہے اسے انگریزی میں سسٹنڈنٹ سیسٹنڈنٹ کہتے ہیں اور رطوبت کو تھوڑا کہتے ہیں۔ اس مرض کے علاج میں حکماء دیا اور ڈاکٹر صاحبان کھلانے اور لگانے کی دوا دے کر تو کامیاب نہیں ہوئے البتہ ایک ماہر مرض پیٹ کو کھول کر اس سسٹنڈنٹ کو پیٹ سے نکال دے تو جلی نکل کر گولا کم ہو جاتا ہے اور فصل ہضم معدہ دوا سدا درست ہو جاتا ہے۔

مگر کہتے ہیں کہ بہت سے مریضوں میں یہ جلی نکال دی گئی ہے تو وقت پا کر چہرہ مریضوں میں یہ جلی پھر ایک گولا سا بن گیا۔

فریڈک اگر پیٹ کو کھول کر اس جلی کو کھول نہ دیا جائے تو یہ مرض لا علاج ہے اور روز

بروز بڑھتا جاتا ہے۔ قدرت کاملہ نے کواکے پروں اور فضلہ میں کچھ اس قسم کی طاقت عطا کی ہے کہ اس کے متواتر استعمال اس کے لیے ایک خاص تاثیر رکھتا ہے۔

اتوار کے دن کسی ایسے ہاتھی کے درخت کے گھونسلے سے ایک لڑکا پکڑ کر لائیں کہ جس ہاتھی میں بھجور کے درخت عام ہوں اور کوا بھجور کے موسم میں بھی اس درخت پر بوند ہواں رکھتا ہو۔ اور بھجور کا استعمال کثرت سے کرتا رہا ہو۔ اسے گھر میں لا کر جہاں اسے غذائیت کے لئے دوسری غذا میں دانہ دنگا دمی وہاں اسے کم از کم چھ ماہ سے لے کر ایک تولہ تک بھجور کھڑا کر دیا کھلاتے رہیں۔ جب اسے بھجور کا گودا کھلاتے قریب ایک ہنڈ گزر جائے تب سے اس کا فضلہ محفوظ کرتے جائیں اسے جہاں تک زیادہ وقت ہو سکے اپنے پاس رکھیں تاکہ آپ کے پاس اس کا کافی فضلہ جمع ہو جائے چونکہ آپ کو اس مرض کے علاج کے لئے روزانہ قریب ایک تولہ اس کے فضلہ کی ضرورت ہوگی۔

واضح رہے کہ اس مطلب کے لئے اسی ہاتھی سے ایک دوسرا اسی قسم کا کوا بھی اسی اثناء میں حاصل کریں تاکہ اگر کہیں خدا خواستہ یہ کوا اختیار ہو جائے تو درحالت کر جائے تو دوسرا کوا آپ کو برابر اس کا کام دے سکے۔ جب قریب ایک پونڈ کے فضلہ جمع ہو جائے تو اس کوا کے پروں کے جتنے بھی بال میسر ہو سکیں رکھ لیں۔

اب ان بالوں کو کسی ٹین کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور اس کا خاکستر بنالیں۔ ایک تولہ فضلہ اور ایک رقی خاکستر بال و پر کی نسبت سے شہدہ لاکر کرمل میں ایک قسم کی مرہم بنائی جا کر لیں۔

ہر روز جب مریض صبح حاجات ضروریہ سے فارغ ہو کر غسل لے لے تو اس مرہم کا گہرا سالیپ اس تمام گولا پر کریں اور اس لیپ پر برگد یا پان کے سچے رکھ کر ڈھانپ دیں اور اوپر کچھ صاف روئی رکھ کر پٹی باندھ دیں۔ روزانہ شام اس سے پیسنہ خارج ہوتا رہے گا۔ اور یہ لیپ پر رکھی ہوئی روئی تر ہو جائے گی۔ آپ روزانہ ایک ماہ تک اسی طرح صبح لیپ کر دیا کریں اور اسی پٹی کو چاہے کسی قدر تر ہو کر کیوں نہ ہو جائے

صرف خیال پکارتے وقت کھولیں۔ اس سے پہلے ہرگز نہ کھولیں اور روزانہ سنی پٹی اور سنی روٹی اور سنے چوں کو استعمال میں لائیں آپ دیکھیں گے کہ روز بروز زائد از زائد پینہ خارج ہو کر گولا چھوٹا ہوتا چلا جائے گا۔ گوکہ بالکل درست ہو جانے کا وقت گولا کی وسعت اور کی وجہی پر منحصر ہے مگر قریب ایک ماہ میں گولا چاہے کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو بالکل صاف ہو جائے گا اور قطبی بھی قطبی ہو کر خارج ہو جائے گی۔ اور اگر گولا اتنا بڑا ہو کہ ایک ماہ بعد بھی کچھ تھوڑا رہ جائے تو لیپ کچھ دن اور لگاتے جائیں۔ ہر حالت میں لیپ اس وقت تک سوا کر کریں۔ جب تک کہ پینہ نکل رہا ہو چاہے گولا بالکل تھری نہ آتا ہو۔ لیپ اس وقت بند کرنا چاہیے جب تین چار دن تک لیپ کرنے کے باوجود بھی پینہ بالکل خارج نہ ہو۔ جب تک لیپ کرتے رہیں اور روزانہ صبح و شام کھانا کھانے کے بعد چاری یعنی چھالی ڈال کر ایک پان ضرور کھایا کریں اور اس کا لعاب چوستے رہیں باہر تھوک نہ ڈالیں۔

اگر آپ کسی کا فریال حینہ کے دام عشق میں جلا ہو گئے ہیں اس کے فراق میں اپنا دھن مدام کو بچے ہیں ہر وقت اس کا عشق آپ کو بے چین کر رہا ہے پھر بغیر اس کے آپ کو کسی طرح چین نہیں پڑتا ہے۔ اور وہ آپ سے اتنا خفا ہو رہے زار ہو کہ آپ کی شکل سے نفرت کرتا ہو۔ تو اس وقت آپ کو کسی طرح کا ہراس نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ آپ مندرجہ ذیل طریقہ کو استعمال کر کے اس وقت اپنی مطلب برامدی اس طرح کیجئے۔

مگر شرط یہ ہے کہ حینہ غیر شادی شدہ ہو کسی دوسرے کی امانت نہ ہو اور آپ جب اس کو اپنے بس میں کر لیں تو اس کو شادی سے پہلے ہاتھ سے بھی نہ چھوئیں۔ یہ طریقہ ناجائز طور پر استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ بھید موثر ہے اس کا اثر لازمی طور پر ہوتا ہے۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو

اُس پر آپ کاظم ہوگا۔ کیونکہ اس محل سے جب وہ حاضر ہوگی تو ہرگز اپنے گھر میں نہ رہے گی اور بلکہ آپ کے ساتھ کٹر اور نہایت گامی ہو کر شادی کی جگہ بند سے مجبور ہو کر اپنے اوپر جبر کرے گی ہو سکتا ہے کہ ایسی حالت میں اس کو نقصان پہنچنے والی سے دو چار ہونا پڑے اس لئے سخت احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے۔

چاند کی شروع تاریخ رات کو کسی ایسے باغ یا درخت پر جائیں جہاں کو اکا گھونسلہ ہو۔ مگر واضح رہے کہ یہ رات اتوار کی ہو۔ یعنی سنبھرا کا دن گذر کر جو رات آئے اور صبح کو اتوار ہو۔ نہایت احتیاط سے اس گھونسلہ سے کو اکو گرفتار کر لائیں۔ اس کو اکو اپنے مسکن پر لا کر کسی آہنی بیجرہ میں بند کر دیں۔ اور اس کو معمولی غذا کے علاوہ صبح و شام روغنی روٹی اور لال شکر کا مالیدہ ضرور کھلایا کریں۔

ایک ہفتہ اسی طور گزار دیں۔ پھر دوسرا سنبھرا آئے اور دن گذر جائے تو شب کو دس بجے اس کو اکو ذبح کریں اور اس کا بیجا نکال لیں اس بیجا کو ایک چھتا تک روغن چنبیلی میں شامل کر کے خوب گھوٹ لیں اور ایک مٹی کے چراغ میں بھر لیں۔ پھر تھوڑی صاف ہوتی لے کر اس کو اکو ذکور کے سیمس رومور بازوؤں کے چھوٹے چھوٹے گھیرنے کیلئے لے کر اس ہوتی پر بچھا کر اس کی ایک حق تیار کر لیں اور روغن چنبیلی جو پہلے سے تیار کیا ہوا رکھا ہے اس میں ڈال دیں۔ اب یہ چراغ بالکل تیار ہے۔

رات کے بارہ بجے کسی ایسے باغ میں جائیں جہاں چنبیلی کے درخت ہوں۔ اس درخت کے نیچے بیٹھ کر اس چراغ کو روشن کریں اور اس کے آگے خود بیٹھ جائیں اور ذیل کا مंत्र پڑھنا شروع کر دیں دو قول کو گل جلاتے جائیں۔ یہ افسوس ایک سو ایک بار پڑھا جائے اور خیال رہے کہ اس کے پڑھنے کے درمیان میں پردہ فیب سے پانچ پھول نہایت خوش رنگ ظاہر ہوں گے اور جس جگہ آپ کا محبوب ہوگا وہاں وہ پھول پہنچے کر اس کے دماغ و دل پر قبضہ نہائیں گے۔ اس کو یہ قرار کر کے آپ پر ہل کریں گے اور وہ آپ کے لئے اس دھچکا مقرر ہوگا۔ کہ جب تک آپ کے پاس پہنچے نہیں جائے گا اسے جہنم نہائے گا افسوس کی تعداد ختم کر کے چراغ کو بجھا دیں

بعض دیرانوں میں جہاں درختوں کے ذخیرے ہوتے ہیں اکثر کوڑوں کے گھونسلے اکٹھے پائے جاتے ہیں دیرانے میں کسی ایسے ذخیرے کی تلاش کریں جہاں سبکوڑوں گھونسلے پائے جائیں ایسے گھونسلوں میں بعض گھونسلوں میں ان کے بچے بھی پائے جاتے ہیں اس چیز کو کئی بار اس دیرانے میں جا کر دیکھیں اس ذخیرہ کو زیر تجویز لائیں جس میں ایک درجن سے کم ایسے گھونسلے نہ ہوں جس میں کوڑوں کے بچے پائے جائیں۔

یاد رہے کہ کوڑوں کے گھونسلوں میں بعض اوقات کوکوں کے بچے بھی پائے جاتے ہیں جن کو کہ کوئے اپنے بچے کھڑے گھونسلوں میں جا کر رکھتے ہیں۔ ہماری مراد صرف ان گھونسلوں سے ہے جن میں خالص کوڑوں کے بچے پائے جائیں۔ قریب پانچ بجے شام آپ ان گھونسلوں میں جائیں چونکہ ایسے وقت کوئے اپنے گھونسلوں میں موجود نہیں ہوتے اپنے ساتھ بیاد رنگ کے گھوڑوں کی دم کے بال لے جائیں۔ اب ہر پچہ دہ گھونسلے میں جا کر ہر پچہ کے دونوں پاؤں کو گھوڑے کے بالی سے بانہ دیں اور وہاں سے چلے آئیں۔

رات گزرنے پر جب آپ صبح بجے کے قریب ان گھونسلوں میں جائیں گے تو دیکھیں گے ان بچوں کے پاؤں جن کو آپ بانہ کر آئے تھے بالکل آزاد ہو گئے۔ ان بچوں کو گھونسلوں سے باہر نکال دیں اور ان گھونسلوں کو اکٹھا کر کھائیں اور پھر رات کے بارہ بجے ایسی رات جس رات کو چاند نہ ہو اور رات اندھیری ہو کسی دریا پر جائیں اور ہر گھونسلے کے ایک ایک کتا کو علیحدہ کر کے دریا میں ڈالتے جائیں اور ساتھ ہی ہر کتے پر یہ منتر بھی پڑھتے جائیں۔

کوڑے شاہ مست ہڑا

کوڑے شاہ است ہڑا

ان کتوں میں سے کسی ایک گھونسلے کے کتوں میں ایک مجبورہ نما طاقت ہے مگر آپ اگر دریا میں نہ ڈالیں تو اس کا علم نہیں ہوتا۔ جس قدرت والے گھونسلے کا کتا دریا میں گرے گا تو اسی

وقت اس دریا میں ایک عظیم چاٹوگا اور پانی مدوجز میں آجائے گا۔ اور اس میں بڑی بڑی لمبری
 اچھس کی اور بڑا زور شور شروع ہو جائے گا۔ اور ایک بمیاک مسورت پیدا ہو جائے گی۔ آپ کا دل
 اس وقت ڈر جائے گا۔ اور آپ خوف سے بھاگنے کی کوشش کریں گے۔ اور اگر آپ بھاگے تو پھر
 آپ کو بمیاک آوازیں آئیں گی اور آپ خوف سے گر کر بے ہوش ہو جائیں گے اور آپ کا سب
 عمل بے کار ہو جائے گا اور وہ طاقت والا گھونسلہ آپ سے جبین کر لے جائے گی اس لئے خیال
 رہے کہ آپ اس موقع پر ذرا بھی خوف نہ کھائیں اور اپنے دل کو خاص طور پر مضبوط رکھیں۔ اور
 باہت شیر دل انسان کی طرح کام کریں۔

اس کے بعد آپ دریا میں اور نیچے اس گھونسلے کے ڈالنے بند کر دیں۔ قریب نصف
 گھنٹہ کے یہ بمیاک حالت جاری رہے گی اور اس کے بعد بالکل خاموشی چھا جائے گی۔ جب
 عالم خاموشی کو چہرہ منت گذر جائیں تو آپ اس گھونسلہ کو مضبوطی سے اپنے دائیں ہاتھ میں قابو
 رکھیں اور اسے تین بار بوس دیں اور پھر پہلے اسے اپنے منہ سے چھوئیں اور پھر اپنے سینہ سے
 چھوئیں اور دریا سے اپنے سینہ کو روانہ ہوں اب آپ کو معلوم ہے کہ آپ کے پاس ایک لامحدود
 طاقت ہے اس گھونسلہ کا ہر ایک تنکا چھری جتنی کا ٹکڑے ہے اس ٹکڑوں میں سے ہر ایک تنکا سے آپ
 کئی کام لے سکتے ہیں ان ٹکڑوں میں سے جب کسی آپ کو ضرورت ہو ایک تنکا لے لیا کریں۔ اور
 اسے اپنی دائیں جیب میں اور اگر جیب نہ ہو تو اپنی دستار کے اگلی طرف رکھ کر اس ضرورت کو
 جائیں۔ تو جو حکام بھی ہو گا فوراً آپ کے حق میں ہوگا۔ اور آپ کی مراد پلائے گا۔

منظروں کے انوشٹان کرنے کی ودھی

منظر انوشٹان میں ہر مجلس کی ودھی ہوتی ہے۔ اگر ودھی کا پائن نہ ہو۔ تو انوشٹان پران نہیں ہوتا ہے۔ اس سے سادھو کو بھل پراپت نہیں ہوتا ہے۔ دھیموں میں سب سے پرمان ودھی شرودا ہوتی ہے۔ جس منظر کا آپ انوشٹان کر رہے ہوں۔ ان میں آپ کی پوری شرودا ہونی چاہیے اس کی بھلا میں آپ کا دوزخ شواہاں ہو چاہیے۔ اگر منظر میں آپ کی شرودا نہیں ہے۔ تو سب دھیموں کے ہونے پر بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ بٹا شردن کے جو ہون، دھن، تپیا اور کرم وغیرہ کئے جاتے ہیں۔ وہ نہ ہی پرلوک کا پھل دیتے ہیں اور نہ ہی اس لوک میں بھل دیتے ہیں۔ جتنے بھی کام ادا صلیحک یا مانس ہستی سے سمبندھ رکھتے ہیں۔ ان میں شرودا اور شواہاں سمبلا کے لئے ضروری ہے، ہر دیہ میں بے شواہاں رکھا کر ان کا آچارن کوئی ارجھ نہیں رکھتا ہے۔ کئی لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم منظروں میں شواہاں اس تو رکھتے ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ یہ بات پسند نہیں۔ کہ میں ہر سوا اتنی گھڑی ہوں کہ۔ دو لوگ ایمان ہستی میں ہی اندھیرے میں پڑے رہتے ہیں۔ منظر کیا ہے۔ ایک جسم کی ایسی ہستی ہے۔ جو کہن پیدا کرتی ہے۔ ہستی کا سدھانت ہے۔ کہ وہ جتنی سوکھم ہوگی۔ اپنے سے حصول سے پرمل ہوگی۔ پر کرتی کے شیخ نمود میں آکاش سب سے سوکھم ہے۔ اس لئے اس کی ہستی کا سدھانت ہے۔ کہ وہ جتنی سوکھم ہے۔ اس لئے اس کی ہستی شرودا سے زیادہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاستروں میں منظروں کے کدور یہ سب پرکار کی کامناں کی پھلتی کا وجہ دیا گیا ہے۔ شہا اپنے اور اپنے سے سوکھم چاروں نمود کو پر بھادت کر سکتا ہے۔ جیسے منظروں کے کدور یہ بھلی گھروں میں بھلی پیدا کی جاسکتی ہے۔ ویسے ہی سادھک اپنے جپ کے ذریعہ ایک وصف شہد کو پیدا کرتا ہے۔ اور شہد آکاش میں کہن پیدا کرتا ہے۔ ضرورت ہے کہ وہ اچھیا کے مطابق ہی پیدا ہوں۔ اور اچھیا پرکار سے ہی دوسرے نمود کو کہت کرے جیسے منتر الہ میں واشپ یا دوت کو لھرت تھا پر بھادت کرنے کے لئے اس کی ہستی کے مطابق کہیں کوئی پد ارجھ کہیں کوئی دھاتو۔ کہیں تیل وغیرہ اور کہیں کاربن پر بھرتی لگا پڑتا ہے۔ ان سب کے لگانے کا اڈیش یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ واشپ یا دوت کی ہستی کو پر بھادت تھا بھرت کر ہی لورا اپنے بھرت منظروں میں بھی اچھیا سمبندھ رکھیں۔ ویسے ہی جپ کرنے والا کہن ہستی کے پر بھادت تھا بھرت کرنے کے لئے ودھی کا دھان کرے۔ انوشٹان کی ودھی میں کئی طرح کی کریاں کرنی پڑتی ہیں۔ انیک پرکار کے دھیان پرانا یا م آسن، بندھند را شٹان، ترپن ہون وغیرہ کرنے ہوتے ہیں۔ بہت سی ہستوں کا

پر ہوگا ہوتا ہے۔ چھراتی دور پر ایک دوسرا میں کھ کر کے بھیسے۔ ایک دوسرا میں کرم کو دھیرہ آگیا میں ہوتی ہیں۔ ان سب گریلوں میں کھن ہوتا ہے۔ دشاوں میں پر ہمارت دو دو دھاروں کا پر ہمار پڑتا ہے۔ کال، گھڑی، پتھر، دھیرہ سے دوسرے گریلوں کا پر ہمار پڑتا ہے۔ دشاوں کا پر ہمار پڑتا ہے۔ اس پر کار کوئی کر پتر کے کھن کو چھواتی ہے۔ کوئی اس کی ہتھی کے کسی ایک ہمار کو چھواتی ہے۔ کوئی کسی ہمار کا کھن کرتی ہے۔ کوئی اسے نصف چل کی طرف آ کر شت کرتی ہے۔ کوئی اس کی الٹی تھی کا پھرن کرتی ہے۔ کوئی اس پر دوسرے پر ہماروں کے پڑنے سے چلتی ہے۔ اس طرح کے پر ہماروں دو گئی کی گریلوں کا پتر ہوتا ہے۔ دشاوں کے ہونے والے پر ہماروں سے پتر کھن پڑنے ہیں اور تھیں سے نصف لاریہ کا سپاٹن ہوتا ہے۔ دو گئی میں جس دشاں کو پتر کر یا کر دیکھتا، چھواتی دھیرہ روکا گیا ہے۔ وہ نہیں کرنا چاہیے۔ اس شہد کا فرقہ ہی ہے۔ کہ ایسے چھواتی یا گریلوں کا کھن پتر کے کھن پر ہماروں کا ہوتا ہے۔ ان سے دو گئی ہنگ ہوتی ہے۔ سندھ میں دو طرح کے کاویہ ہوتے ہیں۔ ایک تو پر کھن سے ہونے والے اور دوسرے شرو دھاروں سے ہونے والے ہوتے ہیں۔ جن کاروں کا نتیجہ اور ان کی ہتھی کا پتر کر کے کا ہمارے پاس سادھن ہے۔ اسے تو ہم پر کھن کر کے کر سکتے ہیں۔ لیکن جن کی ہتھی کاویہ جانے کا سادھن نہیں ہے۔ انہیں تو دشاں کر کے کرنا ہوگا۔ پتر سادھن تو دوسرے کا کاویہ ہے۔ ہمارے پاس پتر پیدا ہونے والی ہتھی کے دشاں کا کوئی سادھن نہیں ہے۔ ہم کسی بھی طرح یہ نہیں دیکھ سکتے کہ اس سے نصف کی کیسے بھی دیکھی ہوتی ہے۔ اس لئے ہمیں دشاں کے داکہ پر دشاں کر کے اکثر شادھی کا پتر کرنا چاہیے۔ ہر گ کے دشاں پر کرتی کے سو کھن رہیں گا سا کھنات کر کے ان رہیں کو جانا بھی جا سکتا ہے۔ مگر جو ایسا نہیں کر سکتے۔ انہیں دشاں کرنے کے علاوہ دوسرا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ ایسا کیوں ہے۔ ہر ایک اتنا نل حار بن ہے۔ کہ اس کی کھن دشاں نہیں ہتھی ہے۔ ہر ایک آدمی ہر ایک بات کی وجہ جاننے کی ہتھی نہیں رکھتا ہے۔ اگر ہم شرو دھاروں کا کھن کے بنا اپنے پر کھن پر ہی کام کرنے کا پتر کریں۔ تو ہمارے چھواتی کے دو چھواتی کھن ہو جائیں گے۔ ہر ایک آدمی ہر ایک بات کے جاننے والا نہیں ہو سکتا ہے۔

چپ میں مالا کس طرح ہونی چاہیے

چپ کرنے کے وقت مالا کا ہونا بہت ضروری ہے۔ مختلف طرح کے چپ کی مختلف طرح کی مالا ہوتی ہے۔ اور ان کی میزوں کی تعداد بھی مختلف ہوتی ہے۔ چپ کرتے وقت مالا ہمیشہ ہمیشہ ہوتی

ہونی چاہیے۔ اس پر دوسرے کی نظر نہ پڑے اور ملا پر تھوڑی کو نہ چھوڑے۔ انگشت چمیرا اور انا کا کے
 ملاپ سے چپ کیا جاتا ہے۔ چپ کے سپرے تر جتی انگلی کو ملا سے علیحدہ رکھتے ہیں۔ اس سے ملا کو چھوڑنا
 نہیں چاہیے۔ جب ایک ملا کا چپ پورا ہو جاتا ہے۔ تو ملا کو دوپس سے گھما لیتے ہیں۔ اس طرح سیر کا
 لیکن نہیں ہوتا ہے۔ اگر ملا نہ ہو تو انگلی پر چپ کی تبدیلی کتنی کی جاسکتی ہے۔ لیکن اس میں انا کا کے
 درمیان پٹ سے شروع کر کے کھینچنا کو سمجھتے ہو۔ تر جتی سوں سہاوت کرنا چاہیے۔ نہ ہا کے نوپ کی دو
 کر تھیں کو چھوڑ دینا چاہیے۔ اس طرح جب ۱۰۰ چپ ہو جاوے پھر انا کا کے سول پد سے شروع
 کر کے تر جتی کے دھیرے دھیرے ۸ چپ کر یاں طرح ۱۰۰ چپ ملا کی تھوڑی پوری ہو جاوے گی۔ کئی د
 پتوں کے ستروں میں اس طرح سے کچھ الٹ پھیر بھی ہوتا ہے۔ چپ کے وقت انگلیوں کو علیحدہ
 علیحدہ نہ کرے۔ صرف سب کو جھا کر چپ کھتی کرے۔ انہیں آپس میں اکٹار کے۔ انگلی کے
 آکر ہاگ اسی طرح میرا لیکن کر کے چپ نہیں کرنا چاہیے۔ چپ کھانیا کی کتنی ضروری ہے۔ کتنی نہ کیا
 ہوا چپ ختم ہوجاتا ہے۔ ایسا شتر شتر کا ست ہے۔ ملا پھرن ہونے پر کتنی میں چاول انگلی کے
 پورا تاج پھول چھان ہو رہی ہے۔ کتنی نہیں کرنی چاہیے۔ جس ملا سے چپ ہو اس کی بیوی کی چھوٹی
 ملا تھوڑی کتنی کے لئے ہائی چاہیے۔ چپ ملا کے درمیان بھی کتنی کی جاسکتی ہے اور کاغذ پر لکھ کر بھی
 کر سکتے ہو۔ اکڑوں کے نوپ کا کام لیتے ستروں میں پچھانا گیا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ سے
 لے کر سب سو اور دیکھن حتی مان لئے جاتے ہیں۔ ایک اکڑ کا نوپ سوار کھت چپ کر کے جیسے پھر
 ایک ستر چپ کرنا چاہیے۔ کے بعد کا ایک بار اور اچال کرنا چاہیے اور پھر وہیں سے اٹنے کے کم سے
 اکڑوں کا اچال کر کے ہوئے تک آنا چاہیے۔ اسی طرح ایک ملا پوری ہوتی ہے کہ سیر دانا چاہیے۔
 پچھڑا زواکش، شکو، سوتی، پھنگ، من مدتن، مودن، مولا، چاندی کش، جی زور کش کی ملا سامان یہ پوجا
 وغیرہ میں استعمال ہوتی ہے۔ ان میں شکو سے لے کر کش سول تک کی ملاوں میں سب سے سرشت ما
 فی گئی ہے۔ شیواور کھتی ستروں میں زواکش اور دشتو ستروں میں کشی ملا شریف ہے۔ ملا ایک ہی جاتی
 کی بیوی کی ہوتی چاہیے۔ اس میں دو چار جاتی کے پورا تھوں کی ملاوٹ نہیں ہونی چاہیے۔ مارن آدمی
 اگر پوجک میں پارم چچ پاپ ہاش میں کوٹ سول ہتر کا ستا سیم سوک کی ملا کا کام میں لانی چاہیے۔
 پوجن ویشنی سے اس طرح اور بھی دستور کی ملا میں مافضان میں کی جاتی ہیں۔ جن میںوں سے ملا
 مانی چاہیے۔ روہ کا رے کے مان ہوں کوئی بہت بڑی اور کوئی بہت چھوٹی نہ ہوں۔ یہاں کوئی پھوٹی یا
 کیز پھر روہ سے کھلی ہوئی نہ ہوں۔ ماکش کے لئے چپ میں۔ مانیوں کی دمن کے لئے ۳۰ کی سب

کامناؤں کے لیے ۲۷ کی مارن آوی اچھا روں میں ۱۵ کی کام سدھی میں ۵۴ کی اور سب کامناؤں کی سدھی کے لئے ۰۸ مینیوں کی مالا بتا دے۔ ان سب میں سیر و اور لگے گا۔ مالا کے ساتھ ہی تھوڑا بہت آسن پروستر ضرور بچھا دے۔ مٹی کا شمش۔ بانس پتھر پتے اور کپڑوں کا آسن نہیں بنانا چاہیے۔ کشا، کھلاہار مرگ چرم پروستر ڈالا جاسکتا ہے۔ لیکن اکیلا وستر آسن نشید ہے۔ بپ سے پہلے مالا کا شکار کر کے تب بپ کرنا چاہیے۔ اشکرت مالا بپ کے نوٹیکٹ نہیں ہوتی ہے۔ مالا جس سوتر میں پردی جاوے دور دکی یارنیم کا سوتر ہو۔ شاتی کام میں۔ سفید وٹی کرن وغیرہ میں لال اور مارن آوی میں کالا سوت لگا دے۔ لال سوت سب کے لئے سب کاموں میں سریشہ ہے۔ سوت کو پہلے تین گنا کرے اور دوبارہ پھر تین گنا کرے۔ وزن کی مالا کی ریتی سے پر نو کے ساتھ سے لیکر تک ایک ساتھ ایک من رتھن لے۔ مینوں کے چھ میں برہم کر تھی دے اور پر نو بپ سے سیر و کر تھک کرے۔ جس منہ کا بپ کرنا ہو۔ اس کے بپ سے بھی مالا کر تھن کیا جاتا ہے۔ سورن، تمبر، دوشید وغیرہ سوتروں سے بھی مالا کر تھن جاسکتی ہے۔ ایسے کر تھن میں مینوں کے چھ میں نام پاش کر تھن دینی چاہیے۔ سوتروں کے دونوں سرے اس منتر سے پائے چاہیے۔ ردا کشش اور پم چج وغیرہ کی جب مینوں میں تسبیح تھا پیشوں کا زریہ ہو سکتا ہو۔ انہیں مکھیہ اور تپا شاپ قچے کر کے گوتھا چاہیے۔ ردا کشش میں جدم گہرا کھو۔ وہ اور چر بنین میں جدم در بند ہوں۔ اور مکھیہ بھنا چاہیے۔ دو یا تین بکیرے۔ بکر منتر یا اکثر بپ کے ساتھ مینوں کے چج میں کر تھن دینا چاہیے۔ مالا کے ذریعہ جس دیوتا کا بپ کرنا ہو۔ مالا کو جیل کے پتر کے دہلے میں رکھ کے اس دیوتا کے منتر سے مالا کا استھان پینج گویہ سے اٹھان چدن لیکن دینا وغیرہ پوجا کرنے۔ پھر مانہ دیو مالا چج کے ساتھ اٹھ منتر کا ایک مالا بپ کرے۔ پھر مالا پر دیوتا کا آواہن کرے پر ان پر فٹھا کرے اور دیوتا کا پوجن کرے۔

ایشور نام اور منتروں کا سمبندھ

ایشور کے بھی نام مہا منتر ہیں۔ ان ناموں سے ہی منتروں کا زمان ہوتا ہے۔ پھر بھی وہ صرف منتر نہیں۔ نام منتر نہیں ہے۔ پر بھو کے ناموں کا استھان منتر سے بہت اونچا ہے۔ میرا مطلب نام آسن بھاد سے ہے۔ جبکہ نام بھگوان کا نام بھو کر بھگوان کو خوش کرنے کے لئے لیا جاتا ہے۔ وہی نام جب منتر بدھی سے لیا جاتا ہے۔ تو منتر ہو جاتا ہے۔ نام کی یہی سب سے بڑھان خوبی ہے۔ کہ بھاد ماتر سے ہی وہ منتر ہو جاتا ہے۔ جب اس پر وہ سب نیم لگتے ہیں۔ جو منتر کے لئے ہیں۔ اگر نام منتر بدھی سے نہ

نیکر لٹور کا نام دمگی سے لیا جاتا ہے۔ تو وہاں شہدِ حق کی کام نہیں کرتی ہے۔ ایک شہد میں ایک ہی طرح کی
 حق کرتی ہے۔ چاہے اس کا استعمال کی طرح سے ہوتا ہو۔ نام کو مستعمل دینے پر اس شہد کی حق کرتی کام
 کرتی ہے اور یہ نام کی خوبی نہ جان کر نام کا ایمان ہوتا ہے۔ جو نام کے بہت پر بھاد کو جانتا ہے۔ وہ بھی
 اس کا استعمال ستر کی حل میں نہیں کریں گے۔ رہناظ میں اور اس سے باہر بھی طرح کی بھی حکمتوں
 ہیں۔ سب اس سر و حکمتوں کی اپار حق کے ایک کن ہزار حصے کے برابر بھی تو انہیں کر سکتی ہے۔ سب
 کے اختیار پر کن اور کو کم وہی حق سندھویں۔ نام اپنے نام ہی سے جانتا ہے۔ نام پر جو کام روپ ہے۔
 اس لئے وہی حق سندھو ہے۔ حق اس سے ہی کھلتا پا کر حق حق ہے۔ وہ دیا پاک حق سا کر ہے۔
 جب نام چاروں نام کے روپ میں ہوتا ہے۔ تو وہ نامی کا روپ ہوتا ہے۔ بھگوان پر جیسے کوئی نیم بند من
 نہیں ہو سکتا۔ ویسے ہی نام پر بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ پر جو کے جیسے ہر ایک روپ میں سب حکمتوں ہیں
 ویسے ہی نام بھی سر و سار جہ ہے۔ کوئی بھی سادھک کسی بھی ایشور کے نام کا جب کسی بھی لوستا میں
 کر سکتا ہے۔ نام کے لئے چکر زینہ پلستر آدی کال ترنیہ ستان وغیرہ کوئی بھی بند نہیں ہے۔ اپنی راجہ
 کے سٹا کی کسی بھی نام کا جب کیا جا سکتا ہے۔ نام کا نہ تو کوئی سلسلہ رہتا ہے اور نہ ہی پر جرن اور تو صرف
 پر ہی ہوتا ہے۔ سلسلہ کار اور پر جرن وغیرہ ہوتے ہیں۔ جب ہم نام کو ستر کے روپ میں کر رہیں
 کرتے ہیں۔ نام ہمیشہ شدہ اور ہمیشہ وہی رہتے ہیں۔ نام جب کی کوئی دوجی نہیں ہے۔ نام جب میں
 کسی کوئی دوجی ہو سکتا ہے۔ وہ ہے دشواں نہ کرنا۔ اگر شر و احار پر ہم ہے تو سب دوجی پورن
 ہو جاتی ہے۔ جب کی تعداد کا سوال یہاں نہیں ہے۔ پر ہم سے ہر دیہ سے ایک بار بھی نام ہی لینا کافی
 ہے۔ نام کلپ اور کس ہے۔ نام زینش کی شرن آکر پھر دوسری جہد فو کریں نہیں کھاتی ہوتی ہیں۔ جیسے
 ستر کا ایک پر ایک ایک حاس کا سا کوئی پورا کر سکتا ہے۔ ونکی بات نام میں نہیں ہے۔ ایک ہی نام کا
 اثر یہ سادھک کی سب کا ستاد کو پورن کرے اور اسے کا ستاد کے کچھ سے نکلے کے لئے بھی بیش
 سار جہ ہے۔ اپنی زینہ ہی نام کا چنا ہے۔ وہ سر و احار جیسے دشو کے سر و روپوں میں ہیں۔ ویسے ہی
 سب نام ان ہی کے نام ہیں۔ وہ شہد ہی نہیں۔ جو بھگوان کا نام ہو۔ جس کے دو اور اس نامی کو پکارا نہ
 جا سکتا ہو۔ وہ بھگوان تو ہمارا دش ہی ہیں۔ چاہے کسی نام سے ان کا سران کیجیے۔ وہ اسی سے پر ن
 ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ سر و روپ سادھک شر و احار و بھاد سے ستروں کو بھی نام بنا سکتا ہے اور اس طرح
 وہ نیم بند من سے دور ہو کر بھی پر جو سے اپنا بھشت پر اپت کر سکتا ہے۔ لیکن ہوتا یہ ہے۔ کہنا ستاد کے
 جال میں پڑے ہے دشواں پرانی بڑی مہاد والا نام کو بھی ستر بنا لیتے ہیں اور خود اپنے آپ کو نیور۔ سر

بکڑ لینے ہیں۔ انہیں اپنا مطلب غرا علی تو ضرور پار پت ہوتی ہے۔ ہر ویسے ہی جیسے ہمارے ہر بت راج کی ضد ملی کر کے ایک ڈلی کنز یا ٹی ٹالی جادوے نام کے ہاتھ سے سب شاستر بکڑے چلے ہیں۔ نام کی حقیقی کامیابی کوئی کر ہی نہیں سکتا ہے۔ منتروں کے فالے نام مظلوم سامنے پر چلنے کی بجائے نام ستر کا سہارا لیا جادوے تو کیا بات ہے۔ کہ وہ اس کلیان کرنے والے کو پرین کرنے والے کو پرین کرنے کے لئے صاف دل سے پریم کے ساتھ اس کے نام کا جب پور کیرتن کرے۔ نام اپنے نامی سے بھلا سونے کے ساتھ اپنے ارادہ میں نامی کا نرویش کرتا ہے اور اپنے کہیں کے ذریعہ نامی کی آکرتی کو ابھی دیکھ بھی کرتا ہے۔ نام کی سادھنا (بپ) پور نام کے ارتھوں کا مہین سادھک کچ نامی تک پہنچا دیتا ہے۔ نام کے بارے میں صرف ایک ہی دھرمی ہے۔ گوسوامی تلسی داس جی نے صاف شبدوں میں کہہ دیا ہے۔ اگر نام کے ارادہ کا کلیان نہ بھی ہو تو بھی پریم کے ساتھ نام جب سادھک کے ہر ویسے میں خود اس ارادہ کا بھرن کر دیتا ہے۔ نام نہ نیش کی شرن لینے والے کا کسی دوسرے سادھن کی نسبت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

منتروں کو خفیہ رکھنے کا فائدہ یا نقصان!

ستر سدی کے لئے جن ستر سادھوں کی ضرورت پائی گئی ہے۔ ان میں اغری ستر ہے۔ "کنہی"۔ "جیٹی" کا مطلب ہے۔ "خفیہ رکھنا"۔ یعنی ستر کسی کو دکھانا نہیں۔ ستر سادھک کے ہارے میں یہ کسی کو پتہ نہ لگے۔ کہ وہ کس ستر کا بپ کرتا ہے۔ اگر نام کا بپ ستر دھرمی سے ہوتا ہے۔ تو اس کو ہیکھ پکھنا چاہیے۔ اگر بپ کرتے وقت کوئی پاس ہو تو ستر کا "اپانسو" بپ یا مانک بپ کرنا چاہیے۔ واپک بپ کرنا ہو تو بیش اکلی جگ تلاش کرنی چاہیے۔ اپانسو بپ بھی اتنی آہستہ آہستہ ہونا چاہیے۔ کہ اس کو کوئی سن نہ سکے۔ صرف اوشٹ بپے رہیں۔ ستروں کے کیرتن تو کبھی نہیں ہونا چاہیے۔ نام کا اپانسو اور واپک اویج سورے کیرتن ہوتا ہے اور اس کی دھرمی کوئی نہیں ہوتی ہے۔ لیکن ستر کا سکیرتن تو کسی بھی حالت میں نہیں ہو سکتا ہے۔ ستر فیصلے کے مطابق بہت سوچ سمجھ کر ستر کا لکھنا کے انو روپ چنا لیا جاتا ہے۔ اگر ستر گپت نہ رکھ کر بتایا کیرتن کیا جادوے۔ تو بہت سے لوگ اپنا ویسے۔ مانج میں سوچنے کی بجائے انوکرن کی پر دتی زیادہ ہوتی ہے۔ دیکھا کہ یہ اس ستر کے بپ سے اتنا بھ اظہار ہے۔ تو دوسرے بھی اس کا بپ کرنے لگے گئیں۔ اپنے اوجھار کی بات کوئی نہیں سوچے گا۔ اس طرن من مانے ستر گربن سے نقصان کا ہی خیال ہے۔ اگر بھائی سے نقصان نہ بھی ہو۔ تو بھلا نہ

ہونے پر لوگوں میں ستر شاستر کے لوہے پر دھواں کم ہو جاتا ہے۔ ستر کے گھبہ رکھنے کا پھل یہ ہوتا ہے۔
 کہ لوگوں کی بیہوشیاؤں سے بچ جاتے ہیں۔ جسے ستر گرہن کی خواہش ہوتی ہے۔ دودھ و حواں کرود کے
 پاس جاتا ہے۔ کرود اس کو ادھیکار کے انوکولی ستر دیتا ہے۔ جس کے سادھن سے وہ اپنے پھل
 خواہشات کو پامیت کرتا ہے۔ ستر پر گت کرنے سے جہاں سان کے نھان ہوتا ہے۔ سب سے پہلے
 تو یہ ابھار آتا ہے۔ کہ میرا ستر جتنی شالی ہے۔ دوسروں کی سادھن سمیٹا دیکھ کر اپنے سادھن سے غصا
 و چلت ہوتی ہے۔ ستر کو ادھیکاری نہ ہونے والے کے سننے سے ستر کی جتنی کم ہو جاتی ہے اور وہ ٹھکر
 سمجھتا نہیں دیتا ہے۔ شاستروں میں میں دودھ و حواں ہے۔ کیا ایک ہی ستر ایک ہی درن جاتی یا آدمی کو نہ سنایا
 جاوے۔ ستر کو پر گت کرنے پر اس آگیا کا افسن ہوتا ہے۔ شاستر آگیا تو زنے کے پاپ کے کارن
 انوفھان بھل نہیں ہوتا ہے۔ شادر ستر ہوا پیسے دوسرے ستر شردھا اور دھواں پر منحصر ہوتے ہیں۔
 دیکھا گیا ہے۔ کہ طاقتور دوائی بھی اگر روکی کا دھواں نہ ہو۔ تو اکثر لایج نہیں کرتی ہے۔ وہ لوگ اس
 لئے دوائی کا نام نہیں مانتے ہیں۔ ستروں کے بار۔ میں بھی یہی بات ہے۔ معلوم ہو جانے پر لوگوں کا
 اس پر دھواں نہیں رہ جاتا ہے۔ لوگ سوچنے لگتے ہیں۔ کہ لوٹ پٹا تک اکثر وہ میں کیا دھواں ہے۔ بس
 شردھا نہ ہو۔ کی وجہ سے ان پر ستر کا پورا پورا دھواں نہیں پڑتا ہے۔ ستر جانے والے ستر کو اس لئے بھی گیت
 رکھتے ہیں۔ ستر گھبہ رکھنے میں جہاں فائدہ ہے وہاں نھان بھی ہے۔ جب کوئی چیز اپنی حد کو پار کر
 جاتی ہے۔ تو وہ دوش کا روپ لے لیتی ہے۔ ستروں کی کو بھیا یعنی خوریا رکھنے کی بھی یہی بات ہے۔ ستر
 جاننے والوں نے کھدا اتھا اور کھدا سٹھان دیا ہے۔ کہ اس ستر شاستر و یا کالوپ یعنی بہت کم ہوگی۔ جو کوئی
 ایسی کی ستر کو جانتا ہے۔ وہ اسے تا جنم کسی کو نہیں مانتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس ایسی کی ستر کا لوپ
 ہو جاتا ہے۔ خفیدہ کھنے کا یہ طریقہ بہت فراب ہے۔ خفیدہ کھنا وہاں تک ہی فائدہ مند ہے۔ جہاں تک اس
 کی سہیدہ ہے۔ وید اپنی روکی کو یا دوسرے کو نہیں مانتا ہے۔ اگر وہ تا نہیں ہے۔ تو وہ نیا نئے
 نہیں مگھور ساتھ کرتا ہے۔ ایسے ہی ستروں کی گوہیتا کا اتنا ہی اتھ ہے۔ کہ عام لوگوں میں اس کا
 : حند وہ نہ پھیلا یا جاوے۔ مگر جو بھگہ کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی اس طرف رہنی ہو اور جو اس طرف
 لگے۔ ان کو ضرور مٹا دینا چاہیے۔ اپنی خوبی دکھانے کے لئے کہ دوسرے کو معلوم ہو جائے گا اور میرا
 آورندہ بگا۔ اس مطلب سے یا کسی دوسرے مطلب سے نہ مٹانا بہت ہی برا ہے۔ بہت دن سے
 کئی طرح سے تک کر کے مٹانا کچھ معنی نہیں رکھتا ہے۔ جو پاتا ہے۔ جاننے کی خواہش رکھتا ہے اور
 ادھیکاری ہے۔ انہیں بغیر کسی مطلب کے ہی رو یا دینی چاہیے۔ اس سے کوئی دھمی بھگ نہیں ہوتی ہے۔

منو گیان ملاتا ہے۔ کہ ہم جن وچاروں کو پرکٹ نہیں کرتے ان کو دیا لیتے ہیں۔ وہ ہمارے اندر ہر ایسے میں داخل ہوتے ہیں۔ وہ چت میں بہت مضبوط سنسکار بنالیتے ہیں اور ہمیشہ پرکٹ ہونے کا موقع ڈھونڈتے ہیں۔ دایہ من کو ان سے ہمیشہ سادو حان رہنا پڑتا ہے۔ وہ سنسکار ہم پر اس پر اثر ڈالتے ہیں۔ اس طرح کہیں رکھے ہوئے اسٹرینس کن پر اس سے جال سمجھ ہو کر ہمیشہ پر ہماؤ ڈال رہتا ہے۔ منتر ہفتی سے یکم جال کا اخذ کر پر ہماؤ بھی دور ہو جاتا ہے اور منتر کی ہفتی دہاں برومی بھی ہوتی ہے۔

منتروں کو سمجھ کر انوشٹھان کرنا

منتر ایک ہفتی والے دروں کے سموہ ہیں۔ ان میں جو ہفتی بھری ہوئی ہے۔ وہ ان کے جب اور سادھن سے ہوتی ہے۔ منتروں سے چاہے کوئی ارتمہ نکلے یا نہ نکلے۔ شاد منتر اکثر ایسے ہوتے ہیں۔ کہ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا ہے۔ اگر کوئی مطلب ان کا ہوتا بھی ہے تو وہ منتر کی ہفتی کو پوری طرح سے ظاہر نہیں کرتا اور نہ ہی اس کے کرنے کا طریقہ ہی بتاتا ہے۔ شاد منتروں اور دوسرے منتر کا منتر۔ ویدک منتروں سے جو مطلب نکلتے ہیں۔ ان کی نظر سے انہیں منتر کے ارتمہ مولی ہماؤ پوتا سرپ اور منتر پر ہوگ ان پانچ خضوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ویدک منتروں کا مطلب ہما شاد اور گریز کے مطابق کیا جاتا ہے۔ تانترک منتروں میں مطلب اوپر کہے ہوئے خضوں میں ہی ہوں گے۔ مگر مطلب نکلنے کی نظر سے آسان مطلب سرپ پنج ارتمہ یہ جنن بھید ہوں گے۔ ویدک منتروں میں مدھن کے کسی ستر کے مطلب خاص مطلب منتروں کے اپنے کہے ہوئے شبد پر ہوگ بھی ہوتا ہے۔ سر لادھ منتر وہ ہوتے ہیں۔ جن کا ارتمہ دیا کرن سے آسانی سے مل جاوے اور اس ارتمہ سے منتر کے دھما منتر کی ہفتی اور اس کے کرنے کی ادھی کا بھی کچھ گیان ہو جاوے۔ جو منتر سرل ارتمہ نہیں ہیں۔ ان کا ارتمہ کرنے کے لئے کوئی شبد آسان نکلتا ہے۔ کسی شبد کے اکثر دوں کو عظیمہ عظیمہ مان کر ان کے اکثر کے مطابق ہوتا ہے۔ اشارے کے لئے بھی شبد کے پر ہم اکثر بھی انت اکثر اور بھی مدھ کے اکثر کو منتر میں گریز کر لیتے ہیں۔ تنہوں میں بہت سی دستوں کے عظیمہ سالکچک شبد ہیں۔ انہیں ان سکھیں یا ان کے اکثروں کا استعمال کرتے ہیں۔ سادھک کو منتر کی ہفتی کا گیان ہوتا اور اس کے لئے اس کو منتر کا مطلب معلوم ہوتا ضروری ہے۔ جس منتر کا جب یا انوشٹھان کرنا ہو۔ اس کا پہلے ارتمہ سمجھ لو۔ اس کے بعد منتر کا جب اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے ارتمہ کی ہماؤ کرنی چاہیے۔ ارتمہ جانے بنا جب صرف اور وہ رہ جاتا ہے۔ یہ بات شاد منتر سے لے کر منتر تک۔ شان کے طور پر کوئی گامتری منتر کا جب کرنا ہے۔ تو اس کو جب

کے ساتھ ساتھ اس کے اندر ہی بھاد بھی کرتی چاہیے۔ جب کرنے والا گناہ اپنے من میں دیکھی بھاد کرتا رہے گا۔ تو اس کو اپنے منہ میں جلد کامیابی ہوگی۔ جب ہم صرف منتر کے ارادہ کو جانے بنا جب کرتے ہیں تو شہد کی اکیلی ہفتی اپنا پورا آتش نہیں ظاہر کرتی ہیں۔ جب جب کے ساتھ منتر کے ارادہ کا پورا دھیان ہوتا ہے۔ تو ہماری مانگ سمجھی بھی منتر کے مطابق ہی ہو جاتی ہے۔ روکاؤں کو دور کرنے کے لئے ہماری مانگ سمجھی بھی منتر کے مطابق ہو جاتی ہے۔ منتروں کے ساتھ سمجھ میں ذرا بھی سمجھنا جانی بھاد سے کچھ تو ضرور کرنا فائدہ نہیں ہو سکتا۔ جس منتر کا جیسا ارادہ ہونا ہو ٹھیک ویسا ہی ارادہ سادھک کو ملنا چاہیے۔ منتر کے ارادہ کو بدلنے یا سمجھنا جانی کرنے کا پھل یہ ہوگا۔ کہ منتر ہفتی کے ٹھیک اسی طرح کے منتر کا نہیں بنیں گے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلے گا۔ کہ سادھک کو کامیابی نہیں ہوگی۔ بنا تو ضرور کے کبھی کبھی منتر کا اصل ارادہ تو بڑی مشکل سے لکھا ہے اور جرات تو آسانی سے لکھا ہے دو فائدہ مند نہیں ہوتا ہے۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے۔ کہ منتروں کو سمجھ رکھنے کیلئے یہ پتہ بتا دیا گیا ہوتا ہے۔ سادھک کو چاہیے۔ کہ شاستروں کے مطابق جو منتر ارادہ ہوں۔ ان کو ہی کر بن کرے۔ دیا کرن کی سر منتر ارادہ کرنے میں فائدہ مند نہیں ہوتی ہے۔ انو غلمان ہمد سے ایک ہی منتر کے دوسرے دوسرے اور دوسرے ارادہ بھی ہو جاتا ہے۔ جیسے گا متری منتر کے دوسرے ارادہ میں ہمیشہ ہوتے ہیں۔ تری بھی سادھک کی دوسری ہوتی ہے اور ہفتی کے تین درکار شادرا دوسری بھی ہوتی ہے۔ کامتا اور بھاد کے مطابق سادھک کا آکرش ہوتا ہے۔ جہاں منتر ارادہ کا صاف گیان نہ ہو اور پورا مطلب نہ لکھا ہو۔ وہاں صرف منتر کے۔ پوتا کا دھیان کرنا چاہیے۔ اگر گورو بھی کوئی نہ ہو۔ تو منتر کا جب کرتے ہوئے اپنی خواہش کا خیال ہارم ہار کرتے رہتا چاہیے۔ منتر جب خدو دل میں اپنے سادھک کا آور بھا کرے گا اور سادھک کو ضرور سے کامیابی حاصل ہوگی۔

منتروں کے غلط کرنے کا نقصان

کوئی چیز یا ہفتی نہ ہوتا اچھی ہوتی ہے اور نہ ہی نری ہوتی ہے۔ اس کا استعمال ہی اس کو اچھا یا برا بناتا ہے۔ کوئی بھی ہفتی ایسی نہیں ہے۔ جس کا اچھا یا برا استعمال نہ ہو سکے۔ ہفتی یا چیز جب کسی اچھے آدمی کے پاس ہوتی ہے۔ تو وہ اس کے ذریعہ سب کا فائدہ کرتا ہے اور دوسروں کو کچھ پہنچاتا ہے۔ ان کے دکھ دور کرتا ہے اور اپنی قوت ارادی کی ترقی کرتا ہے اور وہی ہفتی نہ ہے آدمی کے پاس ہوتی ہے۔ تو وہ اس کے ذریعہ، غیا میں خوف، ڈر پہنچاتا ہے۔ دوسروں کو دکھ دیتا ہے اور خواہشوں کو پورا کرنے کے لئے اپنے

آپ کو گرا لیتا ہے۔ یہ بات منتروں کے بارے میں بہت زیادہ بھیل گی۔ یعنی بیش پرست لوگوں کے ہاتھوں میں جا کر یہ بڑی ہفتی دوش والی بن گئی اور جہاں یہ تکلیف دینے والے شیر و غیرہ پرانیوں کو مارنے کے لئے استعمال کرتے تھے۔ وہاں یہ آپس میں دشمنی غارت پیدا ہونے لگی۔ جہاں ایک دوسرے کو خف و غمی اور پریم سے قابو کیا جاتا ہے۔ وہاں اس کے ذریعہ دوسروں کی طاقت چھینے جانے لگی۔ جس دشمنی کرن سے دنیا میں برے آدمیوں کا شدہ حاکم یا سکا ہے۔ وہاں اس کا استعمال کام اور کردہ کی داستانوں کو پورا کرنے کے لئے ہونے لگا۔ اچانک سے ٹھیک تو یہ تھا۔ کہ سانج اور دیش کے شتر و ہنگائے جاتے تھے۔ مگر اس کا استعمال دیش اور دشمنی پھیلانے کے لئے ہوا ہے۔ آکرشن سے ان لوگوں کو جو دشمنی کئے ہوئے ہیں۔ نکا کر دیتی کر دائی جا سکتی تھی۔ مگر ان کا استعمال بھی خواہش پوری کرنے کے لئے ہوا ہے۔ اس طرح سے ہر پکار کے پریموں کے لئے استعمال منتر شاستر کے ان پریموں کو ہی بدنام کر دیا ہے۔ ورنہ ان کا بہت اچھی طرح پریم ہو سکتا ہے۔ منتروں میں بڑی ہفتی ہے۔ ان کا آخر یہ لے کر منش دکھوں سے چھٹکارا حاصل کر کے ایثار کے چرنوں میں پہنچ جاتا ہے۔ معمولی داستانوں کو پورا کرنے کے لئے ذرا ذرا سے شریر کے دکھوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے اس بڑی ہفتی کا استعمال ویسا ہی ہے۔ جیسے کوئی بادشاہ کو خوش کر کے اس کی قیمتی چیزوں کے بدلے کچھ پیسے مانگے یا جنگجوین و منتری سے امر جیون کی پاداش کے بدلے کوئی بیماری دور کر دینے کے لئے کہے۔ جو ہرات کے بدلے کاغذ مانگتا ہے منتری ہفتی کا بہت بڑا استعمال ہے چاہے وہ خواہش ٹھیک ہی ہو۔ مگر اتنی بڑی ہفتی سے ایک معمولی چیز کے لئے پاداش کا بہت نادانی ہے۔ اس کے ذریعہ توئی ٹوٹنے والا آئندہ چت کو شانتی اور امر جیون پانا چاہے۔ منتر کا سب سے زیادہ بڑا استعمال یہ ہے۔ کہ دوسروں کا برا مانگنا بڑی داستانوں کو پورا کرنے کی خواہش کرنی۔ یہ بہت بیماری گناہ ہے۔ منتر میں ہفتی ہے۔ اس لئے سادھک جو خواہش کرے گا۔ وہ ضرور اس کے ذریعہ پوری ہوگی۔ جن سادھک خواہش کو پورا کرنے کے لئے یاد دوسروں کو تکلیف دینے کے لئے کرتا ہے۔ تو اس میں کام کرودہ وغیرہ کی لہریں پیدا ہوئی ہوتی ہیں۔ بھوک سے کبھی داستان کی تربیتی تو ہوتی ہی نہیں ہے۔ وہ اور تیر ہو جاتی ہیں۔ "میں سارے ہوں۔" یہ پکار اس کو اندھا بنا دیتا ہے۔ وہ داستانوں میں اور زیادہ پھنس جاتا ہے اور ہفتی کے آکار سے پاپ میں لگ جاتا ہے۔ سن کی ساتویں شکلیاں ضائع ہو جاتی ہیں۔ اچھے سے راتے پر پلنے والی برمی ہو جاتی ہے۔ رنج اور تم اس پر ادھیکار کر لیتے ہیں۔ وہ منش سے دور ہو جاتا ہے۔ خود غرضی اس کے ٹیک و چاروں کو خف کر دیتی ہے۔ جس منش جیون کو پاکر جنم مرن کے چکر سے بھوت جاتا ہے۔ اس کے ذریعہ وہ اپنے لئے گھور نرک کا دروازہ

جاتا ہے۔ جہاں مرنے کے بعد کئی گھنٹے تک لٹتا ہے۔ سنار میں جتنی بھی ٹھکیاں ہیں۔ ان میں مانس
 ہفتی سب سے پر دھیمان ہے۔ جس آدمی میں جتنی بھی مانس ہفتی زیادہ ہے۔ وہ اتنا ہی بڑا بن سکتا ہے۔
 بچ طاقت برعاصب مانس ہفتی کے دھرم ہیں۔ سر بزم پر لوک مگی اقلوں کو جلاتا دوسروں کے سن کی
 تلاط اس منہ ہفتی کے سادھن پھل ہیں۔ مانس ہفتی کے جٹار اس کے سادھن اس کا دھیمان آدمی منہ
 جیون میں درج ہیں۔ جب آدمی کا کام کرودھ وغیرہ خواہشات کو بڑھاتا ہے۔ تو اس کی ہفتی کم ہو جاتی
 ہے اور جب ان پر ساتوکتا آتی ہے۔ تو وہ ہفتی بلوان ہوتی ہے۔ منتر جب سے اس ہفتی کو بہت طاقت ملتی
 ہے۔ لیکن جب منتر کا استعمال دانستوں کے لئے ہوتا ہے۔ تو اس کا بہت زیادہ ناش بھی ہو جاتا ہے۔
 اکثر دانستوں کے لئے منتر پر لوگ کرنے والے سو رکھ کھے جاتے ہیں۔ اگر چانس کا سجاد اور شریر ٹھیک تو
 ضرور ہے۔ مارنے والے پشو کی طرح ہو جاتا ہے۔ سرشتی میں کوئی پدارتھ ناپسند نہیں بنتا ہے۔ جب منتر کے
 ذریعہ ہم ایک پدارتھ کو پاتا چاہتے ہیں۔ تو منتر ہفتی کسی ستان سے اے ہم تک پہنچاتی ہے۔ وہ چیز جہاں
 تھی۔ قدرتی نیم کے مطابق جہاں اس کا استعمال ہونا ٹھیک ہے وہاں سے ہمیں لی جاتی ہے۔ اس طرح
 ہم اس کے مالک کو اس کی طاقت لئے اور کرتے ہیں۔ پراپکار اور آفات ترقی کے علاوہ جہاں بھی منتر
 ہفتی کا استعمال ہوگا۔ وہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ ایٹور کی ہفتی کا نر استعمال کر کے آدمی اس نظروں سے بچ نہیں
 سکتا ہے۔ منٹروں سے کچھ کا کچھ مطلب ظاہر کرنا یہ بھی بہت نرا ہے۔ وہ منٹروں کا آج کل ایسا ہی
 نر استعمال ہو رہا ہے۔ من کے ذریعہ جس کا ارتھ پرکت ہو۔ وہ ہی منتر ٹھیک ہوتا ہے۔
<https://www.youtube.com/watch?v=...>

منٹروں کے ٹھیک نہ استعمال کا نقصان

دنیا میں ہر ایک چیز میں صنعت اور نقصان ہوتے ہیں۔ ایٹور کے سوائے کوئی بھی ایٹور آدمی نہیں
 ہے۔ جس میں دوش نہ ہوں۔ من والے آدمی منوں کو ٹھیک اس کا فائدہ اٹھاتے ہیں اور من کے بغیر آدمی
 کا نقصان اٹھاتے ہیں۔ جو ہفتی جتنی طاقتور ہوتی ہے۔ اس کے مطابق ہی اتنا فائدہ ہوتا ہے اور اس کے
 فائدہ ہونے پر اتنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ منتر ان فطمان میں سادھک کو اکثر موت کے منہ میں جاتے،
 پاگل ہوتے اور شب کھانا نہ ہوتے دیکھا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایمان یا دوسرے کے علاوہ راستے
 پر ڈالنے سے اٹل جمل ہوتا ہے۔ جب سادھک کوئی ان فطمان کرتا ہے۔ تو بہت سی غائب ٹھکیاں اس
 میں رکاوٹ ڈالتی ہیں۔ کئی بار بہت خطرناک ٹھارے دکھائی دیتے ہیں۔ ذرا دانی ٹھیکس مارنے کو آدمی
 ہوئی دل کو بلا دینے والی آوازیں سنائی پڑتی ہیں۔ چاروں طرف آگ دکھائی دیتی ہے۔ مارنے والے

عیشہ آتے ہوئے نکلتی دے چے ہیں۔ اسی طرح کے اور بھی کئی ڈرانے والے نگارے نظر آتے ہیں۔ اگر سادھک مضبوط دل کر کے اپنی جگہ پر بیٹھا رہے۔ وہاں سے اٹھے نہیں اور چپ کر رہے۔ تو سب خود ثابت ہو جاتا ہے۔ چاہے کوئی صلہ ہی کیوں نہ ہو۔ وہ اوفھان کی جگہ کرم چکر کو پانچیں کر سکتی ہے۔ وہ سادھک کا یکو بھی نہیں بگاڑ سکے گا۔ دل میں دھڑکنا سے کچھ بھی تشویش نہیں ہوگا۔ اگر سادھک گھبرا اور ادر کر بھاگنے لگے۔ تو اس کی سرتج ہو جاتی ہے۔ یا زبردستی بھرپاگس ہو جاتا ہے۔ بہت سے لوگ نیک طور پر کرنے میں غلط کرتے ہیں۔ دھمی کا پانچے مانا ہونے سے ضرور تشویش ہوتا ہے۔ جہاں جس چیز یا طرحے کا استعمال تالا گیا ہے۔ ویسے ہی کرنا چاہیے۔ ستر کا دھیمان جب اچانک جس طرح سے ہوتا ہو۔ ویسا نہ ہونے سے تشویش دیتا ہے۔ جو جس ستر کا ادھی بھاری نہ ہو۔ اُسے دیکھنا لینے سے ستر کا نیک چنانہ ہونے پر بھی اوفھان کے شروع کرنے کا وقت یا استحسان یا دشادھیرہ کا نیک نہ ہونے پر بھی سادھک کو ستر سے متصاف پہنچ جاتا ہے۔ اوفھان کے وقت اکثر بچھلے کئے ہوئے برے کاموں کا پھل روگ دھن وغیرہ کا تشویش اور بکاوش آتی ہیں۔ اگر ان سے بچے اگر سادھک کا دل ٹوٹ جائے اور وہ اوفھان چھوڑ دے۔ تو وہ باپ اور بھی زیادہ تشویش دے چے ہیں۔ اگر ان سے خوف ڈوہ نہ ہو کر اور حوصلہ دکھا کر اوفھان کو کرتا رہے۔ تو وہ ان ستر پر قابو حاصل کر لے گا۔ اوفھان کی سب سے زیادہ کامیابی خچہ پر ہی محصور ہے۔ گوردھنچ آون اشن خچہ جس سادھک میں یہ تینوں طرح کے یقین مضبوط ہیں۔ اس کو کوئی طاقت بھی نہ کامیاب نہیں کر سکتی ہے۔ اور جس میں شر دھماور پریم نہیں ہے۔ اُس کو بڑا بھی کامیابی نہیں دے سکتی ہیں۔ سبھی ستروں میں ایک جیسی ہفتی ہے۔ جس ستر کو مرن کیا جائے۔ اس پر پوروشواس ہو۔ اُس کی دھمی سے ہی دوسرے ستروں کا اوفھان بھی کیا جاسکتا ہے۔ مگر شر دھماک پر ہی رکھی ہوگی۔ جب اور پراقتنا اُس ستر اور اُس دیوتا کی ہی کرنی ہوگی۔ اگر سادھک کی شر دھماور دھاس پرا ہے۔ تو اُس کو ضرور ٹوک اور پر لوک کی تمام خواہشات کو پورا کر سکتا ہے۔ جو لاطنی اور لالچی کی خاطر نئے نئے ستر تبدیل کرتا رہتا ہے۔ وہ اپنا وقت مفت ہی ضائع کرتا ہے اور خواہ مخواہ اُس کو کئی طرح کی تکلیفیں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ سب طاقتیں اور روپ اُس ایشور کے ہی ہیں۔ صرف نام ہی عظیمہ و عظیمہ ہیں۔ ہر ایک ستر اور ہر ایک دیوتا میں اُس ایشور کی ہی طاقت ہوتی ہے۔ اس لئے سادھک کو چاہیے۔ کہ جس ستر اور جس دیوتا کی وہ مشن لے۔ اُس میں مضبوط درادھو بنا کر اُس کو نہ چھوڑے۔ جو ستر

موزی بوا سیر

اگر میری مقدس کی جلد کو سایہ میں خشک کر کے اور پھر کھینچ کر کے اکیس ۲۱ روز ایک چاول بھر ہر اسک مادہ کا ڈکھایا جاوے تو بوا سیر کا مرض ہمیشہ کے لیے نیست و نابود ہو جاتا ہے۔

درد گردہ

اگر میرے دائیں گروے کو دو مہینے سے کھولا جاوے تو اس میں سے ریت کی مانند نگریاں نکلیں گی۔ ان نگر یوں کو چھیں کر ہر دن پنجو ایک ہندی ایک دفعہ دن میں نئے الصباح استعمال کیا جاوے تو ہمیشہ جسم کا درد گردہ رفع ہوگا۔ اور اگر گردہ میں پتھری ہوگی تو وہ بھی ریت ہو کر پی شاب میں خارج ہوگی۔

درد سر

اگر کوئی شخص کسی قسم کے درد سر میں میرے نر از خشک کو بطور پاس استعمال کرے گا۔ ہمیشہ ہر قسم کے وجہ سر سے نجات حاصل کرے گا۔

در امن امید گو ہر مراد

جس عورت کو لایم جنس میں نہ معلوم طور پر تین دن کے لئے اگر یہ ستر پڑھ کر میرے پردوں کا خاستہ دہائی روزانہ بالائی میں کھلایا جاوے تو حمل ہوگا۔ اور بیٹا خوبصورت پیدا ہوگا۔ اور اگر آسیہ سولی سے کھلایا جاوے تو لڑکی پیدا ہوگی۔ چاہئے وہ عورت کتنی عمر کی کیوں نہ ہو۔ ستر یہ ہے۔
ہی ام دھنوا تم سو حکم تچ جو م ستائے ابھوت یک در خطا اسناد از امثوا ابھوت۔

منظور نظر

جو شخص میرے روئے کی حالت میں اگر میرے آنسوؤں کو ایک سیپ پیالی میں اکٹھا کر لے اور اس میں کافی معری بتدر ضرورت ملا کر خشک کر کے رکھ چھوڑے۔ جس کسی حاکم کے پاس اس کا سر ملے گا کر جاوے۔ حاکم اسے بہت ہی عزیز جانے گا۔ اور اس کی بہت قدر کرے گا۔

دافع مرگی

اے دوست سن میں تجھے اپنا حامل بنانا ہوں۔ اور پاؤں سے چلوں گا۔ اور نہ رکھنے چلا جاؤں گا۔
 سہ سے پہلے تجھے اپنے پاؤں کے ناخن کی سیل کی نسبت بتانا ہوں۔
 میرے دونوں پاؤں کے ناخنوں میں ہر وقت آدھا ماشہ مٹی رہتی ہے۔ اگر اس مٹی
 کو کوئی شخص نکال کر چاندی کی ڈبی میں محفوظ رکھ لے۔ تو بڑے کام کی چیز ہے۔ جب کسی
 مرگی کے مریض کو مرگی کا دورہ ہوا ہو تو اس کو مٹی بھلو نہ سوار کے دی جاوے۔ تو اس کا دورہ
 فوراً رفع ہو جاوے گا۔ پھر ہر روز مٹی کی سوار دیتا رہے تو تین ماہ بعد اس کی مرگی کا نام و نشان
 نک۔ باقی نہ رہے۔

(دافع بواسیر)

اگر اس مٹی پر تین بار یہ منتر پڑھ کر کسی بواسیر کے مریض کو تین دن کھلائی جاوے تو تین دن میں
 اس کی بواسیر بالکل ہٹ جاوے گی۔ منتر حسب ذیل ہے۔
 سب کرنا تے لوانا کھب اے دھر ہم اوقات پری۔ تم کرنا پوگر حلیہ کلیمو۔

دافع جریان واحتلام

اگر اسی آنت کو صرف چاندنی کے وقت صاف جگہ میں چالیس دن رکھ چھوڑیں اور بعد اس کو بطور ری ایک جریان واحتلام کے مریض آٹھ دن تک کمر پر باندھ رکھیں۔ تو بھل خدا صحت کامل حاصل کرے اور آٹھ چھٹکارے ملے۔

امساک

اگر اس آنت کو اسی طرح چاندنی میں چالیس روز کر رکھ کر دو ماہ کے قدر میں دو ماہ کشت چاندنی ملا کر ایک رتی روز اندا استعمال کریں تو از حد مفید ہو بلکہ اس کے برابر کوئی لوشا ہی امساک نہ کر سکے گی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.
www.amliaat.com groups freeamliaatbook

اُمّ الصبیان

اگر میری ناف کو سایہ میں خشک کر کے چنے کے گلے میں ریشمی سات رنگ کے تار کا میں ڈالا جائے۔ تو اُمّ الصبیان سے نبات پائے۔

حب کا تلک

اگر کوئی شخص اتوار کے دن جب اداوس ہو تو میری چونچ۔ تا گیسر اور گاؤ کا روغن اور سفید آک کی جڑیں۔ چاروں چیزوں کو پیس لے اور ان کا تلک بنا کر ماتھے پر لگا کر جس کے سامنے جاوے گا۔ وہ مطلع ہو جاوے گا۔ اور خوش دلی سے پیش آوے گا۔

عمر بھر حاصل کا نہ ہونا

اگر اسی ناف کو خشک کر کے کسی عورت کو ایک ہی دفعہ سالم ہمراہ آب کر بخوری دی جاوے تو اسے ساری عمر حاصل نہ ہوگا۔

(چشمِ راہ)

اگر کوئی شخص میرے دل کے سونے کو جو کہ چالیس دن چاندنی میں رکھا گیا ہو اور سایہ میں خشک کیا گیا ہو چاول بھر روزانہ پان میں رکھ کر کھاوے اور اسی پان کو کھاتا ہو محبوب کے مقام گاہ کی طرف گزرے اور اس طرف چالیس یوم کرے۔ اسکا لیبیویں دن وہ مستحقِ سترار ہو کر یمنِ وقت پر راستہ روک کر کھڑا ہوگا۔ اور طرح طرح کی اداؤں سے گریویدہ بنانے کی کوشش کرے گا۔

اس دن عامل صرف مسکراتا ہوا گذر جائے پھر چار یوم اس راہ سے نہ گزرے محبوب برابر وقتِ رات بکھتا رہے گا۔ پانچویں دن عامل کے بھر گزرنے پر مطلوب بار بار بولنے کی اور پڑے مقام پر چھنے کی کوشش کرے گا۔ اس وقت اسے پورا پڑے بتا دیا جائے۔ پھر وہاں سے گزرتا بند کر دیا جاوے تو ایک ہفتہ بعد مطلوب سترار ہو کر خرواٹے گا۔

https://www.jacob.com/glob (بیوفا محبوب)

جو کوئی محبوب کسی سے بے پرواہی کرے تو اگر اس کا محبوب میرے سر کے بال ایک ماشہ لٹکر کانی کے برتن میں ڈال دے۔ اور اس برتن کے نیچے جیری کی لکڑی کی آگ جلا دیں اور نیچے لکھا ستر پڑے جاویں اور اس برتن میں جو جیری کی آگ پر پڑا ہے میرے بال کو ابھری لکڑی سے جلا دیں جب آگ کی گرمی سے بال جل جاویں اور دھواں نکلتا بند ہو جاوے دانت نظر آویں گے اور چہرے پر سوسلا بڑھوں کی طرح جھریاں نظر آویں گی وہ ستر یہ ہے۔

”لکھتے پر مجھو دم (یہاں مستحق کا نام لو) ست جلا کرو“

(مفیدِ توبہ)

اگر وہ محبوب توبہ کرے اور عامل غور کرنا چاہے تو پھر اس راکھ (محل ۳۷ والی راکھ) کر برف میں ڈال کر لوہے کے برتن میں ڈالے۔ اور ایک تھکنا سے بلور تے وقت نیچے لکھا ستر

پڑے عامل مثل سابق ہو جاوے متریہ ہے۔
 ”زروپہ دورانا مس کوچ“

(ظلم عجیب)

اگر کسی شخص کو میری بیوی کی بڑی کاسٹوف شہد اور شراب میں ملا کر قریبا چار رتی کے کھلایا جاوے تو وہ ایک گھنٹہ بعد اپنے تمام کپڑے اتار کر بھیک دے گا۔ اور ہنسا دوڑتا پھرے گا۔ اور تالیاں بجاوے گا۔ اور یہ مثل قریبا ایک گھنٹہ رہے گا۔ اور اس کے بعد بھوش ہو کر اپنے اصل مقام پر آکرے گا۔ اور ہر ماہ تینک حصہ اسی طرح سوار ہے گا۔ اور جب اٹھے گا اپنے آپ کو برہنہ دیکھ کر سخت حیرت زدہ ہو کر شہ سار ہوگا۔ اور بعد فوراً کپڑے پہنے لے گا۔ اور اپنی بات سے خبر ہوگا۔

روپنگی بارش عرف دولت کا چکر

اگر کوئی شخص میرے زبان بزم میں رکھ کر روپیہ طلب کرے تو جس قدر روپیہ وہ چاہے۔ مکان کی چھت سے گرتا شروع ہوگا۔ اور اتنا رنگ جاوے گا۔ اور جب تک بندھوئے کا حکم نہ دے گا۔ بند نہ ہوگا۔ مگر وہ روپیہ کام نہیں آوے جوئی اُن روپوں کو کوئی لگاؤ ہے۔ وہ چہد کے پھول بن جاوے گی۔ اور اگر پھولوں کو کوئی سوتھے گا۔ تو وہ کاغذ کے پھول بن جاوے گی۔ چاہئے کہ ان کاغذوں کو کسی بکس میں بند کرے۔ تاکہ وہ آہستہ آہستہ غائب ہو جاویں۔

اکسرومہ ضیق النفس

اگر میرے پیچھے بڑے کو سایہ میں تنگ کر کے ایک رتی روزانہ مراہ شہد نیم کھایا جائے۔ اور ایک ماہ مراہ کھاتا رہے۔ تو اس کی ضیق نفس ہمیشہ کے لیے نیست و نابود ہو جاوے گی۔

اکسیر سعال

اگر میرے پیچھے بڑے کو دھوپ میں تنگ کر کے ایک رتی مرہ لوہا پانی کے پی لیا جاوے۔ تو تین دن میں سخت سے سخت کھانسی رفع ہو جاوے گی بلکہ کالی کھانسی تک رفع ہو جاوے گی۔

پیٹ کی بیماریاں

مریض کی آنکھیں بند کروا کے چت لٹادیں۔ پھر حامل کو چاہیے کہ اپنے سیدھے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دہنی طرف لاکر میں منٹ پیٹے اور ناف پر سے دور کر کے پیٹ کی اطراف میں لائیں اور پھر طیچہ کر لیں۔ پھر چار منٹ تک لہذاں دور کریں چار پانچ بار ناف پر پھونکیں اور مریض کو تین باد لہا سانس لینے کی ہدایت کریں آرام ہو جائے گا۔

انٹرویوں کی بیماریاں

دست - تشنگ - باؤ گول - بد ہضمی - مزدور - وغیرہ بیماریوں کے علاج کے لیے بیمار کو چٹ لٹا کر دس منٹ تک ناف سے چشم کے مچلے حصہ تک دور کریں پھر دو منٹ تک لہذاں دور پھر تین بار گرم سانس پھونکیں۔

<https://www.facebook.com/...>

امراض قلب

بچنے کے اوپر دونوں ہاتھوں کو اوپر کے رخ حامل اس طرح رکھے کہ دونوں انگلیوں کی پشت باہم مل جائے پھر ہاتھوں سے نصف دائرہ کی صورت میں اس طرح سے دور کریں کہ دونوں انگلیوں کے درمیان میں جگہ رہ جائے حتیٰ کہ بتدریج دونوں سائیک دوسرے کی سیدھ میں ہو جائیں پھر دس منٹ تک معمولی دور کریں اور دو منٹ تک لہذاں اور پانچ چھ مرتبہ بچنے پر گرم سانس پھونکیں تین بار مریض سے گہرے سانس لینے کو کہیں۔

امراض جگر

حامل کو چاہیے کہ مریض کو چت لٹائے اور آپ اس کی پشت کی طرف آکر

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کر لے۔ انگوٹھے اور کلمے کی انگلیوں کے ہاتھوں کو
انگوٹھے اور کلمے کی انگلیوں کے ہاتھوں سے ترتیب ملا کر پشت کے بالائی حصہ سے نیچے
چڑھتا چڑھتا لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ حکم اور استروہوں پر سے چڑھتا چڑھتا دوڑ کریں پانچ چھ
سانس جگر پر پھونکیں مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریوں میں سوزش۔ دس۔ مٹھی۔ ذات الجذب و فیروہ امراض کا
علاج ہے کہ مریض کو چٹ لٹا کر آنکھیں بند کر لیں اور دونوں ہاتھوں سے گلے کے
قریب سے سینے تک اور سینے سے پاؤں تک معمولی دور کریں اور اس مقام پر دباہٹے
ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دواہنی طرف لاکر الگ کریں اور پندرہ منٹ کے
بعد پیچھے سے پر گرم سانس پھونکیں۔ حلق کے اندر یعنی گلے میں تکلیف ہو تو اس پر تین
بار پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لڑزاں دور کر کے مریض سے تین بار گہرا سانس
دلوائیں۔

<https://www.facebook.com/glo...>

گردن کا درد

گردن کے پاس سے حلق تک دور کریں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاس لاکر جدا
کر لیں۔ گردن اور رگوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آگ گوندھتے ہیں۔
یہ دونوں عمل پندرہ بیس منٹ تک کریں۔ درد کے مقام پر چار بار گرم سانس پھونکیں۔ دو
منٹ لڑزاں دور کریں۔ مریض سے کہو کہ تین بار گہرا سانس لے۔

خون کی کمی

اگر مریض کے جسم میں خون کی کمی ہو تو تمام جسم پر دس منٹ تک دور کریں دل
اور معدہ پر پانچ چھ بار گرم سانس پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لڑزاں دور کریں۔

مریض سے کہیں کہ تھن لیے اور گہرے سانس لے۔

بخار

دس منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دھڑکریں۔ پھر دو منٹ تک لرزوں۔ پھر
ایک منٹ تک تمام جسم پر ٹھنڈا سانس چھوئیں اور تھن گہرے سانس لینے کو کہیں۔

زکام

پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے سر کے بالائی حصے سے کسی قدر قلم سے
دور کرنا شروع کریں اور پیشانی پر سے گزرتے ہوئے ناک کی جڑ تک لاکر ہاتھوں کو
بلکہ دھکیلیں۔ اگر گلے میں سوزش ہو تو گلے سے چھاتی تک دور کریں۔ اس کے بعد دو
منٹ تک لرزوں دور کریں۔ سوزش کی جگہ گرم سانس چھوئیں اور مریض سے لیے گہرے
انس لینے کو کہیں۔

FREE AMLIYAAI BOOKS

جو اسیر

مریض کو ہلاتا نہیں اور دس پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے ریڑھ کی ہڈی
کے اوپر سے دور کریں اور بائیں ہاتھ کو دہنی طرف لائیں اور جسم کے نچلے حصے پر آکر
دونوں ہاتھ ملائیں۔ دو منٹ تک لرزوں دور کریں۔ تین بار گہرا سانس لیں۔

اعصاب کے امراض

تمام اعصابی بیماریوں کا علاج۔ سکتا سودا۔ دیوانگی کا علاج اس طرح کریں
کہ مریض کو چت لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے ایڑی تک دھڑکریں۔ پھر دو منٹ
تک لرزوں دور کریں۔ پھر ہلاتا کر پشت پر تھکی لگائیں۔ بعد ازاں دل۔ دماغ کی جڑ
اور گردے پر گرم سانس چھوئیں اور مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

کتوں کو بھوکے سے بند کرنے کا طریقہ
کوئی آدمی بھی اپنے پاس لوسزی کا گوشت رکھے وہ جہاں پر چلے جاوے اس جگہ
کے کتے اس کو دیکھ کر نہیں بھونگے گے۔

نظر کو تیز کرنے کا طریقہ

سفید پیاز لے کر اس کا عرق تیار کیا جاوے۔ اور اس کو شہد میں ملا کر آنکھ میں ڈال
لایا جاوے۔ روزانہ استعمال کرنے سے نظر تیز ہو جاوے گی۔

آنکھ کی لائی کو دور کرنے کا طریقہ
نمکی کے پانی سے کی زد دی لے کر اس میں ذرا لاکر پر روز صبح و شام کو آنکھ میں
ڈال کریں۔ چند یوم کرنے سے فائدہ ہو جاوے گا۔
<https://www.facebook.com/...>

سرمہ آنکھ کو لگانا والا جس سے کمزوری ٹھیک ہو جاوے
جس آدمی کو نگاہ پڑھتے وقت نمکی ہو اس کو یہ سرمہ تیار کر لینا چاہئے۔ سرمہ :-
ذیل طریقہ پر تیار کیا جاوے۔ زعفران ڈیڑھ ماش، مک، کافور اصلی ڈیڑھ ماش، بمبری سفید
ڈیڑھ ماش، ان سب کو کھیرل کر لایا جاوے۔ یہ سرمہ تیار ہو جاوے گا۔ اور ہر روز صبح و شام آنکھ
میں ڈال لیا کریں چند یوم تک آرام ہو جاوے گا۔

موتیا بند کو دور کرنے کا طریقہ

آدمی کے کان کی سیل، جم، نل، مک، ہر ایک ماش سب کو شہد میں حل کر کے آنکھ
میں لگا لیا کریں۔ چند یوم کے اندر اندر فائدہ ہو جاوے گا۔

آنکھ کا پھولا دور کرنے کا طریقہ

سرسوں کے چج کا مغز مفر کھرنی کے تنہوں کا بڑا ایک تول لے کر کوٹ چھان کر سرسوں کے ہلوں کے عرق نکال کر اس میں کھرنی کر لیں۔ جب گاڑھا ہو جاوے تو اس کی گولیاں بنالی جاویں۔ اور بوقت ضرورت کسی عورت کے دودھ میں گھس کر نگا لیں۔ چند ایام کے اندر اندر پھولا درست ہو جاوے گا۔

آدھی کی ناک کاٹ کر ثابت کرنے کا طریقہ

پہلے دو آسترے سے جو کہ ایک ہی محل کے ہوں ایک آسترے کی دھار کو درمیان سے کاٹ لیا جاوے جو کہ ناک کے اندر برابر آ جاوے۔ جب وہ آسترہ کسی کے ناک پر لگایا جاوے تو مسکوم ہو کہ ناک کے اندر آسترہ گھس گیا ہے۔ مگر دراصل وہ آسترہ درمیان میں کٹا ہوا

ہوتا ہے۔
FREE AMLIYAAT BOOK

چاقو کو میز پر چلانے کا طریقہ
گھوڑے کی دم کے بال لے کر اس کی ایک لمبی سی تار بنالیں ایک سر اپنے ساتھی کے ہاتھ میں رکھنا چاہئے اور دوسرا جس میں کہ باریک تار قبیل کی کٹڑی لگی ہو۔ کٹڑی والا سر اپنے ہاتھ میں اور پھر ایک چاقو لے کر کٹڑی کے ساتھ لگایا جاوے۔ اور اس کو میر پر رکھ دیا جاوے اور تار کو کھینچا جاوے تو وہ میر پر چلے گا۔

راستہ میں شیر سے حفاظت کرنے کا منتر

مکھ باندھ بھائیں باندھوں مکھ کے سانول بچے باندھ ہوں۔ گھاٹ میدان ہ
باندھوں وہائی بس دیو کی وہائی لوٹا چماری کی چھو۔ سات منگل اس منتر کو پڑھنا چاہئے۔ جب کہیں راستہ میں شیر مل جاوے۔ تو اس منتر کو پڑھ کر شیر کی طرف چھوٹک ماروے شیر خود بخود بچھے ہٹ جاوے گا۔

امراض کا علاج

دوسرے کا علاج

مریض کو کرسی پر بٹائیں اور عامل پیچھے کھڑا ہو کر اس کے سر کو اپنے جسم کا سہارا دے اور دونوں ہاتھوں کو اس کی پیشانی کے وسطی حصہ پر رکھ کر انگوٹھوں کو سیدھا کھڑا کریں اور دس منٹ تک ہاتھوں کو آہستہ آہستہ مریض کے سر کے پیچھے کی جانب اپنی طرف کو کانوں کے درمیان تک لاکر علیحدہ کر لیں اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ بعد ازاں دونوں ہاتھوں سے پیشانی 'سر اور اطراف پر کسی قدر دباؤ ڈالیں۔ پھر مریض سے تین چار لمبے سانس دلو کر ہوا خارج کریں پھر اس کے سامنے کھڑے ہو کر تین چار بار جلدی جلدی تالیاں بٹائیں آنکھیں کھلوائیں اور مریض کو گھور کر یقین کے لہجہ میں کہیں۔ اب تو آپ کو آرام ہے ہے نا ٹھیک بات۔

چہرہ کا درد

مریض کو سیدھا کھڑا کر آنکھیں بند کروائیں اور اس سے کہہ دیں کہ دل میں خیال کھسے کہ اس علاج سے اسے ضرور آرام ہو جائے گا وہ اسی خیال میں لگا رہے اپنا دھیان کسی اور طرف نہ لے جائے خود عامل عضو بیمار کو دیکھے اور دل میں یکسوئی سے خیال کرے کہ معمول کو ضرور آرام ہو جائے گا دونوں ہاتھوں سے دور اسی طرح کرے کہ سر کے بالائی حصے سے رخسار کی ہڈیوں کی طرف ہو کر ٹھوڑی تک ہاتھ لے جا کر اس مقام پہ بٹائیں اور مریض کے درد کی طرف کے کان میں گرم سانس ڈالیں معمولی

دور کرنے کے دو منٹ تک لرزاں دور ڈالر زتے ہوئے ہاتھوں سے کرے اور مریض سے کہیں کہ تین بار لہا اور گہرا سانس لیں اور اندر کی ہوا جلد نکال دے۔ یہ تمام کارروائی دس منٹ میں ہو جانی چاہیے۔

دانت کا درد

مریض کو لٹائیں یا کرسی پر بٹھائیں جس میں مریض آرام سے رہے پھر آٹھ منٹ تک درد پر دونوں ہاتھوں سے معمولی طریق پر اور دو منٹ لرزاں دور کریں اور اس سے بھی گہری سانس نکالنے کو کہیں اور درد کی جانب کی کان میں گرم پھونک ماریں۔ جس جانب کے دانت میں درد ہو۔

کان کی بیماریاں

عالم مریض کی پشت پر کھڑا ہو اور دونوں ہاتھوں کی دوسرے نمبر والی انگلیوں کو اس کے کانوں کے اندر ڈالیں اور نصف منٹ تک لرزاں رکھیں اور اس کے بعد سیدھی حالت میں کانوں میں سے نکال لیں پھر کان میں تین چار بار پھونک ماریں اور مریض کو ایک گہرا لہا سانس لینے کی ہدایت کریں۔

آنکھ کی بیماریاں

عالم کو لازم ہے کہ مریض کو آرام سے لٹا کر سامنے سے دور کرے ہاتھ سے شہد کر کے آنکھوں پر ہاتھ ملائے اور تاک کے نچلے حصہ سے علیحدہ لے جا کر چھوڑ دیں اسی طرح دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دونوں آنکھوں پر گرم سانس پھونکیں۔

جلدی کی بیماریاں

جلدی تمام بیماریوں۔ جلن۔ خارش۔ پھوڑے۔ پھنسیوں کے علاج کی تدبیر یہ ہے کہ عضو ماذف کے ذرا اوپر سے چار انچ نیچے تک دور کر کے ہر دفعہ ہاتھ الگ کریں۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ ہاتھ جسم سے چوتھائی انچ کے فاصلہ پر رہے۔ جسم سے مس نہ کرے۔ بعد ازاں اوپر سے نیچے کی طرف مت کو ذرا فاصلہ پر رکھ کر ٹھنڈی سانس پھونکیں اور تین بار مگھڑا لبا سانس لیں۔ یہ سب علاج پندرہ منٹ میں ختم کردیں۔

اعضائے تناسل کی بیماریاں

عال کو چاہیے کہ مریض کو لٹائے یا سیدھا کھڑا کرے۔ جس صورت کو مریض پسند کرے۔ پھر عال اپنے ہاتھوں سے دس منٹ تک اسی طرح دور کرے کہ وہ کندھوں کی ہڈی کے نیچے حصہ سے گزرتے ہوئے دونوں سروں تک پہنچ جائیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ گردوں پر تین بار گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹ لٹا کر چھ منٹ تک انتڑیوں کے اوپر سے تین یا چار انچ کے فاصلہ سے دور کریں اس طرح کہ ہاتھ انتڑیوں پر سے ہوتے ہوئے سرینوں کے آر پار نکل جائیں۔ اس کے بعد منٹ تک انتڑیوں پر لرزاں دور کریں۔ تین بار گرم سانس پھونکیں اور تین بار لبا مگھڑا سانس لینے کی ہدایت کریں گردوں کی بیماری کا بھی یہی طریقہ ہے۔

مردوں کی خاص بیماریاں

مرض کو لٹا لٹا دیں اور دس منٹ تک سر کے پیچھے سے ایڑی تک دور کریں۔ پھر دو منٹ تک سر کے پیچھے سے ایڑی تک دور کریں پھر دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دماغ کی جز اور کمر پر چار چار پانچ پانچ مرتبہ گرم سانس پھونکیں اور چپٹ لٹا کر دس منٹ

تک پیٹ سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی دو منٹ لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔

عورتوں کے مخصوص علاج

مریض کو لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے پاؤں کی ایڑی تک دور کریں۔ اسی طرح دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ پھر دماغ کی جڑ اور سر پر چار چار پانچ پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹ لٹا کر دس منٹ تک چیشانی سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں اور مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔ لیکن گرے جوئے رحم کے اٹانے اور بچے ہوئے خون کو بند کرنے کے لیے نیچے سے اوپر کو دور کریں۔

نوٹ: اسی طریقے سے باقی بہت سی بیماریوں کا جن کی تفصیل ہم پہچ طوات اس جگہ درج نہیں کر سکتے عامل علاج کر سکتا ہے۔

بات یہ ہے کہ ایک سیر علم کے لیے ایک من عمل کی ضرورت ہے خصوصاً اس عطاطیسی قوت سے کام لینے والے کے لیے۔

رکھ دو اور گائے کا دودھ اور چاول اس میں ڈال دو۔ پھر شیل کے درخت کی ککڑی سے بطور چمچ دودھ کو ہلانا شروع کر دو۔

(3) نیچے ویسی ویسی آگ جلتی رہے اور کھیر پکتی رہے۔

(4) جب تک چاند گرہن رہے تب تک تم اسی فصل میں مشغول رہو اسی اثناء میں

کئی خوشحاک شکلیں بھی دکھائی دیں گی مگر کسی سے خائف نہ ہونا۔ کوئی تمہارا کچھ بھی نہ بگاڑ سکے گا۔

(5) جب دیکھو کہ کھیر پک کر تیار ہو گئی اور چاند گرہن بھی ختم ہوا چاہے تو تریز کی

ہنڈیا کو نہایت زور کے ساتھ شیل کے درخت کی جڑ میں مار دو کچھ چاول

درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں گے اور بھایا اس سے نکلا کر فرش زمین پر

مگر پڑیں گے۔

(6) جو چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں ان کو اٹھا کر محبت نام کی ڈبیہ

میں بند کر لو اور زاں بعد پانی سے اپنے ہاتھ اچھی طرح صاف کر کے تولیہ

سے پونچھ لو۔

(7) اور پھر نیچے گرے ہوئے چاولوں کو یکجا کر کے ہدلی نام کی ڈبیہ میں بند کر دو

اور ہر دو ڈبیہ کو بند کر کے اپنے پاس محفوظ کر لو اور اس بات کے خضر ہو کہ

چاند گرہن سے نکل آئے۔

پھر اپنے گھر چلے آؤ پیچے مڑ کر نہ دیکھو اور نہ کسی قسم کے خوف کو دل میں جگہ

دو۔ بلکہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اپنے گھر چلے آؤ۔

دفعہ امراض مخصوصہ و بوا سیر

احتلام نہ ہو

اگر مرد کے دن ساید ملنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا جلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

اگر ہنر کے پچھڑ جس کو قند بھی کہتے ہیں کے پتے بچالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔

اگر سوتے وقت چکچک کے پتے سر ہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

اگر چاہے کہ جتنا مرضی چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھروسے کا پتہ لگا لے ایسا ہی ہوگا۔

ایک: ہیر لکھتا ہے کہ چڑا کو ذرا کر کے اس کے خون میں سوراخ کر کے لے کر کوئٹہ کر کر لیاں بنائیں اور وقت ضرورت ساز سے تین ماش کی حقدار میں لے کر عروق زخون میں گھول کر سر ذکر پر اس کی لپ کریں اور بعد زامیں پر پلے جتنا مرضی چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔

ایک: چڑا کو پکڑ کر اس کے تمام پردہ ہال اکھاڑ کر زندہ کو مجڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈنک۔ رہیں پھر اس کو ذرا کر کے گائے کے گلی میں اتا تھیں کہ خوب گل جائے پھر اس گلی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت مصنوعات لے کر اگر چٹا کر لیا کریں تو کبھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے کوسے بھی پچکنے کر لیے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے مجڑ کے چیتے کے پاس شہد کی ٹھیلوں کے اتار عرصہ رکھا جائے کہ چڑا ڈنک سے مر جائے۔

اگر مرد کچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خواہ مخواہ سختی محبت کرے کمزوری نہ ہو۔

ابن ہر لکھتا ہے کہ بچی جانور کی چربی روغن زیتون میں ملا کر آدمی اپنے ٹکوں میں لگا کر پاؤں ہنیر

زمین پر کھٹے کے جتنا مرضی چاہے عمار کرے کمزوری نہ ہو۔
جو کوئی زبان بدمعاش کہے اور عورت سے عمار کرے بزرگ تصادف نہ ہو۔

ام الصبیان دور کرنا

سراج القصر کی کلی کتان کے کپڑے میں لپیٹ کر اوپر سات رنگ کا سوت لپیٹیں اور اس بچے کے جوام الصبیان کا سر بیض ہو باندھ دیں آرام ہو جائے گا۔

دیگر:

اگر کسی بچہ کو سر کی آفتی ہو یا زیادہ روتا ہو تو اس کے گلے میں حود صلیب ڈال دیں آرام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے

جب بچہ سو یا ہوا ہو اس کے سر ہاتھ کے نیچے یا چھوٹے کے نیچے مہانج جو ایک قسم کی جڑ بونی ہوتی ہے رکھ دیں تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پینے رفع ہوں

تھوڑا کار بچے کے گلے میں باندھ دیں دو آئندہ دانت نہ پیے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوئے کی سیٹ کپڑے میں لپیٹ کر بچے کے باندھ دی جائے تو کھانسی دور ہو۔

بچوں کا عرشہ اور نیند میں چوکنادور ہو

بچوں کے گلے میں بلورنگا نمی توہن کا رشتہ در ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچہ کو کھڑی کا اغڑا کھلا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں کتے کا خش رکھا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرتے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر بھری مٹلی کو کٹ کر پانی میں جھنسا دیا جائے کہ پانی کاڑھا ہو جائے اس کو بچے کے پاؤں

پر ملیں تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچے کے پاؤں پر چربی سرسرخ کے ہاش کیا کریں تو جلدی چلنے لگ پڑے گا۔

https://www.facebook.com/

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر کو کے چوں کے رس میں کمی یا تھل ملا کر دانتوں اور سوزھوں پر ملیں تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

بھجھویر کا نوپر کا پھونٹ اگر بچے کے ہاتھ دیا جائے تو بچہ جلدی ہو کر آسانی سے دانت نکال لیتا

ہے۔

اگر بچے کے گلے میں سنبھلی جڑ یا اس کے جج ہاتھ دیر تو وہ آسانی سے دانت نکالے۔

اگر بچے کے گھوڑے کے دانت ہاتھ دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

بچے کو کچے گوشت کا ٹکڑا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال

لے گا۔

بچے کے سوزھوں پر چربی ہو ملیں وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

بواسیر خونی کا علاج شافی

معدہ کے اندر دوا دہر سے ہو جاتے ہیں جس سے اکثر بوقت اجابت خون پہنچک جاتا ہے۔ اور سر میں کوئی دھکی دھاتا ہے اور روز بروز کے جریان خون سے سر میں لافز ہوتا چلا جاتا ہے۔ اس کے لئے جاکٹل ۳ ماش از ۳ ماش کو اکی ہفتہ ۳ ماش لے کر دوا کو کچھ میں کھل کر کریں۔ دوا کو وزن حسب ضرورت ہو۔ جب پائل کچان ہو کر کئی ہی من جانے تو ہر شب بوقت سونے کے بعد پر لیپ کریں اور اگر سوتے اٹھو تو ایک دوا کی کے چار پھلہ کر اس میں تر کر کے معدہ کے اندر دے دیں۔ نیز مغز نبولی نیم ۳ ماش دس ۶ ماش پھری ماش کو آپ ہر صبح صلی صلی کے ساتھ کھل میں کچان کر کے چتا کے برابر گولیاں بنادیں اور روزانہ دو گولی ایک صبح و ایک شام دوا کی کسی سے پی جائیں۔ ہر نامہ کے فضل سے آرام آنا شروع ہوگا۔ اور اگر ایک ہفتہ کا دوا بھی عمل مستقل حواسی سے کریں تو یہ بیماری جڑ سے کٹ جائے گی اور پھر کبھی بھی ان کی تکلیف نہ ہوگی۔ سنے شک ہو کر بالکل کر جائیں گے۔ نہ ہی سنے ہوں گے اور نہ ہی خون نہ ہوگا۔

FREE ANTI-PIRACY BOOKS
https://www.facebook.com/greentextbooks

پچھلی کلہ مند کرتا

آپ میں سے ہر ایک کو کبھی کبھار نگلی ضرور آئی ہوگی جو پانچ دس منٹ رو کر خود بخود بند ہو جایا کرتی ہے۔ مگر بعض لوگ کاخوجیز مزاج و حبابے میں یہ اس طرح ہو جاتی ہے کہ کسی قسم کا علاج بھی اس میں کارگر نہیں ہوتا۔ چار پانچ دن مسلسل اس کا دورہ چلا رہتا ہے اور سر میں کی طاقت کے مطابق چار پانچ دن یا ہفتہ بھر میں سر میں اس میں اس قدر رلاؤں ہو جاتا ہے کہ سوائے اسے راسی ملک عدم کے کوئی چار نہیں رہتا۔ میں نے خود اس بیماری سے بیسیوں دوا دیز اور بوڑھے سر میںوں کو انتقال کرتے دیکھا ہے۔ الی یونان نے کوا کے معدہ کی جلی کو اس کے لئے اکسیر اعظم بتایا ہے۔ ایک کوا کو پکا کر حلال کریں اور اس کے معدہ کو نکال کر دانہ دھلا سے صاف کریں۔ اُسے دو ٹھوکوں میں کاٹ دیں اس معدہ کی اندرونی طرف استر کی طرح ایک پکے سفید رنگ کی جلی آپ کو نظر آئے گی جو خوب پیستہ ہوتی ہے۔ گرم پانی میں تھوڑا سا نمک پانی میں ڈال کر ابلیس تو اس

محل میں بھگن چلی جاتی ہے۔ آرام سے اس محل کو صبح سے صبحہ کر لیں اور صاف لے لے
ساپ سے منگہ کرنے کے لئے رکھ لیں۔

جب منگ ہو جائے تو اسے صوف سے لٹا کر کسی شیشی میں دھو لے کر بند کر کے رکھ لیں۔
وقت ضرورت صوف میں شیشی دھو لے۔ صوف سے لٹا کر صوف سے لٹا کر
اس میں ایک چٹا بھر جو قریب نصف دہائی کے برابر ہو صوف کو کہہ محل صبحہ ملا لیں اور مرہلو شربت
پتہ دیں یا صرف آب شیریں سے چمک لیں۔ آپ کو کچھ شیشیوں ہائیں گے کہ مشوں میں لگی
بند ہو جائے گی اور اس قسم کی ہلکے لگی کی نہ ہوگی۔ احتیاطاً دہائی مذکورہ دن کھانسی چاہئے۔

دردِ شقیقہ کا واحد علاج!

دردِ شقیقہ سر کے نصف حصہ کے دروازے کو کہتے ہیں۔ پیدر دھو لے لی میں سر کے نصف حصہ میں
ہوتا ہے اور انسان کو نہایت ہی بے چین کرتا ہے۔ پیدر جب کسی سریش کو شروع ہو جائے تو یہ کی
گی دن تک نہایت ہی بے چین کرتا رہتا ہے اور کچھ دھو لے لی میں دھو لے کر لے کر اس کا علاج
کرتے ہیں مگر وہ کچھ عارضی ساقی بنتا ہے۔

فلان سین سپرین۔ کلین۔ لیٹن وغیرہ سب اس کے طبی علاج ہیں تو ان کے استعمال
کرنے سے بوقتِ علاج گہرائی سر موجود ہوتی ہے۔ گوکہ صوف سے صوف کے لئے دھو جاتا ہے۔

کرا کے یہ کی راکھ اس کا واحد علاج ہے جو بے حد مفید ثابت ہوا ہے کرا کا ایک ایسا ہی
لیس جو شروع سے لے کر آخر یعنی ایک سرے لے لے کر سرے تک بالکل سیاہ ہی سیاہ ہوا اس کے
بال تار لیں۔ ایک مٹی کی پتہ کو ری پیالی میں ان کے تین ماٹ پر ڈال کر اوپر سے ایک دیکھا سی
پیالی سے صاف لیں۔ اس پیالی کے ارد کو گھڑی کے کوٹھکی آج دیں جس سے کرا پر اور نیچے
دلی دھو لے لی ہائیں اس قدر گرم ہو جائیں کہ سچ میں رکھے ہوئے پے کے بال جل کر راکھ ہو جائیں
اس راکھ میں سے بوقتِ ضرورت ایک دہائی راکھ لیں اور اس میں پانچ دہائی نوشادر بھی کا صوف ملا
دیں اور اسے نیم گرم پانی سے صقیقہ کے سریش کو دن میں تین بار دے دیں۔ لیکن ان کی کرا سے
نصف کھینے کے اندر درد بالکل رفع ہو جائے گا۔ اور اس طرح بلا محسوس ہو گا کہ کبھی بھی ایسی
راحت نہ ہوئی ہو۔ اور ایسی کمری خند ہوگی کہ شاید باقی۔

عرق التساکی بے مثل دوا

مرق اٹھانے عام مہمان میں لکری کا درد کہتے ہیں اور عین باؤ بھی کہا جاتا ہے اور اگر بڑی میں شپاٹیکا کے نام سے مشہور ہے ایک نہایت ہی موثری مرض ہے جس سے انسان بعض اوقات بالکل ہی چلنے پھرنے کے قابل نہیں رہتا۔ اور ذہنی ایک وہیل اور عا کا وہ جاتی ہے۔ تھوڑے وقت کے لئے تو اس درد کو فرق لانے والے لادیات خطا پرینٹ عینیں وغیرہ سے مگر اس کا اثر کمندہ کمندہ سے دور نہیں رہتا۔

سودا کی سلاں اور سورنجان بھی اس مرض میں استعمال کی جاتی ہیں۔ مگر کوئی خاص کام نہیں دیتیں۔ مختلف قسم کی مائل ہائے کو بھی اس پر آزمایا گیا۔ مگر کوئی کام نہیں ہوئی۔

دوا نہ صرف کے لوگ کو آکے چھاتی کی پستلیوں میں چھاتی کے بھرے کی بیڑیوں کو کر کے کڑا حافی سے کھل کر گوشت و پوست سے بالکل صاف کر کے انہیں ساپے میں تنک کر کے بیل کی آگ کے سرخ ہونے پر خوب سوختہ کرتے تھے۔ حتیٰ کہ وہ پیڑ بھتی ہو کر خشک بھی ہونے چلنے کے سوختے ہو جاتے پھر انہیں کمرل کر لیتے تھے جب وہ خشک بالائی طارم ہو کر سولہ بن جاتا تو اسے ٹھوکر کر لیا جاتا تھا اور میں مرق اٹھا کر ہر صبح مسکھاؤ میں دو ٹھوکر یعنی نصف دلی کی مقدار میں دیتے۔ اور تاکہ کی مائل کے لئے پڑا پھر اس میں مقررہ کوہ کو بکھڑوں کی طرح حل کر سوختہ کر لیتے اور جب وہ خوب سوختہ ہو جائیں تو انہیں کمرل میں مائل کے بھی لیتے۔ اسخون ذکر وہ قریب ایک قول تھا کہ اس وقت تھیں۔ جب وہ تیل یکساں ہو جاتا تو اسے ہر شب ایک دو ماری باسزنگ پر مائل کرتے بہت جلد مرض کا قلع قمع ہو جاتے گا۔ اب بھی پرانے لوگ ہزاروں اور شیا سیدوں نے سلف ذکر اور دوشن کو مرض ذکرہ پر دیا شرواح کیا ہے جس کا نتیجہ بہت ہی مفید ثابت ہوا ہے بلکہ کسی شیا سیدوں کو تو کہتے تھے تاکہ اسے کر لیا ذکرہ ہر صفت و دوسوٹ ہے۔ بلکہ تریاق مرق اٹھا ہے۔

حیض کا باقاعدہ ہونا

آج کل اکثر عورتیں کی حیض میں جٹا ہیں۔ یعنی کہ حیض کی مختلف تکالیف میں جٹا رہتی ہیں۔ جس صحت کو کی حیض یا کثرت حیض یا بے گاہگی حیض دودھ کی تکالیف رہتی ہوں وہ متذکرہ ہلا تکالیف کے لئے اندس کی رات کو قریب پاؤں بچے شب کے درمیان کو اکے گھنٹا میں سے ایک کو بکڑوائے۔ ایسے ایام حیض کے وقت تک کسی شجرہ میں اسے پاس بند رکھے۔ اور روزانہ سے دان پانی بطور غذا دیتی رہے۔ جب اس کا ایام حیض کا پہلا دن ہو تو اس دن کی صبح گرم دودھ مادہ گاؤ ایک پاؤ بھر میں کو اکے پاؤں بھگو کر کھال لے اور اسی دودھ کو گرم گرم پی جائے۔ نیز اس کو اکے ہدن میں سے ایک پر کھینچ کر کھال دے اور پھر اس کو اکو تین بار اپنی نیند کے گدوائیں سے بائیں پکر دے کہ پھر پ کی جانب چھوڑ کر اڑا دے۔ جب تیسرے دن یا چوتھے دن یا ساتویں دن فراغت حیض کا حاصل لے جیسا کہ اس کی قوم میں رواج ہو تو وقت غسل اسے دائیں پاؤں کے نیچے اس پر کو اس وقت تک رکھے جب تک کہ وہ غسل سے فارغ ہو کر کچھ جسم کو صاف کر کے کپڑے نہ پہن لے پھر اسی وقت فوراً ہی کسی صابن یا دھواں پر جا کر بیٹے پانی میں آگھیں بند کر کے اس پر کو ڈال دے اور جب آگھیں کھولے تو اس پر کی طرف نہ دیکھے اور لئے پاؤں گھروا دیں اور آئے۔ اس دن کے بعد اسے ہمیشہ ہی ایام ماہواری ٹھیک مقررہ وقت پر باگاہگی کے ساتھ احتیاط میں ہوگی اور کسی جسم کی دودھ غیرہ کی تکلیف ہرگز ہرگز نہ ہوگی اور اگر اس بے گاہگی میں کوئی دیگر تکالیف ہیں تو وہ بھی رفع ہو کر صحت درست ہو جائے گی۔

کھانسی کا سہ ماہی علاج

کالی کھانسی جسے مگر کھانسی بھی کہتے ہیں انگریزی میں اسے ہو چنگ کف کے نام سے پکارا جاتا ہے کہ نہایت ہی تکلیف دہ مرض ہوتی ہے مریض کھانسنے کھانسنے آپے سے باہر ہو جاتا ہے منہ سرخ ہو جاتا ہے مگر اس کا دوا غم نہیں ہوتا۔ مریض کی کھانسی میں کتے کی ہوس کی آواز آتی ہے الٹی آ کر کھانا یا نکل جاتا ہے بعض لوگ تو اسے سیادی بھجھ کر کوئی علاج ہی نہیں کرتے اور بعض لوگ مہینوں علاج کرتے رہتے ہیں اور زکیر خراج کر کے بہت ہی ذریعہ ہار ہو جاتے ہیں بعض لوگ اس کے نوکے ستمال کرتے رہتے ہیں اور بعض جادو نوئے اور جتر اور تعویذ سے کام لیتے رہتے ہیں بعض ستاروں کو تاجا مری شفا کرنے والے پانی پیتے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر لوگ اس کے لئے بڑا نایز دار دوا دیتے رہتے ہیں فریڈک مہینوں کے بعد اس مرض سے بیمار مریض کو چھکارا ہوتا ہے۔ اگر یہ مرض خیر خواہیوں کو ہو جائے تو ان میں انکری برداشت نہ کر کے تک ہو جاتے ہیں۔ اور والدین کو دوا حق مساقف دیتے ہیں۔

کو ا کے بچے اس مرض کا سہ ماہی علاج ہیں جن سے یہ مرض پہلے روز سے ہی کم ہوتا شروع ہو جاتا ہے اور ہنہ مشرہ میں ہانکل ہی رفع ہو کر مریض کو ہمیشہ کے لئے راحت ملتی ہے اور بھر عمر بھی یہ مرض نہیں ہوتا۔

کسی در یا مری سے ایک برتن پانی کا بھر لیں۔ اور اسے ایک دن کے لئے بنا ملائے سکون میں رکھیں تاکہ اس کی مٹی میں فطین ہو جائے دوسرے دن اس پانی کو تھار لیں اور ہانچ دن تک اس پانی کو ایک مٹی کے مٹکا میں رکھیں۔ پانچویں دن ایک نر کو ایک بکر ایک برتن میں تھوڑا سا پانی لے کر اس کو ا کے بچوں کو نصف گھنٹہ تک اس پانی میں بھگوئے رکھیں اور اس کی ہانگوں کو ہلاتے رہیں۔ تاکہ پانی کے اندر اس کے پٹے پٹے رہیں اور پانی بھی خوب نخل ملط ہوتا رہے پھر اس کو ا کو مریض کی گردن کے گرد دھن چکر دے کر چھوڑ دیں اور اس پانی کو ایک چھوڑا نٹلی اصبح مریض کو پلا دیں۔ بے نظیر علاج ہے۔

برص کی معجز نفاذ وا

برص جسے پٹھری بھی کہتے ہیں یہ مرض بھی اب عام ہوتا جاتا ہے اس سے جسم انسان کے نہ یا جسم کے کسی حصے پر سفید سفید داغ پڑ جاتے ہیں اور چروہ اور دوسری جگہ بہت ہی بدلتا ہو جاتی ہے۔ بعض لوگوں کا تو سارا چہرہ ہی سفید ہو جاتا ہے۔ اور بعض کے چہرے کی صورت اس قدر بگڑ جاتی ہے کہ دیکھنے والے اسے بہت ہی نفرت پھری لگھوں سے دیکھتا ہے گو کہ اس کے لئے زمانہ ہدیہ میں کچھ عجیب و غریب علاج تجویز ہوئے ہیں مگر سب بے سود پرانے دقتوں سے اس کا کچھ علاج داخلی و خارجی ہوتا چلا آتا ہے۔ البتہ اس سے کچھ ابتدائی حالات میں نفاذ ہو جاتا ہے مگر اگر مرض خفیف سا بھی ہو جائے تو اس سے بھی بالکل کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

پھاڑی یا مسیدائین زیادہ کسی بھی کوڑے کا پھل لیں اُسے اسی کوڑے کے خون میں ایکس دن تک کھل میں پیستے رہیں۔ وہ خشک ہو کر بالکل سفید سفید رنگ کا نہایت ہی باریک ٹائم سٹول بن جائے گا۔ اس کی ایک ایک دھتی کی چڑیے کا نمیا برص کے مریض کو ہر شب سوتے وقت ایک چڑیا بٹیکس یا کتولہ مراد کھانے کو دیں۔ نیز کواڈرہ الصد کا جگر یعنی بلیجی سالم کی سالم کھال لیں اُسے دو فن کچھ نیم سیر میں کھل کر کریں۔ جب خوب کھل ہو جائے تو اُسے آگ پر پکانیں۔ جب بلیجی جل کر دھن ہو جائے تھل کو آگ سے اتار لیں۔ ٹھنڈا ہو جانے پر تھل تھار کر چھان لیں۔ اس تھل میں تھن تولہ یا بلیجی دو تولہ تولہ خشک نہیں کر ملا دیں اور اسے آتش وقت تک کھل کر تے چلے جائیں کہ باہمی اور آ تولہ اس میں مل کر یک جہاں ہو جائیں۔ مریض برص روزانہ ایک ہارنچ و ایک ہارنچ اس تھل کی برص کے داغوں پر دس چار دن تک کے لئے مالش کرے یہ ہر دو مقامی و اندرونی ادویات برابر تین ماہ تک استعمال کرتے چلے جائیں ایسا بکے لئے مرض ریش ہو جائے گا اور ادویات مذکورہ الود تیس دن سے ہی مجرورہ اثر دکھانا شروع کر دیں گی بعض مریضوں کے داغ تو بہت بھر میں ریش ہو جاتے ہیں۔ مگر وہ انی عین ماہ ضرور استعمال کریں۔

بوائی پھشنا کا علاج

موسم سرما میں داکٹر پاؤں پھٹ جاتے ہیں جسے عام زبان میں بوائی پھشنا کہتے ہیں۔ اس مرض سے مریض کو بہت ہی سخت تکلیف ہوتی ہے اور بے جا درد مریض پٹے پھرنے سے سخت عاجز ہوتا ہے۔ بعض دفعہ تو یہ مرض اتنا بڑھ جاتا ہے کہ بستر پر چڑے ہوئے بھی مریض آدھ دھلاں کے بغیر نہیں رہتا اس لئے کسی شاعر نے بھی کہا ہے کہ جس کی ہیں بھلی بھائی وہ کہا جائے بھر بھرائی۔ اکثر تو مہاس کو گرم پانی اور صابن سے دھو کر نرم کر لیتے ہیں اور اس پر موسم یا دوز لینن لگایا کرتے ہیں مگر اس سے اس مرض کو کبھی ناکارہ نہیں ہوتا جب تک یہ بوائی لگی ہے۔ یہ قدرے ساقا تو رہتا ہے مگر نہ نئی دوائی صاف ہو جاتی ہے مرض جلد نکاتوں تکلیف دہ شروع کر دیتا ہے۔

اگر خفم کے پانی میں کوا کی بیٹ یعنی فضلہ ملا کر نہایت ہی باریک سی ٹی بٹلی جائے تو اسے تین دن تک بوائی پر لپ کیا جائے اور مریض تین دن بستر پر لیٹا یا بیٹھا رہے۔ مین پر پاؤں نہ رکھے تو تین دن میں ہی مرض بالکل مستحکم ہو رہے ہو جاتا ہے اور پھر اگلے سال نہیں ہوتا۔ مگر یہ لپ ہر روز تازہ لگایا جائے۔ اگر موسم بیاہو کہ خفم بٹل نکلتو حشرخ میں کوا کی بیٹے خوب بھی کر ملا لی جائے اور اس حشرخ کو دلی صبر پر تین گھنٹہ تک بٹھو کر رکھ لیا جائے اور وہ صبر بوائی پر گہری سی لپ کر دی جائے اور سارا دن دشبہ سے خشک ہونے پر بھی نہ اٹا مارا جائے دوسرے دن اسے خشک کر کے نیا لپ کر دیا جائے اسی طرح تین دن کرنے سے بھی بھی اثر ہوگا۔ مرض تین دن میں ہی بالکل رفع ہو جائے گا۔ خشک جلد صاف ہو کر نئی جلد نکل آئے گی اور پھر نہ اس موسم میں نہ ہی دوسرے سال یہ مرض ہو کر نکلا۔ بلکہ پیش کے لئے ہی اس مرض سے خلا ہی ملے گی۔ نہایت ہی محرب علاج ہے۔

تپ لرزہ کو دفعہ کرنے کا منتر

منہجدیل جتر کو کسی ایک کاغذ پر تحریر کر کے بھر مریض کے بازو پر بٹا دینا چاہئے۔
دشتر بائیں دیا جائے تو فوراً آرام آجائے گا مگر مریض صحت یاب ہوگا۔ جتر یہ ہے۔

۸۵۰	۸۶۳	۸۶۰	۸۵۷
۸۶۱	۸۵۶	۸۵۱	۸۶۱
۸۵۵	۸۵۶	۸۶۵	۸۵۲
۸۶۳	۸۵۲	۸۸۲	۸۵۹

نیز اگر منہجدیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر سر میں بائیں دیا جائے تو مریض فوراً صحت

ہو جائے گا۔

۸۵۰	۸۶۳	۸۶۰	۸۵۷
۸۶۱	۸۵۶	۸۵۱	۸۶۱
۸۵۵	۸۵۸	۸۵۵	۸۵۲
۸۶۳	۸۵۲	۸۵۲	۸۵۹

آدھے سر کا درد دور کرنے کا جتر

منہجدیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھیں اور تازہ پانی سے دھو کر نیم سر درد کے مریض کو صبح کے
وقت ملا دیں فوراً صحت یاب ہوگا۔

سج	پاؤس	
پاؤس	پاؤس	پاؤس

دیکھ: اگر منہجدیل جتر کو بھی کسی نیک وقت میں کاغذ پر تحریر کریں اور مریض کے سر پر بٹھا
دیا جائے تو فوراً آرام آجائے گا اور صحت کامل ہو جائے گی۔ جتر یہ ہے۔

۱۶۴۳	۱۶۴۷	۱۶۵۲	۱۶۴۷
۱۶۵۱	۱۶۴۸	۱۶۴۳	۱۶۴۸
۱۶۴۹	۱۶۸۲	۱۶۴۵	۱۶۴۲
۱۶۴۶	۱۶۴۱	۱۶۴۰	۱۶۵۳

حاصل کی حفاظت کرنے کا جنتر

اگر کسی صحت کا حامل بار بار گر جاتا ہے تو عامل کو چاہیے کہ پیام حمل میں مریض کی کمر میں

بانہ قدیہ لے جو کہ نیچے درج ہے

اوم	اوم	اوم	اوم
			اوم

پس اس کے بانہ منہ سے حمل نہیں نکلے گا
اور امید ہو جائے گی بچہ لہارت آرام سے پیدا
ہو جائے گا۔

جو کہ دفعہ کرنے کا منتر

مندرجہ ذیل جنتر کو کسی کاغذ پر تحریر کریں اور پھر وہ جنتر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔

بہت جلد عکارتی ہو جائے گی۔ جنتر یہ ہے۔

۳	۹	۷	۷
۱۵	۷	۱۵	۲
۱۷	۱۱	۱۱	۲
۷	۱۸	۱۱	علی

ناف کے ٹھیک کرنے کا جنتر

مندرجہ ذیل کسی کانڈ پر اس جنتر کو لکھو پھر اس کو اپنی کمر میں باندھ لو فوراً تری ہوئی ناف درست ہو جائے گی۔ جنتریہ ہے۔

د	ج	ب	ا
ک	ا	د	پ
ن	و	و	و
و	و	و	و

https://www.1000books.org

ورم و گلے کا درد مٹانے کا جنتر

اگر گلے میں ورم یا درد ہو جائے یا امن دونوں میں کوئی تکلیف ہو جائے مندرجہ ذیل جنتر کو کسی کانڈ پر لکھ کر جہاں تکلیف ہوتی ہو۔ باندھ دیا جائے۔ فوراً درد کو آرام ہو جائے گا۔ جنتریہ ہے۔

سول

دل

دل

سول

گلٹی اور درد مٹانے کا جنتر

جہاں پر گلٹی اور درد وغیرہ ہو۔ وہاں پر مندرجہ ذیل جنتر لکھ کر باندھ دو۔ فوراً آرام ہو جائے گا اور درد بھی رفع ہو گا۔ جنتریہ ہے۔

جگر کا درد ہٹانے کا منتر

مندرجہ ذیل جنت کو کسی کاغذ پر تحریر کریں اور پھر پانی میں ڈھو کر مریض کو چلا دیں۔ چند دنوں تک درد کو بالکل آرام ہو جائے گا۔ اور کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ جنت یہ ہے۔

۴۰۴	۳۹۲	۳۹۷	۴۰۲
۳۹۳	۴۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۳۹۳	۴۰۷	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۰	۳۹۳	۳۹۳	۳۹۷

جو اس طرح بھی ہو سکتا ہے کہ سورہ الم نشرح پانی پر اکیس بار دم کریں اور پھر مریض کو چلا دیں تو تمام تکلیف دور ہو جائے گی۔

تسہیل ولادت سے محفوظ رہنے کا جنت

مندرجہ ذیل جنت کو کسی کاغذ پر لکھ کر حاملہ کی کمر میں باندھ دیا جائے پس اس طرح سے درد دور ہوگا۔ اور اگر بچہ تندرست اور صحیح و سلامت پیدا ہوگا اور یہ جنت لکھ کر بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ بھی تکلیفوں سے بچا رہے گا۔ جنت یہ ہے۔

الحی عرمت کانتا کھیلنا کشور خط شوش ارد خط یونس یونس یونس

تپ لرزہ کو ہٹانے کا جنت

اگر کسی آدمی کو تپ لرزہ آتا ہو تو مندرجہ ذیل جنت کو تین دفعہ نصیں اور پھر انہیں دھو کر مریض کو چلا دیں۔ اور ایک جنت مریض کے گلے میں باندھ دیں یا بازو پہ باندھ دیں۔ فوراً آرام ہوگا۔

۴۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۶۰۰	۳۱	۲۲	۲۱
۲۷۰	۲۰	۱۹	۳۰۰

رُکے ہوئے پیشاب کے کھولنے کا منتر

اگر کسی شخص کا پیشاب رک گیا ہو ہے سخت تکلیف کا سامنا ہو تو لازم ہے کہ مندرجہ ذیل جنتر کو کسی ایک کاغذ پر لکھیں بعد ازاں سے ہائیں ران میں بائیں دلوے فوراً پیشاب آجائے گا۔ اور کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی جنتر یہ ہے۔

۶	۱۱	۸
۵	۵	۵
۵	۵	۳
ب	ط	ز
۲	۹	۳

تپ لرزہ کو دور کرنے کا جنتر

مہل کے سات عدد پتے توڑیں اور ہر ایک پر یہ جنتر لکھیں۔ بعد ازاں تپ لرزہ کے مریض کو یہ پتے چٹاویں اس وقت آرام آجائے اور مریض تندرست ہو جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

ح ح ح ح ح

مرگی کو ہٹانے کا جنتر

جو منتر اور پودج کیا گیا ہے اسکو سفید مرغ کے خون سے مہل کے پتے پر لکھیں۔ بعد

ازاں مریض کے سر پر باندھ دیں بہت جلد آرام آ جاوے گا اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

حمل کو حفاظت میں رکھنے کا مجرب جنتر

اگر کسی عورت کو حمل قرار نہ رہتا ہو یا گر جاتا ہو تو مندرجہ ذیل جنتر کو ایک کاغذ پر لکھیں۔
پھر مریض کو دھو کر پلا دیں اور پھر ایک جنتر لکھ کر مریض کی کمر پر باندھ دیا جائے یا گلے میں لٹکایا
جاوے بہت جلد آرام آوے گا۔ جنتر یہ ہے۔

روتے بچے کو چپ کرانے کا جنتر

اگر گود کا بچہ روتا ہو اور چپ نہ کرنا ہو تو مندرجہ ذیل جنتر کو چار دھند کاغذ پر ملکہ ملکہ لکھیں۔
بکھو۔ ایک جنتر بچے کے گلے میں ڈال دو۔ اور باقی کے تین جنتروں کو بچہ کو دھو کر پلا دو پس بچہ کا
روا بند ہو جائے گا اور بچہ جنے لگ جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

۸	۱۹	۲۳	۸
۲۲	۲	۷	۲۰
۲۲	۱۳	۷	۶
۵۸	۵۷	۴	۲۳

چیچک سے بچنے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو پدم تیر سرخ مندل سے لکھیں پھر بچے کے گلے میں ڈال دیں پس
ایسا کرنے سے چیچک سے نجات مل جائے گی۔ اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ جنتر یہ ہے۔

سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری

عقل بڑھانے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو دہشتی میں چودس چودہ تاریخ شربہ میں مال نکھلی کے مرق سے آدی کی زبان پر لکھو ایسا کرنے سے آدی کی عقل و ذہانت میں بیشی ہو جاتی ہے۔ جنتر یہ ہے۔

۸	۲	۹۱	۸۴
۸۷	۸۸	۸۵	۹۸۵
۸۰	۸۶	۶	۴۰

https

ناسور و دور کرنے کا طریقہ

جس آدی کو ناک میں ناسور ہوا ہے دن میں ملا دیں جب سو جائے پھر سانپ کی کھلی لے کر اسے پانی میں چیسیں اور پھر ناسور پر لگا دیں مریض کو ہدایت کریں کہ جب تک وہ سوکھ نہ جائے۔ تب تک سوتا رہے اس طرح پر سوتا رہے پانچ سات روز تک کرنے سے ناسور دور ہو جاتا ہے۔

گلے کی ورم دور کرنے کا جنتر

اگرچہ مندرجہ ذیل جنتر کو پتیل کے چوں پر لکھ کر وہاں پر باندھا جاوے جہاں کہ ورم کی شکایت ہو تو اسی وقت کچھ عرصہ کے بعد ورم کی شکایت دور ہوگی اور آدی بالکل سندرست ہوگا۔ جنتر یہ ہے۔

حمل و طفل کی حفاظت کرنے والا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو دو دفعہ طیحہ طیحہ لکھیں اور ایک کو ترک کے حاملہ کے پیٹ پر باندھ دیں اور دوسرے جنتر کو پانی میں گھول کر چلا دیں۔ ضروری ہے کہ بچہ تندرست اور اچھا ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم	الحمد لله رب العالمین الرحمن
الرحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت	علیہم غیر المغضوب علیہم و الضالین اس خانہ میں دعوتِ حق سے نکلیں

مفرور کے واپس لانے کا جنتر

سورہ یحییٰ سات بار پڑھیں اور جب اتفاقاً بین المکرین پر پہنچیں مفرور کی تمام میں اور اسے قتل مار کر باندھیں۔ پھر اس قتل کو تے ہوا میں نکال دیں۔ بھاگا ہوا آدمی واپس آ جائے گا۔ اگر غصہ معلوم کرنا ہو کہ چور چوری کر کے کدھر کو گیا ہے۔ تو عامل کو چاہیے کہ رنی کے اٹھ سے تک پہنچے گی۔ بھاگا ہوا چور بے فرار ہو کر واپس آ جائے گا۔

سینہ کے درد کو دور کرنے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو مریض کو دھو کر چلا دیں اور ایک جنتر رکھ کر مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ فوراً آرام آ جائے گا۔

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۲	۷	۱۰	۹
۱۱	۵	۳	۶

۷۸۶

۱۱	۱۸	۲	۸
۷	۳	۱۵	۱۳
۲۷	۱۲	۹	۱
۳	۶	۱۳	۱۶

بلدی سے کاغذ پر لکھو اور نیچا اپنا مطلب جس کو تم حاصل کرنا چاہتے ہو تحریر کرو پھر اس کی ایک عقی بنا کر کسی کورے سکورے میں جلا دو اور سات دن تک باقاعدہ عمل کرو اور ساتھ یہ منتر پڑھو
اوم اوم سریک سریک

خاوند کو عورت سے دور کرنے کا منتر

اگر کوئی عورت اپنے بچے سے غصے ہو جائے تو مندرجہ ذیل منتر کو استعمال کرے اس منتر کو پھول کے برتن پر سرخ مندل سے لکھ کر پانی میں ڈال دیا جائے۔ جب مکمل جائے تو بعد ازاں رنجیدہ عورت کو وہ پانی پلا دیا جائے۔ تو عورت بچے ہی خاوند سے غلطی کا اعتراف کرے گی اور ہمیشہ کے لیے جدائی کا نام نہ لے گی اور آگے سے بھی بڑھ

۷۸۶

۳۸	۳۵	۲	۷
۸	۲	۳۳	۳۱
۳۳	۲۹	۹	۱
۳	۶	۳۰	۳۳

نرجس کا اظہار کرے گی۔ اور کبھی کوئی خیال بچے کی بابت دل میں نہ لائے گی۔ منتر یہ ہے۔

عمل بانجھ عورت کے واسطے

صبح سویرے اٹھ کر ضروری حاجات سے فارغ ہو کر اٹھان کرے اس طرح سے چالیس روز تک ایک سو ایک تک بانسو پڑھ کر روزِ خدا سے مگر بھلانے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ اس منتر کو لکھ کر ۱۰۸ بار پڑھ کر عورت کے دائیں ہاتھ میں بانہ دے جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس منتر کو جو کہ ہاتھ کے ساتھ بانہ دیا گیا ہے۔ کنوئیں میں ڈال دے۔

نوٹ: جو ہند سے دائرے میں لکھے گئے ہیں وہ جنتر کی چال کے ہیں۔

۱۷۴۷۳	۸	۱۷۴۷۴	۱	۱۷۴۷۹	۱	۱۷۴۷۶	۱
۱۷۴۷۸	۲	۱۷۴۷۵	۲	۱۷۴۸۲	۵	۱۷۴۷۷	۳
۱۷۴۶۸	۳	۱۷۴۸۷	۶	۱۷۴۷۳	۹	۱۷۴۷۱	۹
۱۷۴۷۵	۱۰	۱۷۴۷۱	۷	۱۷۴۶۹	۴	۱۷۴۸۰	۴

سانپ کے کانٹے ہوئے کے علاج کا منتر

معل کڑم گزیہ درنور گزیہ درجشم دروسر گوش و دیگر درودوں کو جو کہ پاؤں سے سر تک ہوتے ہیں تمام کو دور کر دیتا ہے اور ہر ایک قسم کے سانپ اور درم و غیرہ کو بہت ہی مفید ثابت ہوا ہے وہ منتر مندرجہ ذیل ہے اس منتر کو سات بار اور سات ہی بار پھونک مارے فوراً آرام ہوگا اور کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔

FREE AMLIYAAT BOOKS

دشمن کو شکست دینے کا عمل

اگر مندرجہ ذیل جنتر کو مہینہ کے آخری منگل یا سنجر کے دن بوقت دو پہر اچھی گھڑی میں تحریر کر دو۔ اور جس دشمن کو پائل کرنا چاہتے ہو اس کے گھر میں فتن کر دو۔ پھر دشمن تکلیف میں ہو کر پریشان ہوگا۔ جنتر یہ ہے۔

۲۳۷۴/۸	۲۳۷۷/۱۱	۲۳۸۰/۱۳	۲۳۶۶/۱
۲۳۷۹/۱۲	۲۳۶۸/۲	۲۳۷۳/۵	۲۳۷۹/۱۲
۲۳۶۹/۳	۶/ مطلب اس خانہ میں لکھے	۲۳۷۵/۶	۲۳۷۲/۶
۲۳۷۶/۱۰	۲۳۷۱/۵	۲۳۷۰/۴	۲۳۸۱/۱۵

یواسیر کا علاج

یواسیر عام طور پر مشہور مرض ہے بلکہ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مرض ہر انسان کو ہوا کرتا ہے کسی کو شدید اور کسی کو خفیف جن اشخاص کو یہ مرض شدت سے ہوتا ہے ان کو بھید تکالیف اٹھانی پڑتی ہیں۔ صمد ہاشم کا علاج کرتے ہیں لیکن یہ مرض علاج صحابہ سے شدید سے خفیف ہو جایا کرتا ہے مگر بالکل نیست و نابود نہیں ہوا کرتا صمد ہاشم کے طریقہ علاج چھ بار کا آزمودہ ہے اور جن لوگوں نے اس طریقہ کو استعمال کیا ہے وہ اس کے بھید خارج ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مرض نے کبھی ترقی نہیں کی۔ بلکہ بعض لوگوں نے تو بتایا کہ مرض بالکل مدح ہو گیا۔

کوا کے گھوٹلوں سے کوا کی سید فراہم کریں اگر ایک گھوٹلہ میں سے بھر پاؤ ڈنڈہ پاؤ کے دستیاب نہ ہو تو چھ گھوٹلوں میں سے فراہم کر لیں۔ جب سید دستیاب ہو جائے تو اس سے دو چھ پچھی مٹی لیں اور دوٹوں کو پانی ڈال کر بگو دیں۔ اس کو چھ مٹھنے تک بیگا رہنے دیں۔ جب مٹی اور کوا کی سید خوب ملائم ہو جائے تو اس کو باہم ملا لیں اور بالکل یک جان کر لیں۔ اس کے بعد اس گھوٹلے کے انچاس ڈھیلے ملا لیں اور سایے میں خشک کر لیں جب خوب خشک ہو جائیں تو ان کو استعمال میں لائیں۔

طی الحج جب رخص حاجت کے لیے بیت الحکما جائیں تو ان میں سے سات ڈھیلے لیں اور ہر ڈھیلے پر سات مرچہ منہ نقیذہ لیں اسم پڑھ کر دم کر لیں اور پھر رخص حاجت کے بعد ان ڈھیلوں کو استعمال کریں۔ یہ سات دن کا عمل ہے انشاء اللہ تعالیٰ سات دن کے بعد ان کو شفا کے کمال ہوگی اور پھر کبھی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ بھید مگر بھل ہے۔ وہ اسم یہ ہے۔

اگان مکان مکان غزلی ایچ ٹیج کلچر

جملہ امراض کا علاج

منہجہ ذیل طریقہ علاج مجدد مجرب ہے اور بہت سے اسباب کا بار بار مرتبہ آزمایا ہوا ہے۔ کبھی خطائیں کرتا ہر مرض کے لیے اسکی ہے۔ پہلے اس عزیمت کو ذکوۃ ادا کرے تاکہ اس عمل کا حامل ہو جائے اس کے بعد ہر مریض کے لیے بوقت ضرورت استعمال کرے مثلاً مابین سات دن کا نسخہ از عمل پڑے سے بڑے عمل کا مقابلہ کرے گا اور ہر مرض اسے شفا یاب کرے گا۔

چاہے کہ عروج ملامتیں ہر روز یکشنبہ بوقت صبح ایک روئی سرخ مٹی کے دانوں کے پیسے ہوئے آنے کی تیار کرے اور وہ آج کو نہ مٹے وقت اس میں سی جینی اور گھی بھی بھر ضرورت ملا دے جب روئی تیار ہو جائے تو اس کا خوب بار یک طیدہ تیار کرے اور ایک کورے برتن میں لے کر لب دریا پہنچے ایک آنکھ وہ مٹی کا اپنے ہمراہ لیتا جائے لب دریا پہنچ کر اس آنکھ وہ میں پانی بھر کر اپنے رو بردار رکھے اور منہجہ ذیل عزیمت ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے جب تعداد پوری ہو جائے تو اس طیدہ اور پانی ہر دم کرے اور وہ دن دونوں کو لے کر جنگل میں کسی کو اس کے گھونسلے میں لے جا کر با احتیاط رکھ آئے یہ عمل ہر روز بالکل اسی طرح چالیس ہم تک کرے لیکن وقت میں تبدیلی نہ ہو جو وقت پہلے دن مقرر کیا ہے اسی وقت پر چالیس دن تک عمل کرے لیکن گھونسلے بھی تبدیل نہ ہو۔ البتہ برتن چاہے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان کو صاف کر کے دھویا کرے چالیس دن کی مدت ختم کر کے چالیسویں دن رات کے بارہ بجے اس گھونسلے پر جائے اور جب گھر سے اس ارادہ سے نکلے تو عزیمت پڑھنا شروع کرے اور رات میں کسی سے بات نہ کرے با

احتیاطاً تمام کھنسل پر پہنچ کر کراچی کو پکڑے اور اس کے ساتھ پر اکھاڑ لے۔ پھر اس کو کھنسل میں بٹھا کر گمراہی میں آجائے مگر وہ بھی پر اس عزیمت کو طاقت نہ کر سکا ہے جب گمراہی میں آجائے تو عادات متوقف کرے۔

دوسرے دن رات کو نو سو مرتبہ اس عزیمت کو پڑھے اور ان ساتوں پروں پر دم کرے اب وہ عمل کا عامل ہے بروقت ضرورت ان پروں کی ایک جھماڑ دینا کہ سات مرتبہ اس عزیمت کو پڑھ کر پروں پر چوٹ دے اور سر میں کے تمام جسم پر پھیر دے پروں کو جسم پر پھیرتے وقت خیال رکھے کہ سر میں کے جسم پر سر کی جانب سے پھیرنا شروع کرے اور پاؤں کی طرف پھیرنا آئے۔

اسی طرح سات مرتبہ کرے ہر مرتبہ سات بار عزیمت پڑھے جسم پر پھیر دے یعنی کل انچاس مرتبہ ایک دن میں عادات کرے دوسرے دن بھی ایسا ہی کرے حتیٰ کہ سات دن گزار دے انشاء اللہ تعالیٰ اس عرصہ میں سر میں ہانکل اچھا ہو جائے گا۔ خواہ اس کو مرض کتنا ہی دیرینہ اور کتنا ہی خطرناک کیوں نہ ہو۔ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ اَوْ لَوِکَ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ یُّوْذِیْکَ وَمِنْ حَرِّ کُلِّ عِینٍ حَمِیدِ اللّٰهِ
بِشْفِیْکَ بِسْمِ اللّٰهِ اَوْ لَوِکَ

https://www.facebook.com/groups/

نظر بد کا عمل

کہتے ہیں کہ ہر انسان کی نظر میں ایک خاص قسم کا زہر ملا ہوا ہوتا ہے اور یہ بھونڈا اثر ہوتا ہے اسی لیے لوگ کھانا عام ٹھہوں سے چا کر کھاتے ہیں اور نہ انے قسم کے لوگ وضع نظر بد کے لیے کچھ پڑھ کر اپنے نو پر دم کر لیتے ہیں۔ بیشتر ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو جو شے حد سے زیادہ مرغوب اس کو وہ نظر بھر کر دیکھتا ہے اور اس کی نگاہ کی سمیت اس شے کو تباہ و برباد کر دیتی ہے۔ بعض لوگوں میں یہ زہر ملا مادہ بہت زیادہ ہوتا ہے اور بعض میں کم ہوتا ہے اس زہر سے بچنے کے لیے عاملین نے بہت سے عمل تیار کیے ہیں ان کے مندرجہ ذیل عمل ایک مستبر کتاب میں اس

طرح لکھ ہے کہ حضرت عبداللہ ایک عالم اور کامل بزرگ تھے ایک بار وہ عرب کے ریختان میں سڑ کر رہے تھے اور ان کا اونٹ نہایت تیز اور چالاک تھا اتفاقاً ایک جگہ کا قدر کا وہاں کے ایک باشندے نے ان سے کہا کہ اس جگہ ایک شخص نظر لگانے میں بہت مشغور ہے اور آپ کا اونٹ بہت خوب صورت ہے ایسا نہ ہو کہ کہیں وہ نظر نہ لگا جائے اور آپ کا اونٹ شائع ہو جائے انھوں نے کہا کہ میرے اونٹ پر اس کی نظر نہیں لگے گی یہ خبر اس کو بھی پہنچی تو اس نے اسی وقت آ کے ان کے اونٹ کو نگاہ بھر کے دیکھا اس کو دیکھتے ہی اونٹ گر پڑا اور مضطرب ہونے لگا تو کون نے فوراً آ کر حضرت سے کہا کہ فلاں شخص آپ کے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے آپ نے فوراً ایک انھوں پڑھا اور آپ کا اونٹ فوراً ٹھیک ہو گیا۔ صاحب کتاب نے مصحف جلیل محل بھی آپ ہی کے حوالہ سے لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

ایک کاہنہ گر گزار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کر کے اس کا خون کسی شیشی میں محفوظ کریں۔ اس خون سے مصحف جلیل انھوں دو کا تھوڑے پر تحریر کریں۔ جب تحریر کر چکیں تو یہی انھوں ایک سو گیا نہ مرتبہ پڑھ کر ایک توفیہ پڑھ کریں اور اس کو تہ کر کے اسی ذبح کئے ہوئے کو سے کی چٹائی میں رکھ کر اوپر سے تلاوت لیتے ہیں اور اسی وقت اس چٹائی کو کسی دیران مقام پڑ پڑ میں دفن کر دیں اور اس کے بعد دوسرے توفیہ پڑھ کر ایک سو گیا نہ مرتبہ یہی انھوں پڑھ کر دم کریں اور تہ کر کے کپڑے میں سٹوا کر اپنے داہنے بازو پر باندھ لیں اس توفیہ کی سوجھ بوجھ میں نظریہ کا خطرہ بھی لاحق نہ ہوگا۔ بعد مستر اور محرب ہے انھوں ہے۔

بسم اللہ حمس حمس و شجر یا ہس و شہاب فہس رودت عین
العائن علیہ و علی حب الناس الیہ فارجع البصر هل سری من لقود لہ
ارجع البصر کرتین یقلب الیک البہار سا سا و هو حصیر ا^ط

مریض کا شغلیاب ہونا مشکل ہو

اگر کسی شخص کے گھر میں کوئی فرد کسی مرض میں مبتلا ہو کر بستر دراز ہے اور اس مریض کے گھر کے نزدیک یا مریض مذکور کی چار پائی کے نزدیک کوئی آ کر اتنا قریبی سرخ رنگ کا لٹا یا کوئی گوشت کا ٹکڑا کر لیا جاتا ہے تو یہ فکون بہت ہی اسل ہے۔ اس کا اثر مریض پر بہت برا ہوا ہے اور مریض مذکور کے مرض مذکور سے شغلیاب ہونے کی بہت ہی کم امید رہ جاتی ہے اور تو وہ مریض اس مرض سے شفا نہیں پاسکتا اور اگر بغرض ذر کثیر خرچ کرنے اور نہایت اعلیٰ اور جانفشانی سے علاج کرنے پر اس مریض کی شفا کی کچھ امید بندھ بھی جائے تو بھی مریض مذکور کو بہت ہی صوبتوں سے گذر کر شفا حاصل ہوتی ہے اور پھر بھی گا ہے۔ یہاں مریض مذکور اس مرض سے گر پڑتا ہے اور مریض مذکور اس کے جسم میں اپنا گھر بنا لیتی ہے اگر کسی کو یہاں واقعہ پیش آئے تو اس فکون بد کا اثر ذرا کم کرنے کے لئے لازمی ہے کہ فوراً ہی کچھ چاول لہال لئے جائیں اور ان میں آٹے وقت قدر زے و صفر میں کاھیڑ کر ملا لیا جائے۔ یاد رہے کہ صفر میں خالص ہونا چاہیے جس میں کسی رنگ و غیرہ کی آمیزش نہ ہو اور ان چاولوں میں قدرے شیرینی یعنی مٹی ملائی جائے اور ان چاولوں کو خربا میں بانٹ دیا جائے ان چاولوں کو بانٹنے۔۔۔ پہلے مریض کا دایاں ہاتھ چاولوں کو ضرور لگوادینا چاہیے اور اس سے پہلے کو انے جو کچھ گھر کے نزدیک پھینکا ہے اسے کسی کپڑے سے اٹھا کر گھر سے بہت ہی دور جنگل میں مغرب کی طرف پھینک دینا چاہیے۔

واضح رہے کہ اس چیز کو دوسرے کسی کے گھر کے نزدیک نہ پھینکے ورنہ خطرہ ہے کہ دوسرے کے گھر میں بھی ایسی بیماری کے ہو جانے کا بھی احتمال ہو سکتا ہے سب سے بھرتویہ ہے کہ اس چیز کو مغرب کی سمت آبادی سے دور ایک گہرا گڑھا کھود کر وہاں پھینکا جائے۔ اگر ہو سکے تو اس چیز کو مریض کے کان تک آواز نہ جانے دی جائے۔ ان چاولوں کو صرف غربا کو ہی کھلایا جائے۔ گھر کا کوئی فرد یا بچہ اسے نہ کھائے اگر یہاں کر دیا جائے گا تو اس بد فکری کا ازالہ ہو جائے گا اور اس کا کوئی اثر باقی نہ رہے گا۔ اور علاج معالجہ ہونے پر مریض حسب معمول جیسا کہ حالت ہوگی مرض سے وقت بہ درست بہر کر شفا کے کامل حاصل کرے گا۔

داہک۔ جان کر تو منت بھسم ہو جائے۔ مگر وہ منترا ایشور سوچے، میرے گورو کا شدید مانچہ۔ جس جگہ :
 ذہریلا جانور کاٹے۔ اس حقائق پر ہم بلا جہاز دو کی سیٹک سے سات بائٹھ جہاز ڈایا جاوے۔ ان حضروں کو
 سورج پانچ پندرہ ماں گرہن میں ۱۰۸۹ پار پڑھ کر سدھ کرے۔ تو منترا سدھ ہو جائے گا۔

دھن پراپتی کے لئے

”اوم، ہریک، بلیک، شریک، اور انکانتہاں پر پھیل کر اس ستر کو ۲۱ ہزار بار پڑھے۔ ہر بار ۲۱۰۰۰ بار پڑھ کر کھیر کا ہون کرے۔ جب تک پشایط طبع نہ ہو جائیں۔ زمین پر سو۔ کجبری کھاوے۔ حترع میں ہی زمین رہے۔ ڈر نہیں، مضبوط حوصلہ کی ضرورت ہے۔“

بدھی تیز کرنے کا منتر

ادم، ہمو، دیوی، کاما کھو، ترشول، کھا، ہست، پادھا، پاتی، کروڑ، سرو، کھی، تو، پرہیج،
ساگن، سو، چٹا کھی، نرسنگ، چل، چل، چل، چل، کوئی، کاتانی، تالو، سراو، کے، اوم، سوگ، ہریک، کرونگ،
تری، ہون، چالیا، سا، اشان، کرنے کے بعد، کھی کے چلے، امار، صخر، کو، چا، کروڑ، ان، سے
کھایا، کریں۔ شریچان نے کیش، کھ، روٹی، پختہ، کھن کریں اور اگلے دن روٹی، پختہ، کھن سے کرتے
رہیں۔ دھری تیز ہو جائے گی

<https://www.facebook.com/...>

گورو کی ہفتی، پھورو، خرمالہ شور، واپا، شمشان میں جا کر شوارڈ ہو، اس منتر کو ایک ہزار جب کرے۔ تو
بھیرودی پر تکیش ورن دیتے ہیں۔

بھیرودی منتر

اوم، رینگ، بھیرودی، بھوتیریت، کی مائی، سرورومی کی سائی، نگر، موہوں، نگر، ایک، موہوں
وچ، موہوں دتہ، موہوں دھرتی، موہوں پاتل، پھاڑو اکاش، توڑو، شری، بھیرودھتی، میری بھگتی،
پھر دمنتر، ایشور واپا۔

سورج منتر

(آنکھوں کے روگ کیلئے) اوم نم، سوریاہ ایک پکر تھا۔ زڑا، سپت آشو، واپنا، پکر،
ہستیا، اوم کرانج، کرینگ، کر ونگ، کر ہنگ، کر ونگ، کرانکش، ہستیا، آتہ، آتہ نم۔

(۱) کالی منتر

اوم کالی کالی مہا کالی، مارے، مانسے، کرے، وچانی، برہما کی پتری، اندکی سائی، مکوزے کی
جیسی، بہاوے، تانی، چام کی کوٹھی، ہازی جے مانی، پاتل کی، ہریتی، آڑو منڈل کی بجلی، جہاں پھاؤں،
نہاں جانی، دومی، سدھی، لہاو، وش باسے، وش کوٹھ واہنے، وش کوٹھ آگے، مک وش کاش پیچھے،
میرا دیری، تیرا بھکش، میں دیا تو، ریلے، چوے، کرینگ، کالی مہا کالی، پھر دمنتر، چانڈانی، نہ پھر۔ تو
برہما شتو، نیش کی واپا، پاؤ، درو، والے، میر بھگتی، گورو کی ہفتی، پھر دمنتر، ایشور واپا۔

(۲) کالی موہن منتر

اوم، آدی کالی، یک، آدی کالی، برہما کی جی، اندر کی سائی، صورت کی کان، مانسے، جنا، ہادری
وانی، چلائی، چلے دولائی، آتہ کارن گورو، گورو بھلاوی، موہن درو، وش کروں، موہوں سگرو گڈوں،
موہوں سگری جاتی، جاے ہاتھ، کمزک، دواہنے ہاتھ، کچر یا، نگر میں، قاضی، میر دسب منتری، مانس کی
ڈنی، کوگل کی دان، جب سرد جب کا کا کھڑی میرے پاس، میری بھگتی، گورو کی ہفتی، پھر دمنتر، ایشور،

FREE AMLIYAAT BOOKS. pdf
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

کونے وقت میں منتر لیتا چاہیے؟

منتر انوشمان کے لیے منتر دیکھنا لینے وقت کال تھی دن وغیرہ سب کے دہار کرنے کی پمحت۔
 ہے۔ دیکھنا لینے وقت ان سب کا دہار کر کے دومی سہ دیکھنا گرہن کرنے سے منتر انوشمان
 کرنے کا جلد مکمل ہو جاتا ہے۔ دیکھنا سے پہلے دن چیلے کو رت دیکھنا چاہیے۔ اس دن شام کو گھر و چیلے کو
 بلا کر اس منتر سے اس کی بھوئی ہامعہ دے ”(ام جیل جیل پاپے)“ چیلے اس منتر کا جب کرے۔ اور
 گوزد کے پاؤں کی طرف دیمان کر کے رات کو کشا کے آسن پر: ہے۔ منتر کا تین بار پانچ کرے۔ سوہن

موزہ وغیرہ دکھائی دیں تو اٹھٹھان میں کامیابی ہو جائیگی نثانی کہتا ہے۔ جینہ۔ ہاں بھادوں۔ پوہ اور پرشوت ماس میں ستر دیکھا نہیں لیتی ہے۔ دیکھا کے لئے چاگن کا مینہ سب سے شرسٹ ہے۔ گوپال ستر کی دیکھا جیت میں ماتم ہوتی ہے۔ شگوار اور پتھر وار کے علاوہ دوسرے کسی بھی دار میں دیکھا کی جاسکتی ہے۔ اکیم۔ چوتھ۔ محمد ماشلی۔ نوی۔ تردوشی۔ چودس۔ لہادس۔ یہ جہاں دیکھا کے لئے ٹھیک نہیں ہیں۔ کسی جس تک پھر ماشلی بھی چھوڑ دینی ہے۔ دون بجی محمد تردوشی صرف دشو ستر کی دیکھا میں لیتی ہے۔ جس دن بادل گرے ہوں۔ بھونپال یا کوئی اتہات ہو۔ اور سندھیا کے وقت بھی ستر گر بن نہیں کرتا ہے۔ چاند نے بخش کی محمد۔ سستی۔ دواڈی بھی نہیں لیتی ہے۔ بھرنی۔ کرٹکا۔ آدرا۔ اٹھکھا۔ شرون۔ صلفا۔ یہ ستر بھی ستر دیکھا میں شیدہ ہیں۔ شیو ستر گر بن میں آدرا اور کرٹکا دوش تک نہیں مانے جاتے ہیں۔ یہ دونوں شیدہ انجی ستر کے گر بن میں استعمال ہوتے ہیں۔ پریتی۔ آہ۔ شمن۔ سوہاگیہ۔ شوہن۔ حرتی۔ مدھی۔ حرد۔ سوکرماں۔ سادہ۔ شل۔ ہرگن۔ دریان۔ شیلو۔ برہم۔ سدھ اور ایندو ہرگ ستر دیکھا میں سر جھٹ مانے گئے ہیں۔ جب۔ کولو۔ قیل۔ تیل۔ اور ونج یہ کرن ستر دیکھا میں شب ہوتے ہیں۔ اگر دشو ستر گر بن کرنا ہو تو رک۔ شگ۔ برچک۔ اور کنہہ۔ گن۔ شہ ہیں۔ شیو ستر میں سکے۔ کرک۔ سلا۔ اور کرگن شہ ہے۔

بہتر میں شمن۔ کنیا۔ دمن۔ اور من گچھ ہے۔ گن۔ سے تیرا۔ چنا۔ اور گیارہاں ستران پاپ گرد اور پھوٹا۔ ساتواں۔ ساتواں۔ دواں اور پانچواں ستران کھہ۔ کھہ ہوتا دیکھا کے کام میں وکری گرہ شہ ہوتے ہیں۔ چاند نے بخش میں اور اندھیرے بخش کی بجلی تک دیکھا گر بن کرنی ہے۔ دمن دولت اور ایشوریہ کی خواہش کرتے آدی شل بخش کی خواہش رکھنے والا اندھیرے بخش میں دیکھا لے۔ بھادوں میں نے محمد اسوج بدھی چوس۔ کار تک شدی لوی۔ مگر کی بچ۔ پوہ شدی نوی۔ گکھ شدی چوتھ۔ چاگن شدی نوی۔ جیت کی کام چروشی بیسا کھ کی اکھ۔ بچ جیلہ کا دشرا۔ ہاڑ شدی پٹی اور ساون بدی لگی۔ ان سب تھیسوں میں ستر گر بن کے لئے تھی دار ہرگ۔ بہتر وغیرہ کا دیا نہیں کرنا چاہیے۔ جیت شدی تردوشی بیسا کھ شدی اپکاوشی۔ جینہ بدی چوس۔ ہاڑ کی ناگ لگی۔ ساون کی اپکاوشی چاگن شدی محمد یہ جہاں بھی دیکھا کے لئے رتھہ کی ہیں۔ ہفتی ستر کی پر تھم تھی اور جہاں پوجا کے دن دیکھا کے لئے سر جھٹ ہے۔ جب بھی سورج گر بن ہو دیکھا جاسکتی ہے۔ سورج گر بن میں ہفتی دیکھا اور چندرماں گر بن میں دشو دیکھا ٹھیک نہیں ہوتی ہے۔ گکھ آدی ہتر تیرتھوں میں کور و کھتر میں دیوی کے چاروں ہتھوں میں پریاک کیلاش اور کاشی میں ستر لینے وقت سب کے دھاری ضرورت

نہیں ہے۔ منو شالہ۔ گورو کا گھر۔ دھرم پور۔ جنگل۔ ندی کا کنارہ۔ آلمہ اور بٹل کے پاس۔ پہاڑ کے آد پر
 کھامیں اور رنگا کے کنارے پر یہ ستھان دیکھنا کے لئے شہد ہیں۔ گیا۔ گورو کھنجر۔ در جاتیہ۔
 چندر پر بت۔ جنگ ویش کینا کے گھر کام روپ۔ یہ ستھان دیکھنا گرہن کرنے کے لئے ٹھیک نہیں ہوتے
 ہیں۔ آد پر دار تھی پھنجر گج وغیرہ جو تھلے ہیں۔ ان میں بھی کوئی کسی پھل کا دینے والا ہوتا ہے۔ اور
 کوئی کسی پھل کا کسی میں گیان۔ کسی میں دھن کسی میں مان عزت کی خواہش پائی جاتی ہے۔ گورو کو چیلہ کا
 بھاد جان کر ہی اچت سپہ دیکھنا دینی چاہیے۔ سنگت کے سیر مرتجہ کے سپہ کسی خاص حالت میں
 بنا کال آدی کا دھار کئے بھی دیکھنا دی جا سکتی ہے۔ ایک بات یہ ضروری ہے۔ کہ سادھارن نیوں کا
 زیادہ دھار نہیں ہونا چاہیے۔ ادھر کے پر یوگ کے موقع پر دھمی کا تیاگ کر دینے سے دھمی تیاگ
 نہیں کیا جا سکتا ہے۔ ہاں منتر لینے والے کو ادھر م کے موقع پر پہل خواہش کا ہونا ضروری ہے۔ اگر اس
 میں زبردست خواہش نہیں ہے۔ تو وہ کبھی بھی نیوں کو نہ چھوڑے نہیں تو اتنا نقصان ہوتا ہے۔ سادھک
 میں پہل یعنی زبردست خواہش ہونے پر ہی نیم بھگ ہونے پر بھی اس کی سب خواہشات خود بخود
 بد دن ہوتی چلی جاتی ہیں۔

مینتر دن کو سیکھنے کے کون ادھیکاری ہو سکتے ہیں۔

اگر دھیکاری کو دیکھنا دی گئی۔ تو سہل ہوگی۔ ورنہ اس کا براہ پر یوگ ہوگا۔ اگر دیکھنا دینے
 والا لگیے ہو۔ تو سادھک کا کلیان ہوگا۔ نہیں تو وہ اپنا سوار تھ سادھن کر لگا۔ یا ٹھیک راستہ بتا سکنے کی وجہ
 سے بھشت کر دینگا۔ اس لئے دیکھنا میں گورو اور چیلہ دونوں کی پاتر ت ضروری ہے۔ جو سدا چاری
 ہیں۔ سچا ہیں۔ واسطوں کے بس میں نہیں۔ پتر رہتا ہو۔ ابھیمانی نہ ہو۔ سوار تھ اور ویش کی خواہش نہ
 رکھنے والا نہ ہو۔ استری۔ متر کی دوسرے کے ادھین نہیں ہے۔ روگی یا انگ میں نہیں۔ جس کے دھار
 ٹھیک ہیں۔ جس میں سہنے کی شکتی ہے۔ جس میں پردھکا۔ اس طرح لوک سیوا کی بھادنا ہے۔ جس کو شاستر
 گیان اور پریم بھاد ہے۔ جس نے سادھن کا ادھین پاتر نہ کر کے خود گھنوں کو دور کرنے میں سادھ تھ
 ہے۔ جو کر دھمی نہیں۔ کرہن نہیں ہے۔ جو دیالو ہے۔ دی لگیے گورو ہے۔ جو شر دھالو ہے۔ دشوا سی
 ہے۔ دھار شیل ہے۔ سدا چاری ہے۔ سبھی ہے۔ جلیا سو ہے۔ سادھن کرنے کا پہل خواہش مند ہے۔
 کای کر دھمی نہیں۔ کینٹی یا پکھنڈی نہیں۔ جو گورو واکہ پر دھاس کرتا ہے۔ جو گورو کے دوش نہیں
 دیکھا ہے۔ جو گورو کی نندا نہیں کرتا ہے۔ جس میں آتم ادھال اور لوک سیوا کی بھادنا ہے۔ جو سادھن

کرنے میں مددگ ہیں ہنگ یا کسی اور کان سے سہرتھ نکلیں۔ جو میرج اور حوصلہ والا ہے۔ جو دھنوں سے
 کھبرانا نہیں ہے۔ جو گوردھنتر اور بھگون میں پکا دشواس رکھتا ہو۔ دسی چیلادیکھسا کر بن کرنے کا اہم
 ادھیکاری ہے۔ دیکھسا سادھک کی ٹہمی۔ بھاؤ اور اس کے ہر ویہ تھا کے ٹوکول ہونا چاہیے۔ جس طرح
 سادھک کی سود بھاؤ پر دیتی ہے۔ سو اس کوئی کی دیکھسا کا ادھیکاری ہے۔ جس کی بدھی تیز ہے۔ وہ
 ہی گمان مارگ کی دیکھسا کا بھی ادھیکاری ہے۔ جس کے اندر بھاؤ اور دشواس ہے۔ جو سناری پریم
 میں لگاؤ کم رکھتا ہے۔ دسی دیکھسا کا ادھیکاری ہے۔ ان دونوں میں بھی دچار اور بھاؤ کے بھید کی طرح
 کے ہونگے۔ جو پرکرتی قدرت کو پر دھانا دیتا ہے۔ وہ ہی ایشوری زیادہ لگاؤ اور دشواس قائم کر سکتا ہے۔
 اسے طرح جس میں گوردھ کے بھاؤ سادھک ہیں۔ وہ دور یا کالی کی دیکھسا کا ادھیکاری ہے۔ جس میں
 نیم اور مر باد اور دھرم کے بھاؤ زیادہ ہیں۔ وہ بھگون رام کی رام کی دیکھسا کا ادھیکاری ہے۔ جس میں
 پریم کی بھاؤ زیادہ ہے۔ وہ گوپال کی آپاسنا کر سکے گا۔ جس میں دھوتی کے پرتی شردھا کے بھاؤ ہیں۔
 وہ بھگون دھنوی آپاسنا کا ادھیکاری ہے۔ اسی طرح ٹہمی کے مطابق ادھیکار پراتے ہوتا ہے۔ ادھیکاری
 کا فیصلہ خاص مطلب کے مطابق ہی ہوگا۔ جس طرح کے متا کی بدھی کے لئے سادھک پرورت ہو رہا
 ہے۔ وہ اس پرکار کی سدھی کے لئے سادھک پرورت ہو رہا ہے۔ اور اس پرکار کی کا متا کو پرار کرنے
 والے لاییتا کے متر کا ادھیکاری ہے۔ جیسے دو یا کی خواہش کرنے والا سرتی متر کی دیکھسا کا۔ اسی
 طرح دوسروں کا متاوں کے مطابق دوسرے متر کا ادھیکار سمجھنا چاہیے۔ پراگھن کالی میں ایک ہی گورد
 کے طلحہ طلحہ جیسے مختلف قسم کے دیکھسا ادھیکار کے مطابق پاتے تھے۔ گورد دسی دیکھسا دیتے ہیں۔ جس
 کا کہ وہ سستی ہے۔ پتا جس دیوتا کا پوجنے والا ہے۔ ہنر کو دسی دیکھسا ملے گی۔ سہر داپہ کا مطلب یہ
 ہے۔ ایک ہی رہی ایک ہی خیال اور ایک ہی بھاؤ اور دشواس رکھے والے ادھیکار تک ترقی کے چاہنے
 والوں کی ساج اس طرح کے ساج کا کٹھ صرف رہی کے مطابق ہی ہو سکتا ہے۔ ایک دوسرے کے ملاپ
 کی خواہش رکھنے والے ایک طرح کے سادھک اکٹھے ہو کر آپس میں ایک دوسرے سے سمبندھ بنالیتے
 ہیں۔ مگر جہاں پتا ہنر بھائی یا دوسرے رشتہ دار یا کسی دباؤ میں آکر کسی دیکھسا کو گن بن کرنے کا خواہش
 مند ہوتا ہے۔ وہ ساج میں سندھ کر ایک طرح سے راج چھیک دل ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی پر مار تھک یعنی
 دوسروں کے لئے ترقی میں رکاوٹ ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ گورد کو چاہیے۔ کہ چیلے کو کھدون اپنے پاس رکھ کر
 پر یکسا کرے اور جب اس کے مطابق اس کو دیکھسا دے۔ جس کا کہ وہ سستی ہے۔ دیکھسا ادھیکار کا
 فیصلہ کرنے کے بعد ہی دیکھسا دینی چاہیے۔ متر کے سمبندھ میں بغیر اس کی خاصیت جاننے کے دیکھسا

دنیا کئی بھی فائدہ منہ نہیں ہو سکتی ہے۔ علاج کے لئے اگر کوئی جانتی کے لئے کام کرنا چاہے۔ تو کرتا رہے۔ مگر یہاں تو جنم سے ہی جانتی مان کر آگے بڑھنا ہوگا۔ ہم پراکت یعنی بدوں کر بدوں سے آئے ہوئے خون کے سنسکاروں کے آئے ہوئے سنسکاروں کو ایک آدمی کے کرم بدل دے یہ بات کیسے ہو سکتی ہے۔ یہ ناممکن ہے۔ جس ستر کا جس آدمی کے لئے کرنا نشید ہے اس آدمی کو اس ستر کی دیکھنا کبھی بھی نہیں دینی چاہیے۔ اور نہ ہی اس کو اس ستر کا چپ ہی کرنا چاہیے۔ جس کا کردہ ادھیکاری نہیں ہے۔ اُن اوپر کبھی سب باتوں کا دھیان کر کے ہی ستر دیکھنا کرنا چاہیے۔ ورنہ دیکھنا کرنا نہیں کرنی چاہیے۔

منستروں کا انوشٹھان ودھان

کسی بھی ستر کے پریوگ کے لئے اگر وہ شاد منستری نہیں ہے۔ تو پہلے اس کا پریمرن ضروری ہے۔ پریمرن کے بنا کسی بھی ستر کی سدھی نہیں ہو سکتی ہے۔ ہر ایک ستر کے پریمرن کی چپ نکھیا اور اس کے کرنے کی ودھیان طحیدہ و طحیدہ ہوتی ہیں۔ اُن دو دھیان میں جو باتیں ایک ہی ہیں یا جن کا دھیان بھی طرح کے پریمرن میں نہ ملتا ہے وہاں سب پریمرنوں کا بیان یہاں لکھا جاتا ہے۔ پریمرنوں کے لئے نسب سے پہلے فیصلہ کو نین چاہیے۔ کہ جہاں تک پریمرن چپ ہوگا۔ وہاں اور اس میں اتنا ہی چپ بیش پرن انوشٹھان تک کرنا پڑے گا۔ (۲) پریمرن کے لئے اگر گنگا کے کنارے شمشان ہو۔ اور اس شمشان میں پتھلی کا درخت ہو اور اس کے نیچے ٹولک ستھاپت ہو، تو وہ سب سے اتم شتان ہوگا۔ ایسے شتان پر بہت جلدی ستر سدھی ہوتی ہے۔ تیرتھ۔ مٹی کا کنارہ۔ گھا۔ پھاڑ چنی سمندر کے کنارے جہاں ندی ملتی ہو۔ چٹل۔ چٹل۔ چٹل یا آٹھ کاسول گنوتھ مل کے مدھیہ کا شتان دیوسندر سمندر کا کنارہ اور اپنے گھر کا انکانت کرہ یہ چپ کے لئے بہت اچھے شتان ہیں۔ سورج۔ مٹی۔ کورو۔ چندر ماں پر دھپ مل۔ براہمن اور گنوتھ کے نزدیک چپ شہد ہوتا ہے۔ جہاں من پرن ہو وہاں بھی چپ ہو سکتا ہے۔ اپنے گھر کی نسبت اگر گنوتھالہ۔ دیوسندر اور شمشان کے نزدیک شوالہ چپ کے لئے بہت اچھا شتان ہیں۔ جہاں پٹش کی ہستی ہو جہاں سانپ وغیرہ جیو۔ شیر چل وغیرہ جیو آدمی کا بیٹے نی ہو۔ بھائی اور پترستان نہ ہو۔ بد بو آتی ہو۔ شوروئل ہوتا ہو یا جہاں چت نہ لگتا ہو۔ ایسے شتان پر چپ نہیں کرنا چاہیے۔ شتان ایسا ہونا چاہیے۔ جہاں چپ میں کسی قسم کی ادا اپنے کا ڈرنہ ہو۔ پریمرن کرنا لے کو بہت صاف ستر اور من کو کا بوسہ دیکھ کر خوشم اور ساتوک جو جن کرنا چاہیے۔ گائے

کاٹھی، دودھ، دہی، کھانہ، موٹک، تل، ناریل، کیلا، آم، چاول، جڑ، گھیس، اور سب پر کار کے پھل
 پر گھر میں گرہن کئے جاسکتے ہیں۔ آڈو بیل، شاک، لہسن، پیاز، گوبھی، بھینس کا دودھ اور دہی اور
 دوسرے گرم پے اترتھ کھانے ٹھیک نہیں ہیں۔ شہد، شراب، مائیں، ٹھیکین چیزیں ٹھیک۔ پان کٹائی کے برتن
 کھہ دن کے سیدھے بھون کرنا چھڑ دینا چاہیے۔ گاجر، ابرہر، سر، چنا، جوتھا، آن سوگی چیزیں، ہاسی اور
 کیڑے بڑی ہوئی چیزیں بھی چھڑ دینی چاہیں۔ ہال کٹوانا، تیل، بانیر، بھوک لگائے بھون کرنا نہ ہونا،
 دوسرے کا بھون کر کھانا ہوان لینا، غیر عورت کا خیال کرنا، کام، کروڑھ، لوہہ، موہہ، ماستری، ماسک، آکسہ،
 اور دن میں زیادہ سونا پر ٹھہرن میں برکت منع کئے گئے ہیں۔ ٹاپاک ہاتھ سے نکلے ہو کر کھلے سر اور
 درمیان میں بات چیت کرنا بے سنی فضول جاتا ہے۔ بھون، جل اور شریر سبند جنی سب ضروریات
 ضروری کام کرنے چاہیں۔ کسی بھی دوسرے سے کسی طرح کی سہائیا نہیں لینی چاہیے۔ پتہ ترین کرنے
 سے بھی چپ و چوہ فضول ہو جاتا ہے۔ اگر شریر نہ مانے تو ایک وقت اٹھان کرے۔ اگر اپنے پاس
 ساگر کی نہ ہو تو تیرتھ کے علاوہ کسی دوسرے ستھان سے اور رب کے علاوہ گھمبوں میں شہد، شرہا اور سدا
 چاری آدی سے ایک دن کے گزارہ کے لئے ساگر کی مہ ٹا کے طور پر لے۔ کسی بھی حالت میں ایک
 آدی سے ایک دن کی سے زیادہ کی ساگر کی نہ لو۔ چپ کے سیدھ مون بھگ ہوئے پر چوہ کا چپ کر کے
 پھر چپ کرنا چاہیے۔ اگر کروڑھ وغیرہ کا آجاوے تو آچمن اور پڑا نام کرنا چاہیے۔ مل سوتر کا دیگ
 روک کر چپ نہیں کرنا چاہیے۔ آس سے قارغ ہو کر پرانا یا نام اور آچمن کر کے چپ کرنا چاہیے۔ شریر،
 کھ، ستھان، دوسر، ساگر کی، اور جن سب کو صاف اور پتر رکھنا چاہیے۔ کھائی تھوکتا، ڈر، بیچ، جاتی کو
 چھونا یا پھلنا منع ہے۔ بڑی ہوشیاری سے نیوں کے مطابق پوری تعداد کا چپ دومی کے ساتھ کرنا
 چاہیے۔ پہلے دن جتنا چپ کرو۔ اتنا ہی چپ روزانہ کرو۔ کبھی کم اور کبھی زیادہ چپ کرنے سے چپ بحر
 شت ہو جاتا ہے۔ کھجک میں شاستروں کے مطابق چار گنا چپ کرنے کی دومی لکھتی ہے۔ صرف اتنے
 چپ سے سدھی نہیں ہوتی ہے۔ زمیں پر سونا، برہمچاری رہنا، چپ رہنا، گورو و سیدھائیوں دتوں کی
 سندھیا، اٹھانچہ جانور پتہ ترین، دوان، دوی، ستوتی، من، سیم، سداچ، اور غنہک کے رہت ہو کر چپ کرنا
 ٹھیک ہوتا ہے۔ استری، ضرور، ہانک سے نہ بولیں، ایکانت میں سوئے۔ اگر پر ٹھہرن کے کچھ میں مرتے۔
 استری یا جات کا شرح ہو تو بھی انوشٹھان نہ چھوڑے۔ ناچ، گانے سننا یا دیکھنا، شوہر، مغلہ وغیرہ لگا،
 ملاوہارن، دوسرے دیوتا کی پوجا یا یک دستر بہت دستر بہن کر چپ کرنا یہ سب منع ہیں۔ بنا آسن کے
 پلنے وقت بھون کر یا شرح آدی کے وقت چٹا یا غنہ آجانے پر دونوں ہاتھ ڈھانپ کر راستے میں ٹاپاک

[illegible]

بھونجن کرے اور انوفھٹان سٹھن پر گھوم چکر کے مطابق منڈ پھوے۔ دوسرے روزانہ حاجت سے
 فارغ ہو کر اٹھان کر کے پھیل گوبر پیا کزان میں سے کسی بھی برش کی لکڑی سے بارہ بارہ انگلی کی دس
 کیل بنا کر ایک ایک پر سدر شایا استرایہ پھٹ اس منتر کا ۱۰۸ بار چپ کر کے ویدیکا کے دھوں کی طرف
 گاڑ دیوے اس کے بعد اوم سدر شایا استرایہ سمر پھٹ اس منتر سے کیلوں کی پوجا کر کے ان کے اوپر
 دسوں دشاؤں میں اندر آدی لوک پالوں کی پوجا بچن بچا سے کرے منتر اوم، بھو، سہ اندر آدی
 لوک پال آمیہ آپکھ وغیرہ نام کے مطابق آواہن کرے۔ ویدی کے سچ میں کھنجر پال واسنوپرن
 اور ایشان کی پوجا کرے۔ بھروگن دناگش کاسنکاپ پڑھ کر ویدی کے درمیان میں گھنیش جی کا آواہن
 کر کے بچ بچا سے پوجا کرے پھر دھوں دشاؤں میں ملی دوریہ ڈال کر گھنری کا چپ کرے۔ اتنا
 کر کے تب گھنیش کے مطابق دان دے کر گورو اور برہمنوں کو پرشن کر کے ان سے آگیا لکھ چپ
 شروع کرے۔ جس دیوتا کے منتر کا پر گھرن کرنا ہو۔ اُس دیوتا کی گھنری منتر کا چپ کرے۔ گھنری کا
 چپ ایک ہزار ہوگا۔ اس چپ سے سادھک کے پاپ نکلوتے ہیں نور دکھوں کی شافی ہوتی ہے۔
 گھنری چپ سے پہلے یہ دھیان کر لینا چاہیے۔ کہ پاپوں کے ناش کے لئے چپ کرتا ہوں۔ ایسا
 سنگھ پڑھ لینا چاہیے۔ پر گھرن کے پہلے دن اپاس کرے۔ دوسرے دن روزانہ فرموں کو کرنے کے
 بعد سنگھ پڑھ کر بھوت، ہندی، پرانا، یام، اور منتر دیوتا کے دورا بندھن پر دھک اُس دیوتا کی
 پوجا چھٹکے مطابق اُس کی پوجا کرے۔ دیوتا کا اپنے برویہ میں دھیان کرے۔ جب ختم ہونے پر ہون
 اور ترین کرے۔ جل سے اٹھ دیوتا کا آواہن کرے اٹھ دیوتا کو جل سے پادیہ آدی آپہار دے۔
 پر چھدوں کو ایک ایک انجلی جل دیوے۔ بھر کو پور سے ملا ہوا جل سے ہون نکھیا کا دواں حصہ رہن
 کرے اُس کے بعد پھر ایک ایک انجلی جل پر چھدوں کو دیوے جتنے ترین کرے۔ اُس کا حصہ ابھیچک
 کرنا چاہیے۔ اموک دیوتا بھی شچیا منتر سے گلش دراسے اپنے منک پر ابھیچک کرے۔ یہ روزانہ
 کی دومی ہے۔ پر گھرن ختم ہونے کے دن براہمن، بھوجن، ہون اور دان کرے سادھت ارتھ اسی طرح
 اچھد راوہان کا منکھپ کر گورو دیوتا کو گھنیش کے مطابق دان دیوے۔ اور پھر دیوتا کا پوجن اور ہون
 دوسرے دن کر دے۔ بہت سی دھیموں میں منتر اور دیوتا میں کچھ فرق پڑتا ہے۔ جس منتر کا پر گھرن کرنا
 ہو۔ اس کی دومی شاستروں سے ذمہ کر دیکھ لینا چاہیے۔ سادھک کو چاہیے۔ کہ پر گھرن کرنے سے
 پہلے دومی سے ساتھ منتر کا چن کرے اچھا سٹھان اور نیک تھی، منظر، یوگ دیکھ کر انوفھٹان شروع
 کرے۔ اور سب ساگر کی پہلے اکھنی کر لے کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ کہ انوفھٹان میں پورے

دینے ہوئے روگ جاک اٹھتے ہیں۔ اس لئے انوشھان سے پہلے رکھک شدھی سے اپاس سے نیوی وغیرہ کریاؤں سے شریر و شہ کر لینا چاہیے۔ اگر انوشھان میں کوئی وپادی ہوئی جاوے۔ تو اس وقت گھبرانا نہیں چاہیے۔ ہر وجہ انوشھان کو چھوڑنا نہیں چاہیے۔ ہمیشہ ساتھ نہ ہونے پر ہی چپ چھوڑا جاسکتا ہے۔ اور اس سگھت ہونے پر پھر نہ راہی کیا جاسکتا ہے۔

کسی خواہش اور بغیر خواہش کے انوشھان کرنا!

کوئی بھی انوشھان ہودہ ہمارا کے مطابق دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ سہ کا ہور و کھنم۔ کسی کام کی خواہش کرنا کھنم سے سبب سے پہل ملنا چاہیے۔ ایسا چار دک کر جب کوئی انوشھان کیا جاتا ہے تو اس کو انوشھان کو کام یعنی خواہش رکھنے والا کہا جاتا ہے۔ پراچھک کھنم کر یا صرف انوشھان کی پراچھک کے لئے انوشھان کیا جاتا ہے۔ اس کو کھنم یعنی بغیر خواہش کے کہا جاتا ہے۔ اگر چپ کا کوئی پہل روگ وغیرہ آتھن ہو گیا ہو یا اس کی شاقی کے لئے پراچھک کیا جاوے۔ تو وہ کام ہی ہوگا۔ اسی طرح جب ہم اپنا انوشھان کرتے ہیں۔ کھنم سے انوشھان سے انوشھان یا ایسا ہی کوئی پہل لئے تو وہ بھی کام ہی سمجھا جائیگا۔ جہاں بھی کھنم سے حاصل کرنے کی خواہش ہو۔ وہاں ہی کام ہے۔ اپنا کرتا ہے۔ کھنم کر پہل بھگوان کے ارپن کر کے یا یہ سوچ کر کہ میں کوشش کرتا ہوں نتیجہ بھی پہل چاہیے۔ انوشھان کھنم سے جو بھی کام کیا جاتا ہے۔ وہ کام کھنم ہے۔ جب انوشھان کی کام کا سہ ہوتا ہے۔ تو زمین کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہم اپنی سادھن ہستی سے پر کرتی پر ہمارا ڈالتے ہیں۔ کہہ ہماری خواہش کو پورا کرے۔ چاہے وہ پہل ہمیں اپنے کرموں کے مطابق ملتا ہو یا نہ ملتا ہو۔ وہاں پر ار بدھ کا سوال ہی نہیں آتا۔ ہماری خواہش ہے۔ کہ ہم اس کو پاویں گے۔ یہ آتھک مارگ ہے۔ یہاں پر ن روپ سے اپنے اور اپنے سادھنوں کے زور پر آگے بڑھنا پڑتا ہے۔ ہم اپنی ہستی سے اپنی موجودہ پرار بدھ کو بدلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دوسرے سطوں میں قدرت کے ساتھ ایک طرح کا ادھیا تھک شگرام ہے۔ اس میں کامیابی اور کامیابی ہماری اور ہمارے سادھنوں کی ہستی پر منحصر ہے۔ کام انوشھان میں دو کامیابی کا پھلا پان کرنے کی ضرورت ہے۔ اگیان کی وجہ سے اگر کوئی بھول بھی ہو جائے۔ تو بھی پہل کی پراچھک میں شک پیدا ہو جاتا ہے۔ کھنم کھنم اس کا اثر بھی ہو جاتا ہے۔ جیسے یہ میں کسی انجان کی تھوڑی سی تروٹ بھی میں شک پیدا کر دیتی ہے اور تھلک اس سے قائمہ بھی اٹھا سکتے ہیں۔ تروٹ کی کوئی بھی سادھن یا سید کی آوارہ ہونے پر بھی پہل پراپت نہ ہو تو کھنم چاہیے کہ ہماری موجودہ پرار بدھ انوشھان کی ہستی سے زیادہ بھوان ہے۔ اس کو تھیل کرنے کے لئے ہر دو بارہ انوشھان کرنا چاہیے۔

CC

ہر روز اتوار کو پختہ میں ایک کالی بلی مار کر گاؤں میں لے کر جاتا ہے۔ اور جب اس کی ہڈیاں ہاتی رہیں۔ تو کھل لیس بکھر اس کی ہڈیاں لے کر دریا میں ڈال دے۔ جو ہڈی تیز جائے۔ اس لے کر تھکے پکا نکمے۔ بس وہ سب کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا۔ محراب ہے۔ پھل پانک فقیر نے مٹا دیا ہے۔ مگر میں نے اسے نہیں ہٹایا۔

CC

مولے جانور کی چرنی لے کر قویہ بنا کر پاس رکھے۔ وہ سب کو دیکھے۔ مگر اس کو کوئی بھی نہ دیکھے۔
مگر ہے۔

CC

پیٹ کا درد:

اس منتر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پلا دے۔

اولنگ ہوا دیکھ کر گورو کو سیام پر بت سیام گورو کو پر بت جہر میں کھواں نین نین سوا
کون سوا پائے ہوا چھر سوا بھاج بھاج اور جھرا آوے ختی جنو مان منو مارے کر کا بھوشہ بھر
ستر اسیر باجا

https://www.facebook.com/groups/treecaninityau

سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا منتر

اس منتر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلائے زہر اتر جائے گا۔ مجرب ہے
شری نارسنگھ مہری کے بچن بھی صحر تپانی سے

منتر درد آنکھ

اس منتر کو سات بار پڑھ کر چاقو سے جھازے۔
اوٹک نموجل بل جاحر بھر طلائی جہاں بیضا حولنا آئے۔ بھوٹی نہ پا کے چلے حو منتر جیزا۔

○○

جس کو پھونے کا تاہو تین چلو پانی لے کر اس کو پڑھ کر پلا دے۔
شری نارنگھ ہری کے یجن بجے حو منتر نارانی

باولے کے کانے کا منتر

اس منتر کو تین دن بھوت پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے۔ منتر یہ ہے۔
اوٹک نموجل نو دویس پھنادوی جہانے اسماعیل جوگی جوگی باولے کتے دس کالے
کا دس نیلے کا دس لال کا۔ بس حو مان گڑے کسی کرے گورو گور کہ تاتھ سانچا بند کا نچا پچر۔
منتر ایثور باچا۔

FREE AMLIYAAT BOOKS groups freeamliyaat

○○

اس نقش کو دھتورہ کے پتے پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ تمام راجا پرجا ت کریں۔

۴۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۴۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

○○

جس عورت کا دودھ کم ہو۔ اس نقش کو بھون پتر پر لکھ کر زعفران سے گلے میں ڈالے۔

۸	۲	۴۵	۴۸
۴۱	۴۲	۳	۷
۱	۸	۴۱	۴۲
۴۰	۴۰	۵	۴

منتر مرگی جھاڑنے کا

منتر:
 آدم موسری سر برام انڈھ انڈھ دھنگ چڑ اور بر عامرگ مار مارٹھ ٹھٹھو اھا
 FREE DOWNLOAD BOOKS. pdf
 www.facebook.com/groups/...

ترکیب:
 11. 17. پڑھ کر چہرے سے ہماڑے مرگی کے لپھا کسیر چا کر اس منتر کو سدا کر لیس کر پیش کرتا ہے۔

موہنی برم راکسن

منتر:

دھول دھول مھا دھول یہ می دھول تریاتی یہ می دھول پڑھ گئے ماروں گھر سے
 پھرے دیوانی گھر چھوڑے بار چھوڑے بتا بتا ر چھوڑے۔ پچھ۔ پچھ۔ برم۔ پچھ۔ دھائی مھا ہیر کی
 ترکیب:

اول بروز منگل شب 12 بجے کے وقت 101 بار پڑھے اور دوپ کا فور کوکل ٹونک کا فور سیندور
 پھول اپنے پاس رکھے اور دھونی آگ پر دے اول روز شیل کے درخت کے نیچے پڑھا کر سہی طرح
 سے سات منگل کرے بس منتر سدا ہوگا پھر وقت ضرورت جس عورت کے پاؤں کی ملی اٹھا کر 7 مرتبہ
 پڑھ کر عورت کے مارے مطیع ہوگی۔

ٹڈی دل کو بھگانا

وہ ٹڈی جو کھیٹوں کے کھیت چٹ کر جاتی ہے اس کو دھوکہ دینا ہو تو اس کی صل کے تین بت تانے کے
 بنا کر ان میں ایک ایک ٹڈی بند کر کے چراغ سے باندھ کر زمین میں گاڑ دیں تمام ٹڈیاں وہاں سے فوراً
 بھاگ جائیں گی۔

گہروں کے مکان سے بھاگ جائیں

اگر مکان میں گہروں کے زیادہ ہوں تو گہروں کی دھوئی کریں بھاگ جائیں گے۔

جوئیں دوز کرنا

جو شخص چٹکی یا زکے عم اپنے پاس رکھے اس کی جوئیں دھو جائیں گی۔

مکان سے چھٹکی بھاگ جائے

جس مکان میں دھوئیں ہو گا اس مکان میں چھٹکی نہ ہے گی۔

دافع بھڑ

گندھک اور پس کے دھوئیں سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔

﴿امراض سر و متعلقہ اعضاء کا علاج﴾

دافع مرگی

اگر مرگی کا مریض اپنے پاس سنگ جزائی رکھے تو عرض سے نجات پائے۔

جب اباٹل ایک ہی سال میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچے کو چاند کی چوڑی تاریخ میں لے کر اس کا پیٹ چاک کر دے اس میں دو ٹکڑیاں ملیں گی ایک یکہ رنگ اور دوسری کئی رنگوں کی دونوں کو سنہال کر رکھیں اور زمین پر نہ تلے دیں ورنہ ارزاق ہو جائے۔ پہلے پہلی نگہی سکری کو کوسالے کے چڑے میں لپیٹ کر جس کوہرگی آتی ہو اس کے بازو پر باندھ دیں جب تک بندھی رہے ورنہ پڑے دوسری چٹری جو کئی رنگوں کی ہے اس کو گلے میں لٹکانے سے خوف و ڈر زائل ہو جاتا ہے۔

سیاہ کتے کے بال مریض کے باندھ دیں مری کا مضر فوراً دفع ہوگا۔
گھوڑے کو دم کا چملا بنا کر بائیں ہاتھ کی پمگل میں پینا دیں مری کے لیے بحرب ہے۔

دافع عشق

کھانچی کا بیل جو چنے کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے اگر لے کر کسی عاشق کے باندھ دیا جائے تو اس کا عشق دفع ہو جائے گا۔
دیگر: اگر کوئی کسی کے عشق میں چلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نجات پائے تو اسے چاہیے کہ اوڈ دے کا دل نکال کر بہن کی کھال میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھ لے عشق جاتا رہے۔
<https://www.freeamliyaaatbooks.com/groups/freeamliyaaatbooks>

دافع دیوانگی

سر ہڈ کو مسک : مغران میں ملا کر دیوانے کو کھلائیں اس کی دیوانگی جاتی رہے گی۔

دیگر:

ابن زہیر لکھتا ہے کہ اگر آدمی بوجہ دیوانگی کے جانے پاس رکھے تو جنون سے ماسون رہے۔

دفع مرض نسیان

جس شخص کو نسیان کا مرض ہو وہ اپنے پاس بوجہ دیوانگی کے مرض دفع ہوگا۔

دفع درد آدھاسیسی

ہدہ کی ہڈی کی صوفی دینے سے آدھاسیسی جاتا رہے۔

پیشانی تیز ہو

بالکشی کا تیل ہاتھ پر لٹے سے پیشانی تیز ہو جاتی ہے۔ بے حد معرب ہے۔

دیگر:

خواہ آدمی کی مر ایک سو سال سے زائد ہی کیوں نہ ہو اگر وہ اپنی آنکھ میں سیاہی لپی کا پڑے اور چہ کو رکھا پڑے ملا کر لگائے تو وہ باریک سے باریک چیز کو دیکھ سکے گا اور گہرے پانی میں بھی برج کو دیکھے جب آنکھوں کو صاف لے لگا دیا جاتا ہے۔

اگر کسی کو کم نظر آتا ہو تو وہ چہ لپی ہدہ کی آنکھوں میں لگا کر لے اس کی نظر درست ہو جائے گی۔ جب کسی کے لڑکا پڑا ہو تو وہ پڑا ہونے کے بعد جب سب سے پہلے پیشاب کرے اگر یہ پیشاب کوئی شخص آنکھوں میں لگائے تو تمام عمر بہت تیز پیشانی رہے گی اور روشنی کم نہ ہوگی۔

روشنی رات دن یکساں رہے

اگر چرخ کی آنکھ اپنی آنکھوں پر طیس تو روشنی آنکھوں میں برابر رہے گی۔

اندھیرے میں دیکھنا

الوی چہ لپی آنکھ میں لگا کر کسی تازیک مکان میں جائیں تو سب کچھ نظر آئے گا۔

آنکھیں نہ دکھیں

اگر سال میں چند بار گولہ کا پتہ پھل کھالیں تو آنکھیں نہ دکھیں۔

دافع شکوری یا رتو ندہ

مچھک زکی بیٹ اور مرغ کا زبرہ و زکر بطور مر سہ آنکھ میں لگانے سے شکوری دور ہو۔

کان کا دور دور کرنا

ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کی منہ کے آس پاس کے پر اکھاڑ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا درد فوراً دور ہوگا۔

تکسیر دور ہو

اوبٹ کے بال جلا کر وہ راکھ ناک میں ڈالیں تکسیر بند ہو جائے گی۔

دیکھو۔

جو شخص اپنے پاس چڑیا ہو اور کے پونے کی تھری رکھے اس کی تکسیر فوراً بند ہو جائے۔
تکسیر کے خون میں قدرے نوشادر ملا کر اس سے ایک کانڈ پر اس شخص کا نام لکھ کر اس شخص کو دیکھنے کا حکم دیں تو اس کی تکسیر بند ہو جائے گی۔
برف و شانی پر رکھنے سے تکسیر فوراً بند ہو جاتی ہے۔

FREE AMLIYA AMLIYA

واڑھ کا دور دور ہو

بسن کو کوٹ کر اٹلی اور انگوٹھے کے درمیان مخالف طرف سے ہاتھ مٹنے سے واڑھ کا درد موقوف ہوگا۔

لقوہ دور کرنا

آئینہ کے برابر کافھی کا تخت بنا کر اندر سے مکان میں لٹا دیں اور لقوہ کے آخری حصے کو ہدایت کریں کہ اس کی طرف دیکھا کرے چند یام میں آرام ہوگا۔

﴿دفعیہ امراض متعلقہ پیٹ﴾

دفع عارضہ قونج

جب کسی۔ مریض کا پیدا ہو تو اس کی آنول یعنی ناف رکھ چھوڑے جب کوئی عارضہ قونج بیمار ہو تو اس کی کمر میں آنول نال بانٹ دیں فوراً آرام ہوگا۔

دفعیہ ہر قسم

بخار دور ہو

کو بھی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔

دیگر:

زکندی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بہت قسم کے بخار دور ہو جاتے ہیں۔

بخار کے مریض کو شیم کے درخت کے نیچے ملا دیں آرام ہو۔

سہدی کی جڑ چٹائی پر باندھنے سے ہر قسم کا بخار فوراً رک جاتا ہے۔

تب لرزہ دور کرنا

پرنجاست کو روغن زیتون میں ملا کر مریض کے بند پر بیس خپ درز دور ہو جائے گا۔

دیگر:

گر تب لرزہ کا دور شروع ہونے کے وقت بلبل کا پتہ چس کر دائیں بائیں پر بابر کی جانب کٹائی کی

کر کے پانی رکھ کر اور اس کے ایک ٹھیکری رکھ کر پزے سے مضبوط باندھ دیں تو اس مقام پر

آبلہ پیدا ہو گا اور دوسرے دن دور ہو جائے گا۔

سانپ کی ہڈی جلا کر اس کی دھونی تپ لرزہ کے مریض کو دیں آرام ہو گا۔

چوتھیا بخار دور ہو

اگر حق جالور کی دائیں آنکھ پزے سے پیٹ کر مریض کے باندھ دی جائے تو چوتھیا بخار دور ہو

لیکن اگر اس کی بائیں آنکھ باندھ دی جائے تو پھر چوتھیا شروع ہو جائے۔

دیگر:

اود (جو ایک دم دارور پائی جالور ہے) چوتھیا میں مٹی بھگ کر چوتھیا کے مریض کے گلے میں

باندھ دیں دور ہو جائے۔

مریض کے گلے میں گھری کی داڑھی باندھ دیں اور دھونی دیں بخار جاتا رہے اور دوسر کو بھی

فائدہ ہو۔

بخار دور ہو تو کسی کو نہیں پر جا کر دہنوں ہاتھیں کوئیں میں بچے کر کے ہینہ جاؤں سن پیٹھ ہو
ہند بار کے ٹل سے تپ اور ہوگا۔

لوٹ کے بدن میں جو کپڑا پہن جاتا ہے اس کو بازو میں باندھنے سے یا گردن میں لٹانے سے
چوتھا بخار دور ہو۔

رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں

مکئی جو کھان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS. pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks>

دفعہ امراض مخصوصہ و بوا سیر

احتلام نہ ہو

اتوار کے دن سایڈ ملنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر زرد پر باندھ لیں یا حلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

اگر بستر کے چھ فرخ جس کو قلند بھی کہتے ہیں کے پتے بچالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔
اگر سوتے وقت چکھنچکھ کے پتے سر ہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

اگر چاہے کہ ہتھامری چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھیڑیے کا پتہ لگ لے لیا ہی ہوگا۔

ایک ذہیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذرا کر کے اس کے خون میں سرور کھائے کو گوندہ کر گولیاں بنا لیں اور پختہ ضرورت ساڑھے تین ماش کی مقدار میں لے کر روغن زیتون میں گھول کر سر ذکر پر اس کی لپ کر میں پھور بعد ازین پر چلے ہتھامری چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔

ایک چڑیا کو بچڑ کر اس کے تمام پر ہاں اکھاڑ کر زندہ کو بھڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈنک ماریں پھر اس کو ذرا کر کے گائے کے گھی میں اتا چھیں کہ خوب گل جائے پھر اس گھی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مہاشرت کے وقت مضبوطی سے لے کر چٹنا کر لیا کریں تو کبھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے کونے بھی پھینک کر لے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بھائے بھڑ کے چمچے کے پاس شہد کی کھیموں کے اتا حصرہ رکھا جائے کہ چڑیا ڈنک سے مر جائے۔

اگر مرد کچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خواہ کتنی صحبت کرے کمزوری نہ ہو۔

ایک ذہیر لکھتا ہے کہ بچی جانور کی چربی روغن زیتون میں ملا کر آدی اپنے ٹکوں میں لگا کر پاؤں بغیر

زمین پر رکھے کے ہتھ مرضی چاہے جمار کرے کمزوری نہ ہو۔
جو کوئی زبان چدھ لو اپنے پاس رکھے اور عورت سے جمار کرے ہرگز تھکاوٹ نہ ہو۔



﴿ امراض و کوارضات بچکان ﴾

ام الصبیان دور کرنا

سراج القلوب کی کل کتاب کے پزے سے کل پینٹ کر لو یا ساجد تک کا سر پہنیں اور اس بچے کے
برام الصبیان کا سر پیش ہو جائے حد میں آرام ہو جائے گا۔
دیگر:

اگر کسی بچہ کو کمری آتی ہو یا زردہ روتا ہو تو اس کے گلے میں عود صلیب ڈال دینا آرام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے

جب بچہ سو یا ہوا تو اس کے سر ہانے کے سے یا بچھرنے کے سے مہانج جھانک قسم کی جڑ ہونی ہوتی
ہے کہ دیں تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پھینے رفع ہوں

کیڑا کا پر بچے کے گلے میں یا عود دیں وہ آٹھ دانت نہ پھینے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوئی بچہ کھانسی پزے سے کل پینٹ کر بچے کے ہاتھ حدی جائے تو کھانسی دور ہو۔

بچوں کا ریشہ اور نیند میں چوکنادور ہو

بچوں کے گلے میں جو ریشہ نہیں تو ان کا ریشہ دور ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچے کو کھتری کا اٹھاکلا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھیں کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں کتے کا نیش لگا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھیں کرنے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر بچہ کی عضل کو کٹ کر پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ پانی کا زہا ہو جائے اس کو بچے کے پاؤں پر لٹھیر کر دیا جائے۔

اگر بچے کے پاؤں پر چربی شتر مرغ کے ہاش کیا کریم جلدی چلنے لگے۔

https://www.facebook.com/

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر کو کے چوں کے دس میں کھی یا تھل ملا کر دانتوں اور سوزھوں پر لٹھیر تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

چھوٹا دانت کا اوپر کا ہونٹ، اگر بچے کے ہاتھ دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا

ہے۔

اگر بچے کے گلے میں سنہا لوی جڑ یا اس کے بیج ہاتھ دیں تو وہ آسانی سے دانت نکالے۔

اگر بچے کے گھوڑے کے دانت ہاتھ دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

بچے کو بچے کو گوشت کا کھوڑا دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال

لے گا۔

بچے کے سوزھوں پر چربی نہ لٹھیر دے بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

جست اور تانبے کی تار کو رسی کی طرح بت لیس اور محل کے کپڑے میں سی و بھن مار بیچے کے گلے میں دیں پچدانت نکالنے میں کوئی تکلیف محسوس نہ کرے گا۔
 ہم سرس ایک کپڑے میں سی کر بیچے کے گلے میں داخل دیں پچدانت آسانی سے نکال لے گا۔

بچے کا ڈر جاتا رہے

اگر بچہ اپنے کی آنکھ یا دانت یا کھل کا کھوا بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ نیند میں ہرگز نہ

ڈرے۔

دیگر:

اگر بچے کے گلے میں دوپٹے میں جو ایک قسم کا پتھر ہے لٹکا دیں تو وہ بچہ نڈر رہے۔
 اگر بچہ کی دائیں آنکھ بچے کے باندھ دیں تو وہ بچہ بچہ نیند میں نہ ڈرے گا۔
 اگر بچے کے گلے میں سونگھی لٹکا دیں تو اس عمل سے وہ بچہ نیند میں نہ ڈرے۔
 اگر سونگھی جانور کا دانت کے گلے میں لٹکا دیں تو وہ ڈر نہ کرنے سے محفوظ رہے۔
 اگر بچے کے گلے میں فانت پرندہ کی سینٹ باندھ دی جائے تو وہ سوتے میں ہرگز نہ ڈرے۔
 اگر گدھے کا تھوڑا سا چڑھ لے کر کسی لڑکے کی گردن میں باندھ دیں تو وہ نہ ڈرے گا۔
 بچے کو سوتے مل کر کے پلائیں اور اس کو بچوں کے گلے میں بھی لٹکا دیں نیند میں نہ ڈرے گا اور ڈر کر رونے کے لیے مفید ہے۔

شیر خوار بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے

شیر کاٹھن چاندی میں منڈھا کر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

دیگر:

سرخ کی ہڈی بچے کے گلے میں باندھنے سے بھی وہ بچہ ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
 برگ نیم برگ پکائیں برگ سرس کو پانی میں اُبال کر اس پانی سے روزانہ اتوار جو کچھ چھتہ کا سو
 نبلا لیں اور پھر ہر روز اتوار ایک سال تک نبھاتے رہیں بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔
 ہرگز سونت اور روغنہ کا استعمال بچہ کو ہر آفت سے محفوظ رکھتا ہے۔

اگر خوشی کی چربی سوئی ہوئی عورت کے عکسے سے دکھائی دے تو اپنے تمام کام بیان کر دیتی ہے۔
اگر لہجہ پرندہ کا کر سہ لے کر خشک کر کے کتاں کے نئے کپڑے کی قمیض میں باندھ کر عورت کی ران پر
سوتے وقت باندھ دیں تمام باتیں جو اس کے دل میں ہوں گی کہہ دے گی اور جو کچھ اس نے
دن میں کیا ہو گا وہ بھی بیان کر دے گی۔

جب بد کا دل سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھ دو جو کا ہاس نے کیے ہوں گے سب بتانے لگے گی۔
مینڈک کی: بان اور دل اور دماغ کی جڑ اور بیج کی آنکھ چاروں کو سموزن لے کر کتاں کے کپڑے
میں باندھ کر سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھے سے جو کچھ اس نے کیا ہو نیند میں کہہ دیتی ہے۔
چرخ کی زبان سوئی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دو جو کچھ بچھو کے سب بتا دے گی۔
پھاڑی بکری کا دودھ لے کر کسی مرد یا عورت کے سر ہانے جو سیاہ ہو رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز دل
کہہ دے گی۔

اگر سوتے ہوئے انسان کے سینے پر خوش کی زبان رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز ہیبت بتا دے گی۔
بیج کی آنکھ کی برتن میں رکھ کر کسی سوتے ہوئے آدمی کی چھاتی پر رکھیں وہ اپنا تمام راز بیان
کر دے گی۔

https://www.facebook.com/groups/freelyandfreely
بانجھ پن دور کرنا

اگر عورت سے خزاگاہ اپنے پاس رکھے تو بانجھ پن دور ہو۔
اگر عورت تھوڑا سا زہرا یا خرگوش چس کر کھامت کے بعد فرج میں رکھے تو حمل قائم ہو۔
اگر عورت باری تر لے کر اپنے فرج میں رکھ کر کھامت کے بعد فرج میں رکھے تو فوراً حاملہ ہو جائے۔
اگر کسی عورت کو مس نہ ٹھیرنا تو فرج سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماہ بعد از آنکس
روزانہ سات دانہ تک پانی اور شہد کے ساتھ پچائے کے صحت کرائے حاملہ ہوگی۔
تھوڑا سا مسک نہیں کر اور زینت سے تھیل میں ملا کر عورت کے سینے کا رخ ہونے کے بعد سر ڈکر یعنی
سپاری کو دو چکنا کرے اور جاع کرے تو حمل رہ جائے اگر رخن زینت نہ ملے تو مصلحتی کے
تازہ: اگر تھیل میں پکا نمبر اور رخن علیحدہ کر لیں۔
اگر بانجھ عورت ماہ خرگوش کی فرج پکا کر کھائے تو حمل کے موافق ہو جائے۔

سفید کنگی کی جڑ یک رنگی گائے کے دودھ میں پیس کر فیض سے پاک ہونے کے بعد اسی دن کھا کر مرد کے پاس جانے تو حاصل قائم ہو اور لڑکا پیدا ہوگا۔

کتاب ایضاً میں لکھا ہے کہ جس روز عورت حیض سے فارغ ہو اس دن مرد اپنے ذکر کو نہیں پارتا دودھ پلنے تر اور خشک کرے اور پھر جماع کرے ضرور حمل پھرے گا۔

شہوت جاتی رہے گی

ایاتل کے خون کو عورت کو بغیر اطلاع دئے کسی چیز میں کھلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔
گیدڑ کے چیشاب میں بالنگنی کی دن تک بھگور گھس اور پھر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ فاحشہ عورت کو کھلائیں شہوت اس کی بالکل جاتی رہے گی پھر جماع کی خواہش نہ ہوگی اور نہ کوئی شخص اس پر قادر ہو سکتا ہے۔

فاحشہ عورت کو راہ راست پر لانے کے لیے لاثانی ہے ہو غدا جس کو جڑ کبھی کہتے ہیں اس کا ذکر لے کر سائے میں خشک کر کے پراوہ کریں اور پانی یا شراب میں ملا کر عورت کو بغیر خبری کے عالم میں پلا دیں اس ذی شہوت جاتی رہے گی۔
عورت کو بھالو کی بڑ کھلا دیں اگر چندہ تختی بھی بے شرم ہوگی شرمہار بن جائے گی۔
ایک جیسے برادر کھال چرخ کی عورت کو کھلا دیں وہ بدکاری سے باز آ جائے گی۔

حمل کرنے سے روکنا

بچر کے کان کا میل چاندی کے قنویز میں رکھ کر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو جب تک بچہ عمارت وضع نہ ہو۔

اگر باغ کی چھپکلی کو بچڑ کے بچر کی کھال میں لپیٹ کر ایسی عورت کے باندھ دیں جس کا حمل نہ جاتا ہو پھر اس کا حمل نہ کرے۔

اگر حاملہ عورت ہر وقت دستورے کی جڑ اپنی کرے بندھی رکھے تو اسقاط ہو۔

اگر کرنبوئے کو لال ڈورے میں باندھ کر عورت کی کمر میں باندھ دیا جائے تو حمل ساقط نہ ہو۔

ولادت آسانی سے ہو

روزہ کے وقت دو اڑھائی تولہ زعفران عورت کی منگی میں دے دیں اور روزہ سے منہ بند نہ کرے۔

کر لے جب پیدائش ہوتی ہے کہ آٹے کا فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

دردنہ کے وقت عورت کو سارے چار ماشے سات ماشے عطران پانی میں گھول کر پلا دیں تو بچہ فوراً پیدا ہوگا۔

بڑے کٹائی اور ست اندر ان گلاب میں مل کر کے ناف پر خدا کریں آسانی سے ولادت ہو۔

بچہ پیدا ہونے کے وقت چراغ کا دلیاں ہاتھ عورت کے سر پر رکھ دیں تو ولادت آسانی سے ہو۔

جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو عورت کی ران میں سگہ عطار لٹا دیں نہایت سہولت سے ولادت ہو لیکن بعد ولادت فوراً طبعہ کر دو۔

الوکی آٹھ لور جنگلی مرغ کی چونچ سفید پارچہ میں باندھ کر دانی ران پر باندھنے سے وضع حمل کی تکلیف رفع ہو۔

اگر عورت سر چھو کی جڑا پنے دن پر باندھ لے تو بچہ پیدا ہونے کے وقت تکلیف نہ ہو۔

اگر عورت دردنہ میں جلا ہو اور بچہ پیدا نہیں ہوتا تو اس کے بن یا چنگ کے نیچے کھڑے کام جلا دیں فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

اگر سمیت کے بچہ نہ ہوتا ہو اور دردنہ کمال ہو تو ایک باکرہ جو پستان حاملہ کی ہو اس کا نام لے کر پکارتے کہ اسے نکالے مگر جتن کر ہذا تیدہ اچھوڑ نہ ا تیدہ تو فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

جب عورت دردنہ میں جلا ہو تو اس کے ہاتھ میں کالی سوسلی کی جڑ دے دیں ولادت آسانی سے ہوگی۔

❁ امراض زنانہ متفرق عمل ❁

حاملہ کی پہچان

عورت کو شہد اور پانی باہم ملا کر نہار منہ پلا دیں اگر پیٹ میں درد پیدا ہو تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

دودھ عورت کا دودھ تو تھوڑے سرکہ میں ملا کر عورت کو پلائیں اگر اس کے پیٹ میں درد ہو تو حاملہ ہے اگر درد نہ ہو تو حاملہ نہیں۔

ہنیر سورخ کیا ہو اور دمورے کے درم میں رکھ کر ایک رات رہنے دیا جائے اور پھر نکالا جائے اگر اس میں کپڑا لٹے تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

خون حیض یا خون استحاضہ بند کرنا

مٹی کا جگرا کر عورت کے بائدہ یا جائے تو خون حیض یا خون استحاضہ جو جاری ہو فوراً بند کر دینے۔

برائے اولاد

اگر کسی کے لڑکائیے نہ ہو یا اگر بہت دیر ہو کر جانا ہو تو عذات پر خ کا پتہ لے کر کے غسل نہ کرے۔
 اگر کدو لڑکائیے ہو گا اور صحیح سلامت رہے گا۔

<https://www.facebook.com/eroc>

دافع اخراج

برگ بھری برگ آک برگ بھول برگ۔ نیم برگ سرین برگ بھری برگ بھول برگ اور۔ مٹے کتوئیں۔
 پانی سا حد استوں کی خاک ایک کدے سے برقی مٹے بڑا دل دیں اور بروز اتوار کسی پیرز کے نیچے جا کر باستان
 کرے یہ عمل اس اتوار کو کرنا چاہیے جو کل کچھ کہو تو اس کا اثر دور ہو اور آئندہ ۔۔۔ نہ پھلے وہ کسی
 دیکھی لاک نہ ہو۔
 دیکھو:

دو شیزہ لڑکی کا کاٹا ہوا سوت۔ لے کر۔ دس تار کا آئینہ ہاتھ لبا۔ حاکم لے کر بٹہ میں اور بروز اتوار
 دانی پٹلی پر بائدہ میں پڑا جائے۔ ہے۔
 جس عورت کو اخراج کی۔ حیض ہو وہ تباہ و توشی شروع کر دے بس اس کا اثر جاتا رہے گا یہ عمل بحرب
 پہلے ہزار درالو کا۔ دیکھو چکا ہے۔

FREEMAN CAMP BOOKS

1890-1900

1901-1910

1911-1920

1921-1930

1931-1940

1941-1950

1951-1960

1961-1970

1971-1980

1981-1990

1991-2000